

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Орджоникидзевского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования-  
Центр детского творчества «Галактика»

**Принята:**

на заседании методического совета  
от « 7 » августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Директор МБУ ДО ЦДТ «Галактика»

\_\_\_\_\_ / К.Э. Мирзаянц

от « 7 » августа 2023 г. Приказ № 185

м.п.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Вместе с книгой мы растем»**

Возраст обучающихся 5 – 7 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Автор - составитель:  
Сосновских Ирина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2023

## Содержание программы

1. Основные характеристики образовательной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
Направленность дополнительной образовательной программы	3
Нормативно-правовая основа для разработки и реализации программы	3
Актуальность программы	5
Социальная значимость программы	5
Педагогическая целесообразность	6
Отличительные особенности	6
Новизна программы	7
Адресат программы	7
Возраст обучающихся и характеристика возрастных категорий	7
Принципы формирования учебных групп	8
Режим занятий	8
Общий объем ОП, продолжительность каждого года обучения	8
Уровень программы	8
1.2. Цель и задачи программы	9
Основные принципы реализации образовательной программы	11
Формы и методы организации образовательного процесса	11
Требования к результатам освоения образовательной программы	12
Формы подведения итогов реализации программы	15
2. Содержание общеразвивающей программы	17
2.1 Учебный план	17
2.2 Учебный (тематический) план (для не умеющих читать)	18
Содержание учебного плана	20
2.3 Учебный (тематический) план (для умеющих читать)	25
Содержание учебного плана	27
3. Организационно-педагогические условия	32
3.1 Календарный график	32
3.2 Условия реализации программы	32
3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	35
4. Список литературы	37
Приложение	40

*Детские книги пишутся для воспитания,  
а воспитание – великое дело,  
им решается участь человека.*

В. Г. Белинский

## **1. Основные характеристики образовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Книга – это чудо из чудес! С самого раннего детства мы рассматриваем картинки в книжках, потом учимся читать. Мы открываем книгу, перелистываем страницы и происходит удивительное чудо: книга начинает с нами говорить, уносит нас, то в тридевятое царство, то в тридесятое государство. С книгой ребенок с интересом познает окружающий мир, насыщается разными впечатлениями. Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Процесс формирования грамотного читателя начинается в раннем детстве.... Но детский интерес к книге на первых порах полностью зависит от взрослых.

#### **Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы**

Место программы в образовательном процессе: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе с книгой мы растем» является составной частью социально-гуманитарной направленности образования детей в учреждении дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Галактика», имеет познавательное направление и реализуется на занятиях объединения «Знайки». Настоящая программа предусматривает расширение общекультурного кругозора, развитие интеллекта, формирование устойчивого интереса к чтению детской литературы у обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе с книгой мы растем» по содержанию является социально-гуманитарной, по форме организации – объединение, по функциональному назначению – досуговой, по времени реализации – краткосрочной.

#### **Нормативно-правовая основа для разработки и реализации программы**

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Устав МБУ ДО ЦДТ «Галактика»;
- Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества «Галактика».

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе с книгой мы растем» актуальна для детей дошкольного возраста тем, что необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, очеловечивает сердце, обогащает внутренний мир человека. Программа адаптирована с учетом особенностей восприятия детей этого возраста.

Для того, чтобы у ребёнка сформировались данные качества, необходимо способствовать развитию речи как средства общения. Очень важно совершенствовать диалогическую речь, учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Проблемы литературного образования детей на современном этапе обусловлены тем, что все чаще знакомство с художественной литературой происходит через интернет и телевизор, дети стали меньше читать, больше сидят за компьютером, находясь в виртуальном мире.

### **Социальная значимость программы**

Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и сложных проблем отечественной педагогики и психологии, так как дает представление не только об общих закономерностях развития ребенка, но и об особенностях становления личности ребенка. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в этом возрасте. Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения.

Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса и в воспитании ребенка играет художественная литература. О.С. Ушакова отмечает, что художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое

значение, так как, расширяя знания детей об окружающем мире, она воздействует на личность ребенка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

### **Педагогическая целесообразность**

В настоящее время назрела необходимость создания программы, направленной на развитие у детей интереса к чтению детской литературы. Она должна учитывать интересы ребенка, иметь нацеленность на получение положительного результата. Программа «Вместе с книгой мы растем» позволит обеспечить развитие у детей 5 - 7 лет познавательных, художественно-эстетических и речевые компоненты, их нравственных устоев. Чтение должно стать для детей интересным занятием, они должны разбираться в разножанровых текстах, анализировать их. Совместное чтение поможет привить любовь к книге и воспитать чуткое, бережное отношение к слову.

Программа предусматривает проведение традиционных мероприятий: экскурсий, библиотечных занятий, викторин, громких чтений, книжных выставок, бесед, литературных игр, массово-зрелищных мероприятий совместно с родителями.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является выделение для каждого возраста специфического акцента в содержании образования, который тесно связан с психологическими особенностями ребенка. Этот акцент, как и методические приемы, принципиально меняется от возраста к возрасту, и в этом состоит принципиальное отличие от существующих программ. Обучение детей по этой программе позволяет использовать индивидуальную дозировку в выборе содержания и повторяемости дидактических воздействий, учитывать индивидуальный темп продвижения ребенка, она активизирует интерес к чтению и усвоению библиографических знаний. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

**Новизна программы** заключается в том, что она способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ребёнка-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как книга для ребёнка – и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. А также создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого ребенка и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

## **Адресат программы**

### **Возраст обучающихся**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Вместе с книгой мы растем» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, проявляющих интерес к чтению.

### **Характеристика возрастной категории**

У детей данного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности, а также в сфере отношений. Эта компетентность проявляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Ребенок в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось. Попытки самостоятельно придумывать объяснения различным явлениям свидетельствуют о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно. Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

## **Принципы формирования учебных групп**

На обучение по программе могут быть зачислены все желающие, соответствующие заявленной возрастной категории. Основанием для зачисления является заявление от родителей, согласие на обработку персональных данных. Наполняемость групп 15 человек, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от подготовленности обучающихся.

При наличии свободных мест возможен дополнительный прием обучающихся на всех этапах обучения в течении учебного года.

Обучение проводится на русском языке.

Обучение детей по программе - очное, в случае экстренных обстоятельств - дистанционное.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа: для обучающихся 5-7 лет – 30 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв для проветривания кабинета и отдыха детей.

## **Общий объем ОП, продолжительность обучения**

Программа реализуется в течение 1 года и по учебному плану рассчитана на 144 часа.

**Срок реализации** общеразвивающей программы определяется содержанием программы – 36 учебных недель в течение 9 календарных месяцев, 1 года, необходимого для ее освоения.

