

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Орджоникидзевского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества «Галактика»

**Принята**

на заседании методического совета  
от « 12 » апреля 2020 г.  
протокол № 6

**Утверждаю**

Директор МБУ ДО ЦДТ «Галактика»  
Ж.В. Мирзаянц  
от « 12 » апреля 2020 г.  
приказ № 43  
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Марья искусница»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор – составитель:**

Панек Надежда Константиновна,  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Место программы в образовательном процессе:** образовательная программа «Марья-искусница» является составной частью художественной направленности образования детей в учреждении дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Галактика». Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к декоративно-прикладному творчеству.

**Уровень программы** – «стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Адресат программы.** В программе участвуют дети 5 - 7 лет.

Набор детей осуществляется по желанию и заявлениям родителей (законных представителей). Добор осуществляется при наличии мест в течение года. Наполняемость группы 15 человек. Состав групп постоянный, преимущественно одновозрастной. Основной принцип: объединение детей в соответствии со степенью подготовленности.

### **Новизна программы:**

- расширение для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности;
- организация разновозрастного сотрудничества (обучающиеся, родители, педагоги);
- создание условий для самореализации детей и поиска пути их дальнейшего развития.

**Актуальность** программы - в развитии личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

**Социальная значимость программы** – эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитанников формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и

память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Изготавливая игрушки из бисера, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая является ведущим видом деятельности в данном возрасте, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Образовательная программа «Марья-искусница» составлена с учетом требований современной педагогики. Такая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения и ручной вышивки, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при

выполнении работы. Эта программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества.

Программа «Марья-искусница» является компилятивной и построена на основании материалов аналогичного направления Фатыховой Т.Г. «Бисерная фантазия», Ефимовой С.В. «Бисероплеение и орнаментальная вышивка», Богучарской Т.Н. «Художественная вышивка».

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ, призвана научить детей осваивать трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения и вышивки, а также побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

#### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

#### **Нормативно-правовая основа для разработки и реализации программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон № 124\_ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. (в редакции от 17.12.2009 г).
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24. 04.2015 № 729-Р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Устав МБУ ДО ЦДТ «Галактика».

**Цель программы** – формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения и ручной вышивки.

**Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:**  
**образовательные:**

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить приемам бисероплетения и ручной вышивки;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

**воспитательные:**

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка;

**развивающие:**

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор.

### **Требования к результатам освоения образовательной программы**

Личностные	Метапредметные	Образовательные
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;</li> <li>– формирование интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам самовыражения;</li> <li>– формирование целостного мировоззрения;</li> <li>– развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>– формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видов деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность выполнять учебные действия;</li> <li>– способность вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>– адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</li> <li>– самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;</li> <li>– допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</li> <li>– выраженная познавательная мотивация.</li> <li>– устойчивый интерес к новым способам познания;</li> <li>– использование инструментов и приспособлений;</li> <li>– овладение приемами вышивки и бисероплетения;</li> <li>– знание понятийного аппарата.</li> </ul>

### **Принципы программы:**

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- принцип единства развития и воспитания;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- принцип общедоступности;
- принцип преемственности;

- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип свободы выбора;
- принцип успешности;
- принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- принцип системности.

### **Методы обучения**

Методы организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений педагога обучающимся);
- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);
- самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся).

В учебно-воспитательном плане данная программа предусматривает мероприятия, которые направлены на повышение интереса обучающихся к данному курсу:

- встречи и беседы с родителями учащихся, совместные творческие мастерские, мастер-классы;
- сбор и систематизация наглядного материала;
- участие в конкурсах на учрежденческом уровне.

**Организация учебных занятий.** На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и нормативных локальных актов МБУ ДО ЦДТ «Галактика», определен **объем и режим занятий:**

обучение проходит 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность занятия - 30 минут с 10 минутным перерывом.

Срок реализации программы - 1 год, 144 академических часа.

