

Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования – Центр детского творчества «Галактика»
Объединение «Волшебный мир театра»
Игровая программа
«Вся жизнь игра, а мы все в ней актеры»
для детей от 7 до 18 лет
Автор (составитель) сценария:
Мирзаянц Каринэ Ервандовна
высшей квалификационной категории
Педагог - организатор игровой программы
«Вся жизнь игра, а мы все в ней актеры»
Бухтоярова Юлия Павловна
первой квалификационной категории

Екатеринбург 2019г.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся в игровой программе «Вся жизнь игра, а мы все в ней актеры», формирование импровизационных навыков, развитие воображения, свободной пластики.

Задачи:

1. Формирование навыков самоактуализации, знаний о принципах создания театрального действия.
2. Развитие личной активности ребёнка;
3. Развитие психических познавательных процессов: воображения, мышления, восприятия, речи, эмоционально-волевой двигательной системы;
4. Выявление и развитие творческого потенциала.
5. Формирование навыков коллективного творческого действия, позитивного восприятия творчества других.

Условия, оборудование: Сценическая площадка, аудиоаппаратура, театральные костюмы, стулья, экран, проектор.

Сценарий

Игровой программы

«Вся жизнь игра, а мы все в ней актеры»

(Под веселую музыку появляются театральные персонажи: Петрушка, Хлопушка и Погремушка. Хохотушка, Таратушка. Приветствие).

Здравствуйтесь!

Здравствуйтесь!

Здравствуйтесь!

Уважаемые зрители!

Дорогие родители,

Замечательные ребяташки

Девчонки

и мальчишки!

Вы узнали нас друзья?

Без нас на празднике нельзя!

Мы веселые игрушки:

Я Петрушка,

Я Хлопушка,

Я Погремушка,

Я Хохотушка.

ВМЕСТЕ: С вами будем мы играть, веселиться и плясать.

Петрушка: Давайте все вместе исполним веселый танец-игру. Буги – Вуги, Хали-Гали
Содержание танца: Дети встают с мест и повторяют за ведущими. Ведущие показывают и проговаривают текст. Дети стараются повторить и текст и движения.

- Руку правую вперед, а потом ее назад, а потом ее вперед и немного потрясем. А мы танцуем Буги-Вуги поворачиваясь в круге. Эй Хали-Гали – Окей! Эй Хали-Гали – Окей! Эй Хали-Гали – Окей! Молодцы (хлопаем три раза).

- Руку левую вперед, а потом ее вперед, а потом ее вперед и немного потрясем. А мы танцуем Буги-Вуги поворачиваясь в круге. Эй Хали-Гали – Окей! Эй Хали-Гали – Окей!

Эй Хали-Гали – Окей! Молодцы (хлопаем три раза).

- Ногу правую вперед, а потом ее назад, а потом ее вперед и немного потрясем. А мы танцуем Буги-Вуги поворачиваясь в круге. Эй Хали-Гали – Окей! Эй Хали-Гали – Окей!
Эй Хали-Гали – Окей! Молодцы (хлопаем три раза).

- Ногу левую вперед, а потом ее назад, а потом ее вперед и немного потрясем. А мы танцуем Буги-Вуги поворачиваясь в круге. Эй Хали-Гали – Окей! Эй Хали-Гали – Окей!
Эй Хали-Гали – Окей! Молодцы (хлопаем три раза).

-Ухо правое вперед, а потом его назад, а потом его вперед и немного потрясем. А мы танцуем Буги-Вуги поворачиваясь в круге. Эй Хали-Гали – Окей! Эй Хали-Гали – Окей!
Эй Хали-Гали – Окей! Молодцы (хлопаем три раза).

-Ухо левое вперед, а потом его назад, а потом его вперед и немного потрясем. А мы танцуем Буги-Вуги поворачиваясь в круге. Эй Хали-Гали – Окей! Эй Хали-Гали – Окей!
Эй Хали-Гали – Окей! Молодцы (хлопаем три раза). И так далее.

(За кулисами раздается шорох, какие то голоса...).

Петрушка: Ой вы слышите? Что за шорох, кто там тараторит? (смотрит по сторонам не понимая. Доносятся голоса. Заглядывает за занавес. Выбегает Таратушка.)

Таратушка:

Эй, блондинчик из первого ряда!

Ты не узнал меня с первого взгляда?

Думаешь: что это за игрушка?

А это я – Таратушка!

Загадаю вам загадки,

Отгадайте-ка ребятки!

(Таратушка загадывает загадки и за правильные ответы раздает жеточки)

А «Весь мир – театр,

А люди в нем **(АКТЕРЫ)**



Б - А в театр входа нет,
Предъявите-ка **(БИЛЕТ)**



Г
Кропотливо грустный мим
На лицо наносит **(ГРИМ)**



З У актера свой учитель -
Честный, неподкупный **(ЗРИТЕЛЬ)**





Р Все у входа в зал
стоят -
По билету ищут
(**РЯД**)

Т Чтобы был артист – гигант,
Нужно в нем найти (**ТАЛАНТ**)

У На спектакль зовет звонок
Будто в школе на (**УРОК**)



С Ждет артиста непременно
Для игры большая_ (**СЦЕНА**)

(Таратушка, благодарит детей, раздает жетончики. Каждый ребенок поглаживает себя по головке).