**Уровень программы** - «стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.



**1.2. Цель программы** - привитие потребности в систематическом чтении детской художественной литературы для развития творческого мышления, познавательных интересов и способностей обучающихся.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

**образовательные:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формировать первичные представления об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- сформировать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности;
- учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения;
- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов;
- прививать интерес к положительным героям произведений;
- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;

**развивающие:**

- развивать устойчивый и осознанный интерес к чтению художественной литературы;
- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя;
- развивать воображение, литературно-творческие способности, речь, память, мышление обучающихся;
- развивать умение с помощью педагога инсценировать и драматизировать народные сказки;

**воспитательные:**

- формировать основы читательской культуры, литературного вкуса обучающихся;
- воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- формировать готовность к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя);
- воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя);

- сформировать готовность к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя);
- подготовить грамотного читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного;
- содействовать, всеми формами и методами, воспитанию всесторонне развитой личности, создавать максимально благоприятные условия для ее умственного, нравственного, эмоционального и физического развития;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- воспитывать у детей потребность к самостоятельной работе над культурой своей речи и речевого общения.

### **Ценностные ориентиры**

Содержание программы «Вместе с книгой мы растем» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ребенок-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Сами занятия не должны сводиться к простому перечитыванию текстов. В них обязательно должны найти своё место и эстетическое переживание, и элементы литературоведческого анализа, и литературное творчество самих детей.

Каждое занятие, каждая встреча с литературным героем должны нести в себе воспитательные функции, заставляя детей думать и действовать.

Настоящая программа предусматривает разнообразные методические приёмы, формы подачи текстов, систему вопросов и виды заданий, которые помогают максимально раскрыть художественную ценность произведений:

- громкое чтение;
- пересказы;
- импровизированные инсценировки;
- рассматривание иллюстраций и репродукций;
- диалог с писателем;
- сочинительство;
- составление вопросов к текстам;
- выдвижение и проверка гипотез (там, где речь идет о выявлении мотивов поведения героев);

– разнообразные игровые приёмы: литературные викторины, конкурсы, аукционы, кроссворды, ребусы, «тексты с ошибками», игры-лото, игры-путешествия.

В основу программы положены следующие **принципы обучения и воспитания:**

- принцип адаптивности;
- принцип творческого развития;
- принцип психологической комфортности;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип успешности;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода.

**Заповеди, которые мы не нарушаем:**

- «Чем больше трудностей, тем больше бодрости»,
- «Думай, разведывай, соображай, решения и планы друзей уважай»,
- «Получи задание, не ищи легкой работы себе».

**Формы работы с родителями**

Сотрудничество и общение с родителями является неотъемлемой частью в реализации дополнительной общеобразовательной программы. Они помогают при выполнении творческих заданий и проектов, становятся участниками и организаторами внутриколлективных мероприятий, выступают сопровождающими в поездках на мероприятия.

В течение учебного года предусматривается проведение родительских собраний, консультаций, бесед, открытых занятий, где можно наглядно проследить успехи своего ребенка.

**Формы и методы организации образовательного процесса**

Ведущая форма организации занятий - групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

**Формы проведения занятий**

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Активизации деятельности детей способствует разнообразие форм и методов работы: тесты, викторины, кроссворды, литературные игры.

Данная программа способна помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра позволяет детям и педагогу взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Образовательный процесс, включает в себя различные **методы обучения:**

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений педагога обучающимся);
- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);
- самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся)
- исследовательский (наблюдения, опыты, элементарная исследовательская работа и экспериментирование);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

**и воспитания:**

- убеждение,
- упражнение,
- личный пример;
- поощрение.

Рациональное применение этих форм, методов обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

**Требования к результатам освоения образовательной программы**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

У обучающихся будут сформированы:

- основы читательской культуры, литературного вкуса;
- умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- готовность к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя);
- чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя);

- готовность к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя);
- созданы максимально благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития всесторонне развитой личности;
- литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- потребность к самостоятельной работе над культурой своей речи и речевого общения;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации читательской деятельности);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

У обучающихся будет

- развит устойчивый и осознанный интерес к чтению художественной литературы;
- развито желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя;
- развито воображение, литературно-творческие способности, речь память, мышление обучающихся;
- развито умение с помощью педагога инсценировать и драматизировать народные сказки.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в литературно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Обучающиеся:

- будут знать диалогическую и монологическую формы речи;
- будут знать детскую литературу как явление культуры, ее структуру, виды, жанры, темы;
- будут знать особенности произведений и творчество известных русских и зарубежных детских писателей;

- будут уметь самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для
- литературного произведения;
- будут сформированы читательские умения, необходимые для
- квалифицированной читательской деятельности;
- будет привит интерес к положительным героям произведений;
- будут проявлять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

### **Целевые ориентиры образовательной программы:**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми, способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.), с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям, к событиям настоящего и прошлого родного края, к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой, активно включается в проектную деятельность, самостоятельное

исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

– ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи, способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

– ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

– ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

– ребенок знает названия художественных произведений, свойственных своему возрасту.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Контроль знаний является составной частью процесса обучения, он позволяет педагогу оценивать получаемые обучающимися знания, умения и навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения.

В организациях дополнительного образования педагогами реализуются преимущественно нетрадиционные формы контроля (творческие задания, импровизация и другие), что способствует раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся, повышению уровня развития познавательных способностей и активизации их самостоятельной работы на занятиях.

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития ребенка начальным контролем, текущей и итоговой аттестацией со стороны педагога и самоконтролем обучающихся. Главное требование к проведению итоговых контрольных мероприятий заключается в том, чтобы дети хотели их выполнять. Для этого, во-первых, их не должно быть много, и, во-вторых, желательно, чтобы они носили игровой характер.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы проводится диагностика творческого потенциала обучающихся (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) с целью определения мотивации и выявления уровня освоения программного материала.

В процессе обучения используются следующие диагностические методы:

творческие задания (выставки рисунков к прочитанным произведениям, показы детских достижений (ораторское искусство), конкурсы), наблюдение, тестирование, беседы, анкетирование, мониторинг достижений.

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения, и отчетного мероприятия.

Также способами определения результативности прохождения программы являются:

- входящий контроль (сентябрь-октябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь-январь);
- итоговая аттестация обучающихся (апрель-май).

Мониторинг результатов обучения ребенка и мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вместе с книгой мы растем» представлен в таблицах 1 и 2 «Приложение 1»



## 2. Содержание общеразвивающей программы

### 2.1. Учебный план

	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
для детей, не умеющих читать					
1	Введение в программу. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Будем знакомы».	2	1	1	наблюдение
2	Здравствуй, книга!	10	3	7	собеседование
3	Мои первые книжки.	6	2	4	выставка
4	Сказки.	76	29	47	викторина
5	Викторина «Сказочное колесо»	2		2	викторина
6	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».	2		2	конкурс
7	Творческое задание «Закончи рассказ».	2		2	конкурс
8	Детские писатели.	4	2	2	викторина
9	Стихи для детей.	10	4	6	конкурс
10	Рассказы для детей.	14	3	11	викторина
11	Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки», шутки.	2		2	наблюдение
12	Выставка рисунков «Загадки о животных».	2		2	конкурс
13	Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».	2		2	конкурс
14	«А вот о том, как в баснях говорят»	8	3	5	викторина
15	Игровая программа «По страницам любимых книг».	2		2	конкурс
	итого	144	47	97	
для детей, умеющих читать					
1	Введение в программу. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Будем знакомы».	2	1	1	наблюдение
2	Здравствуй, книга!	10	3	7	собеседование
3	Мои первые книжки	6	2	4	выставка
4	Сказки	76	21	55	викторина
5	Викторина «Сказочное колесо»	2		2	викторина
6	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»	2		2	викторина
7	Творческое задание «Закончи рассказ»	2		2	конкурс
8	Детские писатели	4	2	2	викторина
9	Стихи для детей	10	4	6	конкурс
10	Рассказы для детей.	14	3	11	викторина
11	Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки», шутки	2		2	викторина
12	Выставка рисунков «Загадки о животных»	2		2	выставка
13	Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку»	2		2	конкурс
14	«А вот о том, как в баснях говорят»	8	3	5	викторина
15	Итоговое занятие «По страницам любимых книг»	2		2	конкурс
	итого	144	39	105	