### **Формы и методы проведения занятий.**

Форма обучения – очная, в случае экстренных обстоятельств – дистанционная.

Ведущая форма организации занятий - групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и

дифференцированный подход к детям. Практически каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Вся практическая часть основана на работе детей по теме занятия с использованием схем для бисероплетения и вышивки. Педагог организует выполнение творческих работ по заданной теме. Дети могут сами заранее выбрать схему для творческой работы или работать по схеме, предложенной педагогом. Важно, чтобы выбор расширял познания детей об окружающем мире, способствовал развитию познавательного интереса маленькой мастерицы.

Программой предусмотрены следующие формы занятий:

– комплексное занятие - направлено на синтез различных видов деятельности, в ходе которого решаются задачи физического, психического, умственного, нравственного развития;

– творческая мастерская - сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Содержание программы представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, при этом раскрывает многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой. Освоение содержания программы построено по принципу постепенного усложнения и углубления предлагаемого материала.

На начальных этапах дети, например, учатся выполнять задание по простым схемам, позже уже по более сложным схемам.

Самый сложный этап – самостоятельно создать схему и по ней выполнить творческую работу.

В процессе занятий обучающиеся много работают со схемой и учатся:

- делать набор материала по схеме;
- собирать изделие или выполнять вышивку по готовой схеме;
- создавать собственные схемы (посредством чертежа, рисунка или аппликации).

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

– развитие практических умений и навыков по бисероплетению и вышивке;

– развитие познавательного интереса, включённость в активную творческую деятельность;

– развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, расширение круга общения;

– развитие эстетического вкуса;

– удовлетворение образовательных потребностей через призовые места в творческих конкурсах.

**Обучающиеся должны знать/ понимать:**



- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- правила охраны труда;
- основные виды простых швов;
- основные приемы, способы работы с бисером;
- свободно владеть основными понятиями курса.

**Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подготовить рабочее место;
- составлять цветовой рисунок изделия с помощью педагога;
- овладеть приемами плетения, низания бисера;
- изготовить несложные изделия, правильно их оформить.

Внешним результатом деятельности будут следующие формы работы: участие в выставках и конкурсах.

Внутренним результатом деятельности станет развитие устойчивых личностных качеств детей: навыки сотрудничества и стремления к самореализации, творческая активность, эмоциональная гибкость, толерантность и способность к адекватной самооценке.

**Аппарат контроля.** Согласно п.18 Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся».

Контроль знаний является составной частью процесса обучения, он позволяет педагогу оценивать получаемые обучающимися знания, умения и навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения.

В организациях дополнительного образования педагогами реализуются преимущественно нетрадиционные формы контроля (творческие задания, импровизация и другие), что способствует раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся, повышению уровня развития познавательных способностей и активизации их самостоятельной работы на занятиях.

**Подведением итогов реализации программы являются:**

- выставка, показ детских достижений,
- открытое занятие,
- зачетная работа, конкурс.

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце года обучения в виде педагогического наблюдения и выставки работ детей, выполняемых по окончании изучения каждого раздела.

Также способами определения результативности прохождения программы являются:

- входящий контроль (сентябрь-октябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь-январь);
- итоговая аттестация обучающихся (апрель-май).

