Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования-
Центр детского творчества «Галактика»

Рекомендована
методическим советом
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»
Протокол № 6 от 31.06 2024 г.

Утверждена
И.о. директора МБУ ДО ЦДТ «Галактика»
_____ / М.А. Загуменных
Приказ № 82 от 31.06 2024 г.
м.п.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Экодизайн»

Направленность: естественнонаучная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Схиртладзе Светлана Валерьевна, педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2024

Содержание программы

1. Основные характеристики образовательной программы 3
1.1. Пояснительная записка 3
Направленность дополнительной образовательной программы 3
Нормативно-правовая основа для разработки и реализации программы 3
Актуальность программы 4
Социальная значимость программы 5
Педагогическая целесообразность 5
Отличительные особенности 6
Новизна программы 6
Адресат программы 6
Возраст обучающихся и характеристика возрастных категорий 6
Принципы формирования учебных групп 7
Режим занятий 7
Общий объем ОП, продолжительность каждого года обучения 7
Уровень программы 8
1.2. Цель и задачи программы 13
Основные принципы реализации образовательной программы 13
Формы и методы организации образовательного процесса 15
Требования к результатам освоения образовательной программы 17
Формы подведения итогов реализации программы 18
2. Содержание общеразвивающей программы 22
2.1 Учебный план 22
2.2 Учебный (тематический) план 1 год обучения 22
Содержание учебного плана 1 год обучения 23
2.3 Учебный (тематический) план 2 год обучения 27
Содержание учебного плана 2 год обучения 28
3. Организационно-педагогические условия 32
3.1 Календарный график 32
3.2 Условия реализации программы 32
3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы 35
4. Список литературы 37
Приложение 42

«Дизайнерское образование детей -
это не формирование потребителей,
не инструктаж будущих дизайнеров.
Его предназначение - способствовать
развитию будущих поколений».

Ейши Хино

1. Основные характеристики образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый, способный видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; способный принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Место программы в образовательном процессе: образовательная программа «Экодизайн» является составной частью естественнонаучной направленности образования детей в учреждении дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Галактика».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экодизайн» разработана в соответствии с **основополагающими документами**:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

– Устав МБУ ДО ЦДТ «Галактика»;

– Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества «Галактика».

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Экодизайн» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе работы с природным и бросовым материалом.

Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Все связано со всем», «Природа знает лучше», «Все надо куда-то девать», «За все надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества.

Социальная значимость

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экодизайн» способствует раннему развитию у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн - это художественная деятельность, связанная с организацией пространства по законам красоты и целесообразности.

Экодизайн - современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Тема экодизайна очень интересная и имеет большую социальную значимость для детей.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в программе соединены вопросы теории и практики в развитии творческих способностей детей. Такой подход развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера, они учатся концентрации внимания, так как это заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учатся следовать устным инструкциям, стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, развивается пространственное воображение, активизирует их воображение и фантазию, совершенствует трудовые навыки.

Также педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью комплексного гармоничного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в области экологии и прикладного творчества. Работа по программе является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса, она закрепляет основательную базу и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Отличительные особенности программы

В отличие от существующих программ, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экодизайн» акцент делается на развитие у воспитанников способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием:

- внедряются оригинальные авторские технологии, инновационные приемы использования природных и бросовых материалов в изготовлении работ, выполненных в различных техниках;
- имеется возможность внесения изменения уровня сложности заданий в процессе реализации программы исходя из потребностей разновозрастных групп.

Новизна программы заключается в том, что в нее включены новые современные виды декоративно-прикладного искусства, используется в работе нетрадиционный материал и новые методики раскрытия материала. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Адресат программы

Возраст и категория обучающихся

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Экодизайн» ориентирована на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста от 5 до 10 лет, проявляющих интерес к различным видам творчества.

Характеристика возрастных категорий

Особенностью *дошкольного возраста* является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира.

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий

уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога - создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Принципы формирования учебных групп

На обучение по программе могут быть зачислены все желающие, соответствующие заявленной возрастной категории. Основанием для зачисления является заявление от родителей, согласие на обработку персональных данных.

Наполняемость групп 15 человек, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от подготовленности обучающихся.

При наличии свободных мест возможен дополнительный прием обучающихся на всех этапах обучения в течении учебного года.

Обучение проводится на русском языке.

Обучение детей по программе - очное, в случае экстренных обстоятельств - дистанционное.

Режим занятий

Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- 2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа: для обучающихся 5-7 лет - 30 минут, для обучающихся старше 7 лет - 40 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв для проветривания кабинета и отдыха детей.

Программа реализуется в течение 2 лет и рассчитана на 372 часа.

По учебному плану:

- первый год обучения - 144 часа;
- второй год обучения - 228 часа.