## 2.2 Учебный (тематический) план (для детей, не умеющих читать)

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		В	Т	П	
<b>1.</b>	Введение в программу. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Будем знакомы».	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение
<b>2.</b>	<b>Здравствуй, книга!</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>собеседование</b>
2.1	Виртуальная экскурсия в библиотеку.	2	1	1	наблюдение
2.2	«О чем я люблю читать».	2	1	1	творческое задание
2.3	«Из какой я сказки, отгадай?»	2		2	наблюдение
2.4	«Передай добро по кругу».	2		2	наблюдение
2.4	Беседа о бережном отношении к книге.	2	1	1	творческое задание, тестирование
<b>3.</b>	<b>Мои первые книжки.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>выставка</b>
3.1	Книжки-малышки.	2	1	1	наблюдение
3.2	Книжки-картинки.	2	1	1	творческое задание
3.3	Выставка рисунков «Моя первая книжка».	2		2	творческое задание
<b>4.</b>	<b>Сказки.</b>	<b>76</b>	<b>29</b>	<b>47</b>	<b>викторина</b>
<b>4.1</b>	<b>Русские народные сказки о животных.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.1.1	Сказка «Маша и медведь».	2	1	1	творческое задание
4.1.2	Сказка «Колобок».	2	1	1	творческое задание
4.1.3	Сказка «Гуси-Лебеди».	2	1	1	наблюдение, контрольное задание
<b>4.2</b>	<b>Русские народные сказки.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.2.1	Сказка «Морозко».	2	1	1	творческое задание
4.2.2	Сказка «Снегурочка».	2	1	1	творческое задание
4.2.3	Сказка «Каша из топора».	2	1	1	творческое задание
<b>4.3</b>	<b>Волшебные русские народные сказки.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>викторина</b>
4.3.1	«Золотой петушок».	2	1	1	творческое задание
4.3.2	«Золотой башмачок».	2	1	1	творческое задание
<b>4.4</b>	<b>Сказки русских, зарубежных и современных писателей.</b>	<b>60</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	<b>викторина</b>
<b>4.4.1</b>	<b>А.С. Пушкин. Сказки.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.4.1.1	Сказка о царе Салтане.	2	1	1	контрольное задание
4.4.1.2	Сказка о рыбаке и рыбке.	2	1	1	творческое задание
4.4.1.3	Сказка о золотом петушке.	2	1	1	творческое задание
<b>4.4.2</b>	<b>Братья Гримм «Сказки».</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.4.2.1	Соломинка, уголь и боб.	2	1	1	наблюдение
4.4.2.2	Бременские музыканты.	2	1	1	творческое задание
4.4.2.3	Храбрый портной.	2	1	1	творческое задание
<b>4.4.3</b>	<b>Г.Х. Андерсен. Сказки.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.4.3.1	«Дюймовочка».	2	1	1	творческое задание
4.4.3.2	«Гадкий утёнок».	2	1	1	контрольное задание
4.4.3.3	«Принцесса на горошине».	2	1	1	творческое задание
<b>4.4.4</b>	<b>Ш. Перро. Сказки.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.4.4.1	Золушка.	2	1	1	творческое задание
4.4.4.2	Кот в сапогах.	2	1	1	творческое задание
4.4.4.3	Красная Шапочка.	2	1	1	творческое задание
4.4.5	П. Ершов. «Конёк-горбунок».	4	1	3	викторина
4.4.6	Аксаков. «Аленький цветочек».	4	1	3	контрольное задание
4.4.7	П.П. Бажов. Малахитовая шкатулка.	4	1	3	творческое задание

4.4.8	А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	4	1	3	творческое задание
4.4.9	К.И. Чуковский. Айболит.	4	1	3	наблюдение
4.4.10	А.Н. Афанасьева. По щучьему веленью.	4	1	3	творческое задание
4.4.11	В.А. Жуковский. Спящая царевна.	4	1	3	творческое задание
4.4.12	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая шейка.	4	1	3	творческое задание
4.4.13	М.Е. Салтыков-Щедрин. Премудрый пескарь.	4	1	3	контрольное задание
<b>5.</b>	Викторина «Сказочное колесо»	<b>2</b>		<b>2</b>	викторина
<b>6.</b>	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».	<b>2</b>		<b>2</b>	конкурс
<b>7.</b>	Творческое задание «Закончи рассказ».	<b>2</b>		<b>2</b>	конкурс
<b>8.</b>	<b>Детские писатели.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>викторина</b>
8.1	В. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	2	1	1	наблюдение
8.2	Г. Остер «Вредные советы».	2	1	1	игровой диктант
<b>9</b>	<b>Стихи для детей.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>конкурс</b>
9.1	А. Барто. Стихи.	4	1	3	наблюдение
9.2	Б.В. Заходер. Стихи.	2	1	1	конкурс чтецов
9.3	С.Я. Маршак. Стихи.	2	1	1	творческое задание
9.4	Е.А. Благинина Стихи.	2	1	1	творческое задание
<b>10.</b>	<b>Рассказы для детей.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>викторина</b>
10.1	Н.Н. Носов. Произведения о Незнайке.	4	1	3	викторина
10.2	В.В. Бианки.	4	1	3	наблюдение
10.3	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	4	1	3	творческое задание
10.4	Викторина по прочитанным книгам.	2		2	викторина
<b>11.</b>	Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки», шутки.	<b>2</b>		<b>2</b>	наблюдение
<b>12.</b>	Выставка рисунков «Загадки о животных».	<b>2</b>		<b>2</b>	конкурс
<b>13.</b>	Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».	<b>2</b>		<b>2</b>	конкурс
<b>14.</b>	<b>«А вот о том, как в баснях говорят»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>викторина</b>
<b>14.1</b>	<b>Басни И. Крылова.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
14.1.1	Басня «Лебедь, рак и щука».	2	1	1	творческое задание
14.1.2	Басня «Квартет».	2	1	1	творческое задание
14.1.3	Басня «Слон и Моська».	2	1	1	творческое задание
14.1.4	Выставка рисунков по персонажам басен.	2		2	творческое задание
<b>15.</b>	<b>Игровая программа «По страницам любимых книг».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>конкурс</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>	