## Программное содержание.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Знакомство с обучающимися	2	1	1	наблюдение
2.	<b>Бисероплетение</b>	<b>98</b>	<b>18</b>	<b>80</b>	
2.1	Организация рабочего места. Инструменты, применяемые при бисероплетении	2	1	1	наблюдение
2.2	История и основы бисероплетения	2	1	1	наблюдение
2.3	Плетение украшений из бисера	12	2	10	творческое задание
2.4	Плетение плоских животных на проволоке	14	2	12	творческое задание
2.5	Плетение снежинки из бисера	12	2	10	творческое задание
2.6	Плетение новогодних украшений	22	4	18	выставка
2.7	Плетение кулона из бисера	10	2	8	творческое задание
2.8	Плетение цветов из бисера	12	2	10	творческое задание
2.9	Плетение объемных животных из бисера	12	2	10	выставка
3.	<b>Вышивка нитками</b>	<b>44</b>	<b>15</b>	<b>29</b>	
3.1	История вышивки	2	1	1	наблюдение
3.2	Основы вышивки	6	3	3	наблюдение
3.3	Изучение простых швов в вышивке	8	4	4	наблюдение
3.4	Выполнение изделий простейшими швами	8	2	6	творческое задание
3.5	Техника вышивки крестом	8	2	6	наблюдение
3.6	Изготовление сувениров	10	2	8	творческое задание
4.	Игровая программа	2	1	1	творческие задания
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Знакомство с обучающимися.**

*Теория:* знакомство с программой объединения «Марья-искусница». Структура занятий. Инструктаж по правилам поведения и охране труда.

*Практика:* игровая программа «Давайте познакомимся».

#### **Тема 2.1 Организация рабочего места. Инструменты, применяемые при бисероплетении.**

*Теория:* беседа о важности правильной организации рабочего места на занятиях и дома. Инструменты необходимые для работы. Хранение рабочих инструментов и расходных материалов. Правила безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, мелкими деталями.

*Практика:* игровая программа «Безопасная среда».

#### **Тема 2.2 История и основы бисероплетения.**

*Теория:* беседа об истории возникновения и развития бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. Бисер, бусины и стеклярус. Способы низания бисера. Основы композиции. Основные приемы при изготовлении изделий из бисера.

*Практика:* выполнение основных способов низания бисером, тестирование.

#### **Тема 2.3 Плетение украшений из бисера.**

*Теория:* беседа об особенностях создания плетеных украшений из бисера.

Демонстрация образцов готовых работ. Особенности работы по схеме.

*Практика:* подбор цветовой гаммы и размера бусин или бисера. Изготовление браслета по схеме. Анализ результатов.

#### **Тема 2.4 Плетение плоских животных на проволоке.**

*Теория:* беседа об особенностях создания плоских животных на проволоке. Демонстрация образцов готовых работ.

*Практика:* работа со схемой, подбор цветовой гаммы и размера бусин или бисера. Изготовление животного по схеме. Анализ результатов.

#### **Тема 2.5 Плетение снежинки.**

*Теория:* беседа о видах снежинок. Особенности создания снежинок из разных материалов. Демонстрация образцов готовых работ.

*Практика:* выбор расходного материала, подбор цветовой гаммы и размера бусин, бисера и стекляруса. Изготовление снежинки по схеме. Анализ результатов.

#### **Тема 2.6 Плетение новогодних украшений.**

*Теория:* беседа об особенностях создания объёмных фигур. Демонстрация образцов готовых работ.

*Практика:* выбор схемы новогоднего украшения, подбор цветовой гаммы и размера бусин или бисера. Изготовление новогодних украшений по схеме. Анализ результатов. Оформление выставки работ. Промежуточная аттестация.

#### **Тема 2.7 Плетение кулона из бисера.**

*Теория:* беседа об особенностях создания кулонов. Демонстрация образцов готовых работ.

*Практика:* выбор материала, подбор цветовой гаммы и размера бусин, бисера и стекляруса. Изготовление кулона по схеме. Анализ результатов.

#### **Тема 2.8 Плетение цветов из бисера.**

*Теория:* беседа об особенностях создания цветов из бисера. Демонстрация образцов готовых работ.

*Практика:* выбор материала, подбор цветовой гаммы и размера бусин или бисера. Изготовление цветка. Анализ результатов.

#### **Тема 2.9 Плетение объёмных животных из бисера. Выставка творческих работ.**

*Теория:* беседа об особенностях плетения объёмных животных. Демонстрация образцов готовых работ.