Срок реализации общеразвивающей программы определяется содержанием программы – 36 учебных недель 1 год обучения и 38 учебных недель 2 год обучения в течение 9 календарных месяцев ежегодно, 2 лет, необходимых для ее освоения.

Уровень программы

1 год обучения - «стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель «стартового» уровня - формирование рационального экологического сознания обучающихся на основе изучения программы «Экодизайн», как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

обучающие:

- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна;
- познакомить с названиями и назначением ручных инструментов и приспособлений;
- познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- научить правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- научить экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- познакомить с названиями, назначением и свойствами материалов, используемых в работе (бумага, глина, пластилин, соленое тесто, мыльная основа, магниты, природные и бросовые материалы);
- изучить способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка и т.д.);
- познакомить с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, чувственное восприятие и воображение;
- развивать навыки работы с ручными инструментами и приспособлений в своей работе;
- развивать навыки работы с бумагой, пластилином, соленым тестом,

глиной, мыльной основой, природными и бросовыми материалами;

- развивать умение думать, взаимодействовать, общаться, доводить дело до конца;
- прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении;

воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- воспитывать бережное отношение к использованию местных растительных ресурсов;
- формировать способы социального поведения в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые результаты

После завершения первого года обучения обучающиеся будут

знать:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, стеки и др.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила и особенности сбора природного материала, способы засушивания с сохранением естественной окраски, сохранения объёма, способы хранения природного материала;
- названия, назначение и свойства материалов (бумаги, глины, пластилина, соленого теста, мыльной основы, магнитов, природных и бросовых материалов);
- способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка и т.д.);
- виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;
- основы цветоведения и материаловедения;
- основные приемы обработки природных материалов;

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- применять на практике основы цветоведения и материаловедения;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- доводить начатое дело до конца, проявляют взаимопомощь при выполнении творческой работы, экономично относятся к используемым природным материалам;
- выполнять основные приемы работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, глиной, мыльной основой, природными и бросовыми материалами;
- выполнять несложные поделки в технике аппликации, бумагопластика;
- выполнять несложные поделки из природного и бросового материала;
- использовать мыльную основу для изготовления подарочного мыла.

Формы подведения результатов обучения

Степень усвоения обучающимися программы и результативность работы определяется после изучения предметных блоков. Для проверки используются тесты, творческие задания, анкетирование детей. Это позволяет педагогу лучше узнать каждого ребенка, выявить его интересы.

Просмотр и анализ детских работ - важное условие успешного развития детского творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Немаловажным условием оценки результативности программы является участие обучающихся в конкурсах и выставках творческих работ. Поделки-сувениры используются также в качестве подарков для друзей, родителей, ветеранов и т.д.

2 год обучения - «базовый», предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Цель: «базового» уровня: совершенствование творческих способностей и экологического стиля мышления у обучающихся, посредством изучения различных техник и видов декоративно-прикладного творчества, создания изделий из бросового, природного и других материалов.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

обучающие:

- расширить представления о базовых приемах экодизайна;
- сформировать знания о композиции, цветоведении и декорировании;
- расширить знания об экологии и декоративно-прикладном творчестве;
- сформировать умения и навыки заготовки и работы с различными природными материалами в соответствии с принципами охраны природы и природопользования;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный материал;
- познакомить обучающихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;

развивающие:

- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных умений: слышать, слушать, понимать;
- развивать максимальную самостоятельность детского творчества;
- способствовать совершенствованию основных психологических процессов личности обучающихся (внимание, воля, чувства, разные виды памяти, логическое и образное мышление, воображение);
- развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- формировать навыки проектной деятельности, основ культуры труда;
- развивать критическое мышление;

воспитательные:

- выработать позитивное отношение к культуре и искусству;
- способствовать формированию ответственности и бережного отношения к природе и культурным ценностям;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения;
- воспитывать потребность в самоопределении и самовыражении обучающихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- способствовать формированию художественного и эстетического вкуса.

Планируемые результаты

После завершения второго года обучения воспитанники будут

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом и приспособлениями для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами и при обработке различных материалов;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- свойства и виды материалов (картона, ткани, газеты, пластика и др.)
- приемы работы с перечисленными выше материалами;
- правила планирования и организации труда;

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Формы подведения результатов обучения

Степень усвоения обучающимися программы и результативность работы определяется после изучения предметных блоков. Для проверки используются тесты, творческие задания, анкетирование детей. Это позволяет педагогу лучше узнать каждого ребенка, выявить его интересы.

Просмотр и анализ детских работ - важное условие успешного развития детского творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Немаловажным условием оценки результативности программы является участие обучающихся в конкурсах и выставках творческих работ. Поделки-сувениры используются также в качестве подарков для друзей, родителей, ветеранов и т.д.