## Содержание учебного плана (для детей не умеющих читать)

№ п/п	Раздел, тема	Содержание учебного плана	
		Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ	Знакомство с программой объединения, её целями и возможностями. Инструктаж по правилам безопасности на занятиях.	Просмотр презентации. Игровая программа – «Давайте познакомимся!».
<b>2.</b>	<b>Здравствуй, книга!</b>		
2.1	Виртуальная экскурсия в библиотеку	Знакомство детей с библиотекой, правилами обращения с книгой, правилами пользования библиотекой, правилами поведения в библиотеке. Понятие «художественная литература». Роль художественной литературы в жизни человека.	Игровая программа «Я пришел в библиотеку»
2.2	«О чем я люблю читать»	Определить читательские интересы обучающихся в начале учебного года.	Выставка рисунков «Мой любимый герой»
2.3	«Из какой я сказки, отгадай?»		Игра «Найди меня!».
2.4	«Передай добро по кругу»		Игровая программа «Посвящение в читатели».
2.4	Беседа о бережном отношении к книге	Как надо обращаться с книгой.	Составить рассказ «Как я обращаюсь с книжками» и «Правила пользования книгой».
<b>3.</b>	<b>Мои первые книжки</b>		
3.1	Книжки-малышки	Знакомимся с книжками-малышками	Составление рассказа по картинкам
3.2	Книжки-картинки	Знакомство с книжками-картинками	Составление рассказа по картинкам
3.3	Выставка рисунков «Моя первая книжка»		Рисуем персонажи своих первых книжек
<b>4.</b>	<b>Сказки</b>		
<b>4.1</b>	<b>Русские народные сказки о животных</b>		
4.1.1	Сказка «Маша и медведь»	Что такое сказка? Прослушивание сказки.	Игра «Найди выход».
4.1.2	Сказка «Колобок»	Прослушивание сказки.	Сочиняем рассказ «Чтобы я сделал на месте Колобка при встрече с лисой»
4.1.3	Сказка «Гуси-Лебеди»	Прослушивание сказки. Почему непослушание оборачивается серьезными испытаниями?	Учимся пересказывать сказку.
<b>4.2</b>	<b>Русские народные сказки</b>		
4.2.1	Сказка «Морозко»	Прослушивание сказки «Морозко» Добро всегда побеждает зло.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие

			творческих способностей.
4.2.2	Сказка «Снегурочка»	Прослушивание русской народной сказки «Снегурочка»	Обсуждение поведения героев.
4.2.3	Сказка «Каша из топора»	Прослушивание сказки «Каша из топора».	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
<b>4.3</b>	<b>Волшебные русские народные сказки</b>		
4.3.1	Сказка «Золотой петушок».	Русская народная сказка «Золотой петушок». Прослушивание сказки.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
4.3.2	Сказка «Золотой башмачок».	Золотой башмачок — русская народная сказка. Прослушивание сказки.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
<b>4.4</b>	<b>Сказки русских, зарубежных и современных писателей.</b>		
4.4.1	<b>А.С. Пушкин. Сказки.</b>		
4.4.1.1	Сказка о царе Салтане	Знакомство с биографией и творчеством А.С. Пушкина. Прослушивание сказки.	Учим отрывки наизусть.
4.4.1.2	Сказка о рыбаке и рыбке.	Прослушивание сказки.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.1.3	Сказка о золотом петушке.	Прослушивание сказки.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.2	<b>Братья Гримм «Сказки»</b>		
4.4.2.1	Соломинка, уголь и боб.	Знакомство с биографией и творчеством Братьев Гримм	Прослушивание сказки. Обсуждение поведения героев.
4.4.2.2	Бременские музыканты.	Прослушивание сказки.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.2.3	Храбрый портной.	Прослушивание сказки.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.3	<b>Г.Х. Андерсен. Сказки</b>		
4.4.3.1	«Дюймовочка»	Знакомство с биографией и творчеством Г.Х. Андерсена	Прослушивание сказки. Рисунки «Моя дюймовочка»
4.4.3.2	«Гадкий утёнок»	Прослушивание сказки.	Пересказ сказки.
4.4.3.3	«Принцесса на горошине»	Прослушивание сказки.	С помощью педагога инсценирование небольших сцен из сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.4	<b>Ш. Перро. Сказки</b>		
4.4.4.1	«Золушка»	Знакомство с биографией и творчеством Ш. Перро.	Инсценирование фрагмента сказки. Развитие творческих

		Прослушивание сказки.	способностей.
4.4.4.2	«Кот в сапогах»	Прослушивание сказки.	Рисуем мудрого кота. Развитие творческих способностей.
4.4.4.3	«Красная Шапочка»	Прослушивание сказки.	Сочиняем «Старая сказка на новый лад». Развитие творческих способностей.
4.4.5	П. Ершов. «Конёк-горбунок»	Знакомство с биографией и творчеством П. Ершова. Прослушивание сказки.	Викторина по сказке
4.4.6	Аксаков. «Аленький цветочек»	Знакомство с биографией и творчеством Аксакова. Прослушивание сказки.	Рисуем «свой аленький цветочек».
4.4.7	П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка»	Знакомство с биографией и творчеством П.П. Бажова. Прослушивание сказки.	Создаем свою малахитовую шкатулку (конкурс рисунков).
4.4.8	А.Н. Толстой. «Приключения Буратино»	Знакомство с биографией и творчеством А.Н. Толстого. Прослушивание сказки.	Инсценирование фрагмента сказки.
4.4.9	К.И. Чуковский. «Айболит»	Знакомство с биографией и творчеством К.И. Чуковского. Прослушивание сказки.	Праздник, посвящённый творчеству К.И. Чуковского «В гостях у бабушки Корнея».
4.4.10	А.Н. Афанасьев. «По щучьему веленью»	Знакомство с биографией и творчеством А.Н. Афанасьева. Прослушивание сказки.	Пересказ. Развитие творческих способностей.
4.4.11	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»	Знакомство с биографией и творчеством В.А. Жуковского. Прослушивание сказки.	Пересказ. Развитие творческих способностей.
4.4.12	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка»	Знакомство с биографией и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка. Прослушивание сказки.	Инсценирование фрагмента сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.13	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь»	Знакомство с биографией и творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина. Прослушивание сказки.	Пересказ.
<b>5.</b>	Викторина «Сказочное колесо»		Викторина «Сказочное колесо».
<b>6.</b>	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»		Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».
<b>7.</b>	Творческое задание «Закончи рассказ»		Творческое задание «Закончи рассказ».
<b>8.</b>	<b>Детские писатели</b>		
8.1	В. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Знакомство с биографией и творчеством В. Успенского. Прослушивание сказки.	Игровая программа «Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского».
8.2	Г. Остер «Вредные советы»	Знакомство с биографией и творчеством Г. Остера. Прослушивание произведения.	Игровой диктант «Внимательный читатель».