*Практика:* подбор цветовой гаммы и размера бусин или бисера. Изготовление животного по схеме. Анализ результатов.

#### **Тема 3.1 История вышивки.**

*Теория:* беседа об истории возникновения и развития вышивки. Особенности русской вышивки.

#### **Тема 3.2 Основы вышивки.**

*Теория:* беседа об инструментах для вышивки. Запяливание ткани. Изучение

цветовой гаммы и сочетания цветов. Способы закрепления рабочей нити. Основы композиции. Виды орнамента. Составление орнамента. Нанесение рисунка на ткань.

*Практика:* запяливание ткани. Вдевание нитки в иголку. Использование инструментов (пяльцы, нитковдеватель). Разные способы закрепления нитки на канве. Особенности работы на канве и материале. Составление орнамента в тетради. Тестовое задание.

### **Тема 3.3 Изучение простых швов в вышивке.**

*Теория:* беседа о видах простых швов в вышивке (шов «вперед иголку», шов «за иголку», шов «шнурок», шов петельный). Приемы работы с демонстрацией каждого шва.

*Практика:* выполнение изученных швов на ткани.

### **Тема 3.4 Выполнение изделий простейшими швами.**

*Теория:* беседа о создании орнамента, с помощью изученных швов.

*Практика:* создание рисунка закладки в тетради. Перенос рисунка на канву. Выбор цветовой гаммы. Выполнение вышивки с использованием различных простейших швов. Оформление готового изделия. Анализ результатов.

### **Тема 3.5 Техника вышивки крестом.**

*Теория:* беседа на тему знакомства с техникой вышивки крестом. Особенности выполнения вышивки крестом. Правила подбора рисунков для панно, салфеток. Демонстрация образцов.

*Практика:* выбор схемы и цветовой гаммы, выполнение вышивки крестом. Оформление готового изделия. Анализ результатов.

### **Тема 3.6 Изготовление сувениров.**

*Теория:* беседа по изготовлению сувениров для близких людей. Особенности выполнения маленьких изделий.

*Практика:* выбор схемы из предложенных образцов. Подбор ниток. Выполнение вышивки в изученной технике. Обработка края изделий. Оформление готовых изделий. Анализ результатов. Оформление выставки работ. Итоговая аттестация на знание основных понятий курса, техник вышивки и бисероплетения.

## **Тема 4. Игровая программа**

## **Материально–техническое обеспечение**

*Материально - технические условия:*

- отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафом, для хранения наглядного материала;
- мультимедийное оборудование.

*Материально-техническое оснащение занятий:*

инструменты и материалы для вышивки и бисероплетения:

- пяльцы, ткань, канва, нитки мулине, иглы, нитковдеватель;
- бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока;
- ножницы, плоскогубцы;

канцелярские принадлежности: ручка, карандаши, резинка, линейка, тетрадь.

В соответствии с материально-технической базой, основываясь на социальном заказе родители/законные представители самостоятельно обеспечивают ребенка соответствующим комплектом оборудования индивидуального пользования. *Инструменты, материалы и канцелярские принадлежности приобретают родители.*

## **Методическое обеспечение образовательного процесса.**

### **Цифровые образовательные ресурсы**

Презентации по темам:

- история и основы бисероплетения;
- плетение украшений из бисера;
- плетение новогодних украшений;
- плетение цветов из бисера;
- основы вышивки;
- техника вышивки крестом.

### **Информационно-методические материалы:**

- примерные конспекты занятий;
- схемы по вышивке простыми швами и вышивке крестом;
- инструкционные карты и схемы выполнения изделий из бисера;
- образцы готовых изделий.

