

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Орджоникидзевского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Галактика»  
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»

Утверждаю:

Директор

МБУ ДО ЦДТ «Галактика»

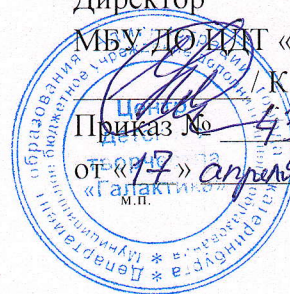
И.К.Е. Мирзаянц

Приказ №

43

от «17» апреля 2020 г.

М.П.



**Образовательная программа**  
**по платным образовательным услугам**  
**«Хореография для детей дошкольного**  
**возраста 4-5 лет»**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель:

**Трунов Владимир Николаевич**

педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Содержание тем учебного курса
3. Перечень учебно-методического обеспечения
4. Список литературы (основной и дополнительной)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Хореография для детей дошкольного возраста 4-5 лет» имеет художественно-эстетическую направленность.

Рабочая программа реализуется в педагогических условиях и рассчитана на один учебный год. Рабочая программа описывает первый год обучения. Этот период можно определить, как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и бального танцев.

**Ожидаемый результат:** овладение детьми первичными навыками искусства танца.

**Цель программы:** формирование первоначальных навыков в искусстве танца.

**Задачи:**

1. Развивать двигательную активность и координацию движений.
2. Формировать правильную осанку.
3. Формировать умение выразительно двигаться в танце.
4. Формировать восприятие музыкальных образов и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки;
5. Развивать творческие способности: рефлексия собственных движений, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе:**

**Должен знать:**

- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

**Должен уметь:**

- точно воспроизводить, самостоятельно выполнять изученные элементы танца.
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;

### ***Педагогический эффект:***

1. Укрепление физического и психического здоровья дошкольников.
2. Развитие музыкальных способностей (эмоциональная отзывчивость, слуховые представления, чувство ритма).

### ***Способы определения результативности:***

- отзывы родителей
- анкеты родителей
- открытые уроки для родителей
- отчетный концерт
- экспертиза качества исполнения концертных номеров при участии в праздниках, спектаклях, концертах.

### ***Система контроля***

1. Педагогический дневник (нормативы гибкости, выворотности, растяжки)
2. Экспертные листы

## 2. Учебно-тематический план

п/п	Наименование разделов	Количество часов	Теория	Практика	Всего
1	Ее величество – музыка	9	1	8	
2.	Играя, танцуем	7	1	6	
3	Игровой стретчинг	11	1	10	
4	Азбука танца	16	1	15	
5	Рисунок танца	11	1	10	
6	Танцевальная мозаика	18	1	17	
	Итого:		66	6	72

### 3. Содержание тем учебного курса

#### ТЕМА «Ее величество Музыка!»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

#### Задачи:

- Формировать умение слушать музыку.
- Формировать умение воспринимать и оценивать музыку.
- Развивать умение организовать свои действия под музыку.

#### Содержание:

1. Характер музыкального произведения.
2. Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).
3. Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.
4. Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

*Игра «Жуки и бабочки».*

- Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).
- Слушая музыку, определить ее темп (устно).

*Игра «Зайцы и охотник».*

- Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.
- Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.
- Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).
- Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).

- Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).

*Игра «Тихо и громко».*

- Ритмический рисунок.
- Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.
- Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.
- Строеие музыкального произведения (вступление, часть).
- Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

*Игра «Ку-чи-чи».*

- На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

**ТЕМА «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики)**

**Задачи:**

- Развивать внимание.
- Развивать координацию движений.
- Развивать зрительную и слуховую память.
- Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.

**Содержание:**

1. Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».
2. Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).
3. Игра «Зверушки – наострите ушки».
4. Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».

## **ТЕМА «Игровой стретчинг»**

### **Задачи:**

- Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат.
- Улучшать эластичность мышц и связок.
- Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.

### **Содержание:**

1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».
2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепашка», «Веточка».
3. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка».
4. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».
5. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Гусеница».
6. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».
7. Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».
8. Дополнительные упражнения: «Березка», «Гребцы».

## **ТЕМА «Азбука танца»**

### **Задачи:**

- Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
- Формировать правильную осанку и координацию движений.



- Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

### **Содержание:**

#### 1. Шаги:

- бытовой,
- танцевальный легкий шаг с носка,
- на полупальцах,
- легкий бег,
- шаг с подскоком,
- боковой подскок – галоп,
- бег легкий с оттягиванием носков;

#### 2. Постановка корпуса

#### 3. Позиции ног: I-я, VI-я

#### 4. Подготовка к изучению позиций рук

#### 5. этюд «Воздушный шар»

#### 6. Танцевальные положения рук:

- на поясе,
- за юбочку,
- за спиной,
- на поясе в кулачках.

#### 7. Полуприсядания (demie plie) по VI позиции, I позиции

#### 8. Выдвижение ноги ( battement - tendu):

- вперед по VI позиции,
- в сторону по I позиции.

#### 9. Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции

#### 10. То же в сочетании с п/присяданиями

#### 11. Прыжки (allegro) saute по VI позиции

### **Контроль пройденного материала:**

- выступление на календарно-тематическом празднике

### **ТЕМА «Рисунок танца»**

#### **Задачи:**

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.

#### **Содержание:**

1. Рисунок танца «Круг»:
2. движения по линии танца. Игра «Часы»;
3. движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар».
4. Рисунок танца «Линия».
5. Рисунок танца «Колонна».
6. Рисунок танца «Змейка»:
7. Игра «Змейка»;
8. Танец «Мышиная история» (выход на танец «змейкой»).
9. Рисунок танца «Спираль»
10. Игра «Клубочек».
11. Свободное размещение в зале.
12. Игра «Горошины».

### **Контроль пройденного материала:**

- выступление на календарно-тематическом празднике

### **ТЕМА «Танцевальная мозаика» (Этюды и танцы)**

### **Задачи:**

- Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.
- Развивать память, актерское мастерство.
- Готовить к концертной деятельности.

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения**

Занятия хореографией необходимо проводить в танцевальном зале, оборудованном станками, зеркалами.

Техническое оснащение: музыкальный центр (магнитофон), MP3, CD диски, USB-флешки, иллюстрации.

### **Список литературы**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 2012
2. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2013
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 2011
4. .Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2012.
5. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие. – Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2011 – 175 с
  
11. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
12. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2011.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Мирзаянц Каринэ Ервандовна

Действителен с 01.07.2021 по 01.07.2022