<b>9</b>	<b>Стихи для детей.</b>		
9.1	А. Барто. Стихи	Знакомство с биографией и творчеством Агнии Барто.	Разучивание и выразительное чтение стихов. Познавательно-развлекательная программа «В стране Веселого Детства»
9.2	Б.В. Заходер Стихи	Отличительная особенность произведений Бориса Заходера	Разучивание и выразительное чтение стихов. Развитие творческих способностей. Конкурс чтецов.
9.3	С.Я. Маршак. Стихи	Знакомство с биографией и творчеством Самуила Яковлевича Маршака.	Разучивание и выразительное чтение стихов. Развитие творческих способностей.
9.4	Е.А. Благинина Стихи	Знакомство с биографией и творчеством Благиной Елены Александровны – известной русской поэтессы.	Разучивание и выразительное чтение стихов. Развитие творческих способностей.
<b>10.</b>	<b>Рассказы для детей</b>		
10.1	Н.Н. Носов. Произведения о Незнайке	Советский детский писатель, прозаик, драматург, киносценарист — Николай Николаевич Носов. Прослушивание произведений.	Литературная викторина «Незнайка и его друзья»
10.2	В.В. Бианки	Виталий Валентинович Бианки — Советский детский писатель.	Информационное занятие «Мы хозяева нашей природы, мы должны ее беречь и заботиться о ней».
10.3	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	Знакомство с биографией и творчеством В.Ю. Драгунского. Прослушивание произведений.	Пересказ по ролям. Развитие творческих способностей.
10.4	Викторина по прочитанным книгам.		Викторина «А ну-ка, угадай»
<b>11.</b>	Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки», шутки.		Учим, проговариваем. Литературная игра «Кто быстрее и лучше».
<b>12.</b>	Выставка рисунков «Загадки о животных».		Выставка рисунков «Загадки о животных».
<b>13.</b>	Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».		Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».
<b>14.</b>	<b>«А вот о том, как в баснях говорят»</b>		
<b>14.1</b>	<b>Басни И. Крылова</b>		
14.1.1	Басня «Лебедь, рак и щука».	Знакомство с басней	Разучивание басни по ролям.
14.1.2	Басня «Квартет».	Знакомство с басней	Разучивание басни по ролям.
14.1.3	Басня «Слон и Моська»	Знакомство с басней	Разучивание басни по ролям.

14.1.4	Выставка рисунков по персонажам басен		Выставка рисунков по персонажам басен.
15.	Игровая программа «По страницам любимых книг»		Игра путешествие «По страницам любимых книг»

**Ожидаемые результаты реализации программы  
После прохождения программы обучающиеся должны**

**знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- главных героев произведений;
- авторов детской классической литературы;
- стихотворения, басни, считалки, загадки, потешки;

**уметь:**

- слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихи);
- отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений;
- анализировать явления, события, поступки литературных героев, оценивать их;
- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге;
- эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
- передавать свои впечатления от художественных произведений в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке и т.д.);
- выразительно читать стихотворения;
- инсценировать небольшие сказки или сцены из них.



## 2.3 Учебный (тематический) план (для детей, умеющих читать)

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		В	Т	П	
1.	Введение в программу. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Будем знакомы».	2	1	1	наблюдение
2.	<b>Здравствуй, книга!</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>собеседование</b>
2.1	Виртуальная экскурсия в библиотеку.	2	1	1	наблюдение
2.2	«О чем я люблю читать».	2	1	1	творческое задание
2.3	«Из какой я сказки, отгадай?»	2		2	наблюдение
2.4	«Передай добро по кругу».	2		2	наблюдение
2.4	Беседа о бережном отношении к книге.	2	1	1	творческое задание, тестирование
<b>3.</b>	<b>Мои первые книжки.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>выставка</b>
3.1	Книжки-малышки.	2	1	1	наблюдение
3.2	Книжки-картинки.	2	1	1	творческое задание
3.3	Выставка рисунков «Моя первая книжка».	2		2	творческое задание
<b>4.</b>	<b>Сказки.</b>	<b>76</b>	<b>21</b>	<b>55</b>	<b>викторина</b>
<b>4.1</b>	<b>Русские народные сказки о животных.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.1.1	Сказка «Маша и медведь».	2	1	1	творческое задание
4.1.2	Сказка «Колобок».	2	1	1	творческое задание
4.1.3	Сказка «Гуси-Лебеди».	2	1	1	наблюдение, контрольное задание
<b>4.2</b>	<b>Русские народные сказки.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
4.2.1	Сказка «Морозко».	2	1	1	творческое задание
4.2.2	Сказка «Снегурочка».	2	1	1	творческое задание
4.2.3	Сказка «Каша из топора».	2	1	1	творческое задание
<b>4.3</b>	<b>Волшебные русские народные сказки.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>викторина</b>
4.3.1	«Золотой петушок».	2	1	1	творческое задание
4.3.2	«Золотой башмачок».	2	1	1	творческое задание
<b>4.4</b>	<b>Сказки русских, зарубежных и современных писателей.</b>	<b>60</b>	<b>13</b>	<b>47</b>	<b>викторина</b>
<b>4.4.1</b>	<b>А.С. Пушкин. Сказки.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>викторина</b>
4.4.1.1	Сказка о царе Салтане.	2	1	1	контрольное задание
4.4.1.2	Сказка о рыбаке и рыбке.	2		2	творческое задание
4.4.1.3	Сказка о золотом петушке.	2		2	творческое задание
<b>4.4.2</b>	<b>Братья Гримм «Сказки».</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>викторина</b>
4.4.2.1	Соломинка, уголь и боб.	2	1	1	наблюдение
4.4.2.2	Бременские музыканты.	2		2	творческое задание
4.4.2.3	Храбрый портной.	2		2	творческое задание
<b>4.4.3</b>	<b>Г.Х. Андерсен. Сказки.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>викторина</b>
4.4.3.1	«Дюймовочка».	2	1	1	творческое задание
4.4.3.2	«Гадкий утёнок».	2		2	контрольное задание
4.4.3.3	«Принцесса на горошине».	2		2	творческое задание
<b>4.4.4</b>	<b>Ш. Перро. Сказки.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>викторина</b>
4.4.4.1	Золушка.	2	1	1	творческое задание
4.4.4.2	Кот в сапогах.	2		2	творческое задание
4.4.4.3	Красная Шапочка.	2		2	творческое задание
4.4.5	П. Ершов. «Конёк-горбунок».	4	1	3	викторина
4.4.6	Аксаков. «Аленький цветочек».	4	1	3	контрольное задание
4.4.7	П.П. Бажов. Малахитовая шкатулка.	4	1	3	творческое задание