### **Контрольные и проверочные пособия:**

- материалы для проведения входящего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

### **Список литературы для педагога**

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера / Е.В. Артамонова; отв. ред. Л. Ключник. - М.: Эксмо, 2015. — 288 с.
2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства / Л.А. Божко; ред. С.А. Порхаев. — М.: Мартин, 2016. - 168 с.
3. Зайцева А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. – Изд-во: Эксмо, 2019. – 208 с.
4. Ибрагимова Е. Модная вышивка. Все актуальные виды и техники. – Изд-во: Эксмо, 2018. – 224 с.
5. Красичкова А. Энциклопедия бисероплетения. – Изд-во: Рипол Классик, 2017г. – 192 с.
6. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка – первые шаги. – Изд-во «Эксмо», 1997. – 96 с.
7. Федотова М.В. Цветы из бисера / М.В.Федотова, Г.М. Валюх; ред. Л.Б. Мартынова. - М.: Культура и традиции, 2004. - 88 с.
8. Чюотти Д. Бисер. - М.: Ниола-Пресс, 2012. - 160с.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Зайцева А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. - Изд-во: Эксмо, 2019. – 208 с.
2. Ибрагимова Е. Модная вышивка. Все актуальные виды и техники. - Изд-во: Эксмо, 2018. – 224 с.
3. Красичкова А. Энциклопедия бисероплетения. - Изд-во: Рипол Классик, 2017г. – 192 с.
4. Ликсо Н. Большая энциклопедия бисера. - Изд-во: АСТ, 2016. – 240 с.
5. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера / Ю.С.Лындина; ред. Л.Б. Мартынова. - М.: Культура и традиции, 2001. - 90 с.
6. Ляукина М. В. Стильные штучки из бисера / М.В.Ляукина; гл. ред. Т. Деревянко.- М.: АСТ - Пресс, 2007. - 120 с.
7. Ткаченко Т. Б. Плетем деревья из бисера / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб; отв. ред. С.А. Осташов. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2006. - 64 с.
8. Чимпоеш Т.П. Плетение фенечек из бисера и ткани Т.П. Чимпоеш, Е.В. Парьева; отв. ред. Ж. Фролова. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2003. - 224 с.

### **Интернет ресурсы**

1. Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru/>
2. Мир творчества <http://mirtvorchestv.ru/>
3. <http://biser.info/node/8319>
4. Всемирный каталог идей –: <https://ru.pinterest.com/>
5. Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/>

### Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Марья-искусница»  
на 2020-21 учебный год

*Режим занятий:* занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа.

*Место проведения занятий:* МБУ ДО ЦДТ «Галактика» кабинет № 10

№ п/п	месяц	Название темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Знакомство с обучающимися.	2	комплексное	наблюдение
2.	сентябрь	Организация рабочего места. Инструменты, применяемые при бисероплетении.	2	комплексное	наблюдение
3.	сентябрь	история и основы бисероплетения.	2	комплексное	наблюдение
4.	сентябрь	Плетение украшений из бисера.	2	комплексное	творческое задание
5.	сентябрь	Плетение украшений из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
6.	сентябрь	Плетение украшений из бисера.	2	творческая мастерская	входящий контроль
7.	октябрь	Плетение украшений из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
8.	октябрь	Плетение украшений из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
9.	октябрь	Плетение украшений из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
10.	октябрь	Плетение плоских животных на проволоке.	2	комплексное	творческое задание
11.	октябрь	Плетение плоских животных на проволоке.	2	творческая мастерская	творческое задание
12.	октябрь	Плетение плоских животных на проволоке.	2	творческая мастерская	творческое задание
13.	октябрь	Плетение плоских животных на проволоке.	2	творческая мастерская	творческое задание
14.	октябрь	Плетение плоских животных на проволоке.	2	творческая мастерская	творческое задание
15.	октябрь	Плетение плоских животных на проволоке.	2	творческая мастерская	творческое задание
16.	октябрь	Плетение плоских животных на проволоке.	2	творческая мастерская	творческое задание
17.	ноябрь	Плетение снежинки из бисера.	2	комплексное	творческое задание
18.	ноябрь	Плетение снежинки из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
19.	ноябрь	Плетение снежинки из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
20.	ноябрь	Плетение снежинки из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
21.	ноябрь	Плетение снежинки из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание
22.	ноябрь	Плетение снежинки из бисера.	2	творческая мастерская	творческое задание