Петрушка: В нашем театре мы играем и никогда не скучаем,

Хлопушка: Нам роли легко удаются и зрители наши смеются!

Погремушка: Нашу удачу за хвост мы поймаем, не жалейте ладошек!

Таратушка: Мы зажигаем!

Хохотушка: Постой, постой Таратушка, не спеши. Какой же театр без театральной маски?

Погремушка: **ВНИМАНИЕ,ВНИМАНИЕ!!!** Объявляется конкурс! (описание конкурса Петрушка, и Хлопушка раздают пазлы зрителям). Ребята выходите у кого смеющаяся театральная маска и вставляйте за Петрушкой, а у кого плачущая театральная маска за Хлопушкой, кто быстрее соберет пазл та команда победит. (Под музыку начинается игра, команде победителю раздают жетончики).

Таратушка: (громко и очень быстро) **УРА! УРА!** Объявляется музыкальная пауза!!!

Погремушка: Не торопись Таратушка, не спеши. Надо ребятам объяснить условия. Ребята сейчас вы услышите строчку из песни, ваша задача продолжить и если вы угадаете, то мы все вместе пропоем

1. Какие слова приписал мальчик «в уголке» **НА СВОЕМ РИСУНКЕ?** («Пусть всегда будет солнце...»)
2. Что можно сделать в сказке? (В сказке можно покататься на Луне и по радуге промчаться на коне»)
3. Кто пасется на лугу далеко – далеко? (Правильно, коровы)
4. С кем дружил кузнечик? (Не трогал и козявку и с мухами дружил)
5. Мамонтенок считает, что так не бывает на свете! (Чтоб были потеряны дети)
6. Что в голове у Вини-Пуха? (В голове моей опилки, да-да-да!)

Ведущие: Какие замечательные дети! Загадки отгадываю, песни поют, весело танцуют!

Петрушка: Ой ребята, я совсем забыл. Я случайно перемешал вопросы и ответы и не могу сам разобраться. Вы мне поможете? (*Игра «Вопрос-ответ*», условия игры: Всем детям раздают полоски бумаги с написанными на них вопросами и ответами. Листочки с вопросами красного цвета, с ответами – зеленные. Дети делятся на две команды по цветам).

Список вопросов:

Ты списываешь в школе?

Ты помогаешь маме делать уборку?
У тебя под кроватью стоит ночной горшочек?
Ты поешь в душе?
Ты ешь по утрам манную кашку?
Ты обижаешь мальчиков в школе?
Ты спишь с плюшевым мишкой?
Ты объедаешься мороженым в одиночестве?
Ты пишешь неприличные слова на стенах?
Ты прогуливаешь уроки?

Список ответов на вопросы:

Да, обожаю это занятие!
Это мой секрет!
Делаю это только в крайнем случае!
Никогда в жизни!
Стыдно признаться, но да!
Имею к этому склонность с рождения!
Что за неприличный вопрос!
Только когда никто не видит!
Каждый день три раза в день!
Бывает под настроение!

(Все весело, все смеются)

Финал: *(Звучат фанфары возвещающие о конце игровой программ).*

Петрушка: Ребят вы слышите? Мы должны заканчивать нашу игровую программу.

Погремушка: Но мы хотим наградить самого активного участника нашей игровой программы.

Хлопушка: Посмотрите пожалуйста, у кого больше всех жетончиков? Хохотушка и Таратушка очень быстро находят победителя (их может быть больше в зависимости от количества набранных жетонов. Победителю вручают Диплом)

Петрушка: Дорогие друзья мы рады видеть вас веселыми,

Погремушка: жизнерадостными, здоровыми, счастливыми.

Хлопушка: Мы старались вас развеселить,

Хохотушка: надеемся что вам понравилось наше театрализованная, игровая программа

Вместе: «Вся жизнь игра, а мы все в ней актеры».

ВМЕСТИ: Спасибо за внимания, до новых встреч. До свиданья!!

2. Пояснительная записка: включает в себя цель, задачи, условия и особенности реализации игровой программы (указываются требования к помещению, сцене, площадке, количество микрофонов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.)

3. Содержание сценария: полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются, и не сливаются с основным текстом. Имена действующих лиц (в списке и в тексте программы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом).

Под списком действующих лиц – краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

Шрифт «Times New Roman» не менее 14*.

Требования к видеозаписи выступления:

Видеозапись выступления коллектива должна быть сделана в присутствии зрительской аудитории не менее 20 человек. Зрители должны быть вовлечены в игровое действие программы.

Видео должно быть записано на CD или DVD, формат видео – DVD, AVI, MKV, FLV, MPG или MP4 разрешением HD (высокое качество). Компакт – диск должен быть подписан и снабжен конвертом с этикеткой (название коллектива, номинация и наименование программы).

Приложение №2 к Положению

о городском конкурсе

игровых коллективов «Забава»