4.4.8	А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	4	1	3	творческое задание
4.4.9	К.И. Чуковский. Айболит.	4	1	3	наблюдение
4.4.10	А.Н. Афанасьева. По щучьему веленью.	4	1	3	творческое задание
4.4.11	В.А. Жуковский. Спящая царевна.	4	1	3	творческое задание
4.4.12	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая шейка.	4	1	3	творческое задание
4.4.13	М.Е. Салтыков-Щедрин. Премудрый пескарь.	4	1	3	контрольное задание
<b>5.</b>	<b>Викторина «Сказочное колесо».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>викторина</b>
<b>6.</b>	<b>Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>выставка</b>
<b>7.</b>	<b>Творческое задание «Закончи рассказ».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>конкурс</b>
<b>8.</b>	<b>Детские писатели.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>викторина</b>
8.1	В. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	2	1	1	наблюдение
8.2	Г. Остер «Вредные советы».	2	1	1	игровой диктант
<b>9</b>	<b>Стихи для детей.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>конкурс</b>
9.1	А. Барто. Стихи.	4	1	3	наблюдение
9.2	Б.В. Заходер. Стихи.	2	1	1	конкурс чтецов
9.3	С.Я. Маршак. Стихи.	2	1	1	творческое задание
9.4	Е.А. Благинина Стихи.	2	1	1	творческое задание
<b>10.</b>	<b>Рассказы для детей.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>викторина</b>
10.1	Н.Н. Носов. Произведения о Незнайке.	4	1	3	викторина
10.2	В.В. Бианки.	4	1	3	наблюдение
10.3	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	4	1	3	творческое задание
10.4	Викторина по прочитанным книгам.	2		2	викторина
<b>11.</b>	<b>Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки», шутки.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>викторина</b>
<b>12.</b>	<b>Выставка рисунков «Загадки о животных».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>выставка</b>
<b>13.</b>	<b>Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>конкурс</b>
<b>14.</b>	<b>«А вот о том, как в баснях говорят»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>викторина</b>
<b>14.1</b>	<b>Басни И. Крылова.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>викторина</b>
14.1.1	Басня «Лебедь, рак и щука».	2		2	творческое задание
14.1.2	Басня «Квартет».	2		2	творческое задание
14.1.3	Басня «Слон и Моська».	2		2	творческое задание
14.1.4	Выставка рисунков по персонажам басен.	2		2	творческое задание
<b>15.</b>	<b>Итоговое занятие «По страницам любимых книг».</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>конкурс</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	

## Содержание учебного плана (для детей умеющих читать)

№ п/п	Раздел, тема	Содержание учебного плана	
		Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
3.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	Знакомство с программой, её целями и возможностями. Инструктаж по правилам безопасности на занятиях.	Просмотр презентации. Игровая программа – «Давайте познакомимся!».
<b>4.</b>	<b>Здравствуй, книга!</b>		
2.1	Виртуальная экскурсия в библиотеку	Знакомство детей с библиотекой, правилами обращения с книгой, правилами пользования библиотекой, правилами поведения в библиотеке. Понятие «художественная литература». Роль художественной литературы в жизни человека.	Игровая программа «Я пришел в библиотеку»
2.2	«О чем я люблю читать»	Определить читательские интересы обучающихся в начале учебного года.	Выставка рисунков «Мой любимый герой»
2.3	«Из какой я сказки, отгадай?»		Игра «Найди меня!».
2.4	«Передай добро по кругу»		Игровая программа «Посвящение в читатели».
2.4	Беседа о бережном отношении к книге	О бережном отношении к книге.	Составить рассказ «Как я обращаюсь с книжками» и «Правила пользования книгой».
<b>3.</b>	<b>Мои первые книжки</b>		
3.1	Книжки-малышки	Знакомимся с книжками-малышками	Выразительное чтение книжек-малышек
3.2	Книжки-картинки	Знакомство с книжками-картинками	Составление устного рассказа по картинкам
3.3	Выставка рисунков «Моя первая книжка»		Рисуем персонажи своих первых книжек
<b>4.</b>	<b>Сказки</b>		
<b>4.1</b>	<b>Русский народные сказки о животных</b>		
4.1.1	Сказка «Маша и медведь»	Что такое сказка? Как самостоятельно находить выход из трудной жизненной ситуации, исправлять ошибки.	Совместное чтение сказки. Игра «Найди выход».
4.1.2	Сказка «Колобок»	Через сказку знакомим с крестьянским жилищем	Совместное чтение сказки. Рассказ «Чтобы я сделал на месте Колобка при встрече с лисой»
4.1.3	Сказка «Гуси-Лебеди»	Почему непослушание оборачивается серьезными испытаниями?	Совместное чтение сказки. Учимся пересказывать сказку.
<b>4.2</b>	<b>Русский народные сказки</b>		
4.2.1	Сказка «Морозко»	О противостоянии добра и зла.	Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие

			творческих способностей.
4.2.2	Сказка «Снегурочка»	Чему учит русская народная сказка «Снегурочка».	Совместное чтение сказки. Обсуждение поведения героев.
4.2.3	Сказка «Каша из топора»	«Каша из топора» — народная сказка.	Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
<b>4.3</b>	<b>Волшебные русские народные сказки</b>		
4.3.1	Сказка «Золотой петушок».	Русская народная сказка «Золотой петушок».	Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
4.3.2	Сказка «Золотой башмачок».	О чем говорит русская народная сказка «Золотой башмачок»?	Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
<b>4.4</b>	<b>Сказки русских, зарубежных и современных писателей.</b>		
4.4.1	<b>А.С. Пушкин. Сказки.</b>		
4.4.1.1	Сказка о царе Салтане	Знакомство с биографией и творчеством А.С. Пушкина.	Совместное чтение сказки. Учим отрывки наизусть.
4.4.1.2	Сказка о рыбаке и рыбке.		Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
4.4.1.3	Сказка о золотом петушке.		Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
4.4.2	<b>Братья Гримм «Сказки»</b>		
4.4.2.1	Соломинка, уголь и боб.	Знакомство с биографией и творчеством Братьев Гримм	Совместное чтение сказки. Обсуждение поведения героев.
4.4.2.2	Бременские музыканты.		Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
4.4.2.3	Храбрый портной.		Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
4.4.3	<b>Г.Х. Андерсен. Сказки</b>		
4.4.3.1	«Дюймовочка»	Знакомство с биографией и творчеством Г.Х. Андерсена	Совместное чтение сказки. Рисунки «Моя дюймовочка»
4.4.3.2	«Гадкий утёнок»		Совместное чтение сказки. Пересказ сказки.
4.4.3.3	«Принцесса на горошине»		Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
4.4.4	<b>Ш. Перро. Сказки</b>		
4.4.4.1	«Золушка»	Знакомство с биографией и творчеством Ш. Перро.	Совместное чтение сказки. Инсценирование фрагмента сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.4.2	«Кот в сапогах»		Совместное чтение сказки. Рисуем мудрого кота. Развитие творческих способностей.
4.4.4.3	«Красная Шапочка»		Совместное чтение сказки. Сочиняем «Старая сказка на новый лад». Развитие