57.	апрель	Изучение простых швов в вышивке.	2	творческая мастерская	наблюдение
58.	апрель	Изучение простых швов в вышивке.	2	творческая мастерская	наблюдение
59.	апрель	Выполнение изделий простейшими швами.	2	комплексное	творческое задание
60.	апрель	Выполнение изделий простейшими швами.	2	творческая мастерская	творческое задание
61.	апрель	Выполнение изделий простейшими швами.	2	творческая мастерская	творческое задание
62.	апрель	Выполнение изделий простейшими швами.	2	творческая мастерская	творческое задание
63.	апрель	Техника вышивки крестом.	2	комплексное	наблюдение
64.	апрель	Техника вышивки крестом.	2	творческая мастерская	наблюдение
65.	апрель	Техника вышивки крестом.	2	творческая мастерская	наблюдение
66.	апрель	Техника вышивки крестом.	2	творческая мастерская	наблюдение
67.	май	Изготовление сувениров.	2	творческая мастерская	творческое задание
68.	май	Изготовление сувениров.	2	творческая мастерская	творческое задание
69.	май	Изготовление сувениров.	2	творческая мастерская	итоговая аттестация
70.	май	Изготовление сувениров.	2	творческая мастерская	итоговая аттестация
71.	май	Изготовление сувениров.	2	творческая мастерская	творческое задание
72.	май	Игровая программа	2	комплексное	наблюдение
		Итого:	144		

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Марья-искусница»**

Показатели		Критерии	Степень выраженности		
			минимальный уровень	средний уровень	высокий уровень
Теоретическая подготовка	теоретические знания	соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	объем усвоенных знаний по программе меньше 1/2	объем усвоенных знаний по программе больше 1/2	программа освоена полностью
	владение понятийным аппаратом	осознанность и правильность использования специальных терминов	почти не пользуется специальными терминами	совмещает специальные термины и бытовые названия	осознанно и правильно использует специальные термины
Практическая подготовка	практические умения и навыки	соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	объем освоенных умений и навыков по программе меньше 1/2	объем освоенных умений и навыков по программе больше 1/2	программа освоена полностью
	владение инструментами	уровень использования оборудования	затруднения при работе с инструментами	работает с инструментами с помощью педагога	отличные навыки работы с инструментами
Творчество	творческие навыки	креативность при выполнении творческих заданий	выполняет задания только по образцу	вносит в изделие небольшие отличия от образца	вносит в изделие большие отличия от образца
	творческие достижения	участие в выставках и конкурсах	редко участвует в конкурсах и выставках внутри объединения	участвует в выставках внутри объединения, учреждения	регулярно принимает участие в выставках и конкурсах на уровне района, города и т.д.
Мотивация и интерес		позиция активности и устойчивого интереса	не активен, выполняет задания только по четким инструкциям педагога	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенные темы	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности

### Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И. учащегося	Входящий контроль			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

№п/п	Ф.И. учащегося	Промежуточная аттестация			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

№п/п	Ф.И. учащегося	Итоговая аттестация			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

**Мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Марья-искусница»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Организационно-волевые качества:</b> 1. Терпение 2. Воля 3. Само-контроль	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</i> <i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i> <i>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)</i>	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие;	10	наблюдение
		— волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	
		— иногда — самим ребенком;	5	
		— всегда — самим ребенком	10	
		— ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1	
- периодически контролирует себя сам;	5			
- постоянно контролирует себя сам	10			
<b>Ориентационные качества:</b> 1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении	<i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i> <i>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</i>	- завышенная;	1	анкетирование
		- заниженная;	5	
		- нормальная	10	тестирование
		- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5	
- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Мирзаянц Каринэ Ервандовна

Действителен с 01.07.2021 по 01.07.2022