			творческих способностей.
4.4.5	П. Ершов. «Конёк-горбунок»	Знакомство с биографией и творчеством П. Ершова.	Громкое чтение сказки Развитие техники чтения, выразительного чтения. Викторина по сказке
4.4.6	Аксаков. «Аленький цветочек»	Знакомство с биографией и творчеством Аксакова.	Совместное чтение сказки. Развитие техники чтения, выразительного чтения.
4.4.7	П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка»	Знакомство с биографией и творчеством П.П. Бажова.	Громкое чтение сказки. Создаем свою малахитовую шкатулку (конкурс рисунков).
4.4.8	А.Н. Толстой. «Приключения Буратино»	Знакомство с биографией и творчеством А.Н. Толстого	Громкое чтение сказки. Инсценирование фрагмента сказки.
4.4.9	К.И. Чуковский. «Айболит»	Знакомство с биографией и творчеством К.И. Чуковского	Совместное чтение сказки. Праздник, посвящённый творчеству К.И. Чуковского «В гостях у дедушки Корнея».
4.4.10	А.Н. Афанасьев. «По щучьему веленью»	Знакомство с биографией и творчеством А.Н. Афанасьева	Совместное чтение сказки. Чтение по ролям. Развитие творческих способностей.
4.4.11	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»	Знакомство с биографией и творчеством В.А. Жуковского.	Совместное чтение сказки. Чтение по ролям Развитие творческих способностей.
4.4.12	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка»	Знакомство с биографией и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка.	Громкое чтение сказки. Инсценирование фрагмента сказки. Развитие творческих способностей.
4.4.13	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь»	Знакомство с биографией и творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Громкое чтение сказки. Развитие техники чтения, выразительного чтения.
<b>5.</b>	Викторина «Сказочное колесо»		Викторина «Сказочное колесо».
<b>6.</b>	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»		Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».
<b>7.</b>	Творческое задание «Закончи рассказ»		Творческое задание «Закончи рассказ».
<b>8.</b>	<b>Детские писатели</b>		
8.1	В. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Знакомство с биографией и творчеством В. Успенского	Громкое чтение сказки. Игровая программа «Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского».
8.2	Г. Остер «Вредные советы»	Знакомство с биографией и творчеством Г. Остера	Громкое чтение произведения. Развитие техники выразительного чтения. Игровой диктант «Внимательный читатель».
<b>9</b>	<b>Стихи для детей.</b>		
9.1	А. Барто. Стихи	Агния Барто — настоящая народная	Выразительное чтение и

		поэтесса.	разучивание стихов. Познавательная-развлекательная программа «В стране Веселого Детства»
9.2	Б.В. Заходер Стихи	Отличительная особенность произведений Бориса Заходера	Выразительное чтение и разучивание стихов. Развитие творческих способностей. Конкурс чтецов.
9.3	С.Я. Маршак. Стихи	Самуил Яковлевич Маршак замечательный детский поэт.	Выразительное чтение и разучивание стихов. Развитие творческих способностей. Читаем по ролям
9.4	Е.А. Благинина Стихи	Благинина Елена Александровна – известная русская поэтесса	Выразительное чтение и разучивание стихов. Развитие творческих способностей. Читаем по ролям.
<b>10.</b>	<b>Рассказы для детей</b>		
10.1	Н.Н. Носов. Произведения о Незнайке	Николай Николаевич Носов — советский детский писатель.	Выразительное чтение произведений. Литературная викторина «Незнайка и его друзья»
10.2	В.В. Бианки	Виталий Валентинович Бианки — советский детский писатель.	Выразительное чтение произведений. Информационное занятие «Мы хозяева нашей природы, мы должны ее беречь и заботиться о ней».
10.3	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	Очень позитивные и весёлые рассказы Драгунского	Выразительное чтение произведений. Развитие творческих способностей. Чтение по ролям.
10.4	Викторина по прочитанным книгам.		Викторина «А ну-ка угадай»
<b>11.</b>	Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки», шутки.		Читаем, учим, проговариваем. Литературная игра «Кто быстрее и лучше».
<b>12.</b>	Выставка рисунков «Загадки о животных».		Выставка рисунков «Загадки о животных».
<b>13.</b>	Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».		Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».
<b>14.</b>	<b>«А вот о том, как в баснях говорят»</b>		
<b>14.1</b>	<b>Басни И. Крылова</b>		
14.1.1	Басня «Лебедь, рак и щука».	Знакомство с биографией И. Крылова	Разучивание басни по ролям.
14.1.2	Басня «Квартет».		Разучивание басни по ролям.
14.1.3	Басня «Слон и Моська»		Выразительное чтение басни по ролям.
14.1.4	Выставка рисунков		Выставка рисунков по

	по персонажам басен		персонажам басен.
15.	Итоговое занятие «По страницам любимых книг»		Выставка любимых книг. Игра путешествие «По страницам любимых книг»

## Ожидаемые результаты реализации программы

### После прохождения программы обучающиеся должны

#### знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- главных героев произведений;
- авторов детской классической литературы;
- стихотворения, считалки, загадки, потешки;

#### уметь:

- самостоятельно читать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихи);
- отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений;
- анализировать явления, события, поступки литературных героев, оценивать их;
- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге;
- эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
- передавать свои впечатления от художественных произведений в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке и т.д.);
- выразительно читать стихотворения;
- инсценировать небольшие сказки или сцены из них.

### 3. Организационно-педагогические условия

#### 3.1 Календарный учебный график

##### Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Недель в I полугодии	15
6	Недель во II полугодии	21
7	Начало занятий	15 сентября
8	Выходные дни	31 декабря – 7 января
9	Окончание учебного года	31 мая

#### 3.2 Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение:

###### *материально - технические условия:*

- отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала;
- книжный уголок в кабинете;
- мультимедийное оборудование.

###### *материально-техническое оснащение занятий:*

- художественная литература.
- канцелярские принадлежности, инструменты и материалы (приобретают родители/законные представители).

##### Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог со средним специальным или высшим педагогическим образованием, любой квалификационной категории, обладающий знаниями и навыками для реализации данной образовательной программы.

##### Методическое обеспечение

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития, существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести



познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. В основе отбора – педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики. Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование, предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

На занятиях используются динамические упражнения, физкультминутки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включать в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики

### **Художественная литература по темам курса:**

- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

аудиокниги:

- <http://hyaenidae.narod.ru/>
- <http://www.rodon.org/other/rnsj.htm>
- <https://frigato.ru/basni/>
- <https://skazochki.info/skazki/russkie-narodnye-skazki>
- <http://papinsait.ru>
- <http://lukoshko.net>
- <https://www.miloliza.com>
- <http://barto.su>

### **Информационно дидактические материалы:**

- примерные конспекты занятий;
- сценарии мероприятий;
- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки: «стихи», «загадки», «сказки»;
- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов.

## Методическое обеспечение ДООП «Вместе с книгой мы растем»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Здравствуй, книга!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала, компьютер, мультимедийное оборудование, детская художественная литература, детская познавательная литература, аудиокниги,</li> <li>• примерные конспекты занятий, сценарии мероприятий, демонстрационный материал: серия сюжетных картин, тематические картотеки: «стихи», «загадки», «сказки»,</li> <li>• биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей,</li> <li>• канцелярские принадлежности.</li> </ul>	<b>Формы занятий:</b> – групповая; – индивидуально-групповая; – фронтальная. <b>Методы и приемы обучения:</b> – словесный; исследовательский; – иллюстративный; репродуктивный; проблемный; создание психологически благоприятной атмосферы; доброжелательность; безоценочность. <b>Педагогические технологии:</b> личностно-ориентированное обучение; КТД; игровая; коммуникативная; здоровьесберегающая	беседа
2.	Мои первые книжки.			обсуждение
3.	Сказки.			обсуждение
4.	Викторина «Сказочное колесо»			викторина
5.	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».			комбинированное
6.	Творческое задание «Закончи рассказ».			игровое
7.	Детские писатели.			комбинированное
8.	Стихи для детей.			комбинированное
9.	Рассказы для детей.			комбинированное
10.	Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки», шутки.			комбинированное
11.	Выставка рисунков «Загадки о животных».			комбинированное
12.	Литературные игры «Сочини, загадай и отгадай загадку».			игровое
13.	«А вот о том, как в баснях говорят»			комбинированное
14.	Игровая программа «По страницам любимых книг».			игровое

### **3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения программы. В процессе мониторинга изучаются характеристики образования детей на соответствующих уровнях дошкольного образования, путем наблюдений за ребенком и экспресс-диагностики.

Цель мониторинга – изучение качественных показателей достижений детей в конструктивно-модельной деятельности.

Задачи:

- изучить продвижение ребенка в освоении программного материала;
- составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка в конструктивно-модельной деятельности;
- собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком данного раздела и выражаются в параметрах его развития;
- обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы программы.

Содержание мониторинга в каждой возрастной категории включает в себя несколько модулей развитие саморегуляции и произвольности, развитие памяти, развитие восприятия, развитие воображения, развитие свойств и видов внимания, развитие коммуникативных навыков и умений, развитие мышления (мыслительные операции). Для сбора диагностических данных используется метод наблюдения.

Оценка уровня развития детей по каждому показателю осуществляется по 3-бальной системе:

- высокий уровень (оптимальный) – ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, выполняет задания, если допускает ошибку (не более одной) сам замечает ее и сразу исправляет;
- средний (достаточный) – ребенок отвечает на вопросы, выполняет задания с одной-двумя ошибками или дает неполные ответы. При допущении незначительной ошибки, сам ее не замечает, но при указании на ошибку взрослым, сам исправляет ее;
- низкий (критический) – ребенок справляется только с частью заданий, ответы неполные, неточные, односложные, неуверенные. Допускает ошибки, сам их не замечает и исправляет их только с помощью взрослого.

Критерии вносятся в диагностические карты.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям

оцениваются достижения обучающихся в качественном выражении, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого и тем самым избежать попыток подогнать развитие ребенка под определенный жесткий стандарт, обесценив его индивидуальность и творческие способности.

Для отслеживания результатов также создаются диагностические таблицы:

- наблюдения;
- личных бесед с детьми и их родителями;
- анализа продуктов деятельности детей;
- итогового занятия в виде викторины, игровой программы или досуга - праздника.

Содержательный контроль и оценка результатов дошкольников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### **Фонд оценочных средств**

Для определения качества освоения обучающимися материала по программе используются следующие оценочные средства:

- материалы для проведения входящего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций;
- мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вместе с книгой мы растем» (Приложение 1. Таблица 1);
- мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вместе с книгой мы растем» (Приложение 1. Таблица 2).

### **Описание форм диагностики**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы проводится диагностика творческого потенциала обучающихся (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) с целью определения мотивации и выявления уровня освоения программного материала.

Способами определения результативности прохождения программы являются:

- входящий контроль (сентябрь-октябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь-январь);
- итоговая аттестация обучающихся (апрель-май).

#### 4. Список литературы

##### **Нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

#### **Список литературы для педагога:**

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.
2. Гавриш Н.В., Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. М: Издательство «Сфера» 2007.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009
4. Гурович Л. Ребенок и книга [Текст] / Л. Гурович, Л. Береговая, В. Логинова. – СПб: Питер, 1996.
5. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. [Текст] / Э. П. Короткова. - М.: Просвещение, 1982.

#### **Список литературы для детей:**

1. Андерсен, Х. К. Дюймовочка [Текст] / Х. К. Андерсен перевод с датского. – М.: Просвещение, 1987. – 271с.
2. Агния Барто. Собрание сочинений в 4 т. Москва: Художественная литература, 1981.
3. Барто, А. Л. Стихи [Текст]: / А. Л. Барто. Малыш, 2015. – 62 с.
4. Бианки, В. В. Первая охота [Текст]: сказки / В. В. Бианки. – М.: Детская литература, 2012. – 16 с.
5. Маршак С.Я., Михалков С.В., Усачев А.А., Барто А.Л. Волшебные новогодние стихи, песенки, загадки, игралки. Изд.: – М.: Малыш, 2018. -64с.
6. Маршак, С. Я. Рассказы в стихах [Текст]: стихи / С. Я. Маршака. – М.: Детская литература, 1984. – 126 с.
7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст]: сост., авт. Вступ. ст., коммент. и слов. Ю. Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990. – 335 с.
8. Сказки русских писателей [Текст]: Вступит. статья, сост., и коммент. В. П. Аникина. - М.: Детская литература, 1983. – 687 с.
9. Чуковский, К. И. Стихи и сказки [Текст]: / К. Чуковский. – М.: Детская литература, 1981. – 638 с.
10. Шарль Перро [Текст]: сказки / Шарль Перро. – М.: Детская литература, 1991. – 32 с.

**Интернет-ресурсы:**

<http://hyaenidae.narod.ru/>

<http://www.rodon.org/other/rnsoj.htm>

<https://frigato.ru/basni/>

<https://skazochki.info/skazki/russkie-narodnye-skazki>

<http://papinsait.ru>

<http://lukoshko.net>

<https://www.miloliza.com>

<http://barto.su>

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Вместе с книгой мы растем»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностик
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> 1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) 2. Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
		минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10			
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы) 2. Владение специальным оборудованием и оснащением 3. Творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении практических заданий	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	контрольные задания
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
		минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольные задания
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	



		<p>максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> <p>начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>контрольные задания</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>3. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.1.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.1.2 Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>4. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>4.1.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>4.1.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>4.1.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога,);</p> <p>средний уровень (обучающийся испытывает незначительные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога,)</p> <p>максимальный уровень (адекватное восприятие информации, идущей от педагога)</p> <p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</p> <p>удовлетворительно – хорошо - отлично</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>наблюдение</p> <p>наблюдение</p>

**Мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Вместе с книгой мы растем»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Организационно-волевые качества:</b> 1. Терпение 2. Воля 3. Само-контроль	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</i> <i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i> <i>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)</i>	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие;	10	наблюдение
		— волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	
		— иногда — самим ребенком;	5	
		— всегда — самим ребенком	10	
		— ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1	
- периодически контролирует себя сам;	5			
- постоянно контролирует себя сам	10			
<b>Ориентационные качества:</b> 1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении	<i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i> <i>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</i>	- завышенная;	1	наблюдение
		- заниженная;	5	
		- нормальная	10	
		- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5	
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	