1.2 Цель программы - формирование основ целостного экологического мировоззрения и развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

обучающие:

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать мелкую моторику рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительное отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

Реализация образовательной программы для детей осуществляется в соответствии со следующими основными **принципами**:

- принцип научности предполагает знакомство обучающихся с совокупностью элементарных естественнонаучных знаний в доступной форме, использование научно правильных понятий, определений;
- принцип доступности - постановка перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому принципу: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному;
- принцип систематичности - непрерывность процесса формирования навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определенная последовательность решения творческих заданий;
- принцип гуманизма - утверждение общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям, их значимость для развития искусства, науки и культуры;
- принцип демократизма - свободный выбор видов и сфер деятельности, признание равных прав и обязанностей взрослого и ребенка, создание эмоционально-комфортного климата в социальной среде;
- принцип дифференциации образования - ориентация на личностные интересы, потребности, способности, а также физиологические, интеллектуальные и другие особенности обучающегося;
- принцип сотрудничества - признание ценности совместной деятельности детей и взрослых;
- принцип креативности - создание всех условий для развития творческой личности;
- принцип природосообразности - учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в их деятельности, опора на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности;
- принцип культуросообразности - ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Подобный подход к систематизации и структуре содержания позволяет сохранять интерес детей к занятиям на протяжении всего учебного года и предоставляет широкое поле для самореализации обучающихся.

В основу разработки программы положены **технологии**, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Системно-деятельностный подход позволяет повысить эффективность

образования по следующим показателям:

- усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;
- существенное повышение мотивации и интереса к обучению;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития.

Здоровьесберегающие технологии

Охрана жизни детей является частью творческого процесса обеспечения необходимых условий должен выполняться ряд требований:

- помещение для занятий светлое, просторное, хорошо проветриваемое;
- на занятиях проводить расслабляющие упражнения, используя игровые методики; беседы с обучающимися о соблюдении правил личной гигиены; о правилах поведения на улице, в общественных местах и т.д.

Направления деятельности по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся отражает понятие «здоровье сберегающие технологии», где целью является обеспечение обучающимся возможности сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни, а также умение использовать полученные знания в повседневной жизни.

Формы работы с родителями

Сотрудничество и общение с родителями является неотъемлемой частью в реализации дополнительной общеобразовательной программы. Они помогают при выполнении творческих заданий и проектов, становятся участниками и организаторами разных мероприятий в объединении, выступают сопровождающими в различных поездках.

В течение учебного года предусматривается проведение родительских собраний, консультаций, бесед, открытых занятий, где можно наглядно проследить успехи своего ребенка, совместных праздников и творческих конкурсов.

Формы и методы организации образовательного процесса

Методы организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений педагога обучающимся);
- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);
- самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся).

Образовательный процесс, включает в себя различные **методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, анализ);
- исследовательский (наблюдения, опыты, элементарная исследовательская работа и экспериментирование);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

и воспитания:

- убеждение,
- упражнение,
- личный пример;
- поощрение.

Формы занятий

Возможные **формы организации деятельности обучающихся** на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- фронтальная.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**

- ***Комплексные занятия*** обобщающего и познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми - чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причино-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.
- ***Интегрированные занятия***. Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.
- ***Участие в выставочной и конкурсной деятельности*** активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.
- ***Коллективные творческие работы и участие в совместных проектах, праздниках*** усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости и доброжелательности

Требования к результатам освоения образовательной программы

Предметные результаты:

- будут иметь представление об истории возникновения и развития «экодизайна»;
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- познакомятся с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- узнают о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, об использовании в качестве сырья природного и бросового материала;
- сформируют знания об экологической ответственности гражданина;
- изучат технологии изготовления творческих работ из природного и бросового материалов;
- сформируют творческий подход в реализации собственных идей и проектов;
- сформируют навыки по проектной и научно-исследовательской работе, организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать;
- обогатят словарный запас обучающихся, на основе использования соответствующей терминологии.

Метапредметные результаты (освоение универсальных учебных действий): **познавательные:** *обучающиеся научатся:*

- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

регулятивные

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

коммуникативные

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- художественно - эстетический вкус, целостное представление о природном и социальном окружении, как среде жизни;
- культура общения;
- чувство ответственности и социальной солидарности;
- чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умение и навыки разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- индивидуально-личностные качества, социальные компетенции.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве основных форм подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают:

- тестирование (срез знаний);
- выставка работ;
- конкурсы.

Диагностика результатов освоения данной подпрограммы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями обучающихся во время занятий, контрольных занятий, собеседования, опросника по темам программы, творческой работы, контрольных упражнений и т.д.

Оценка результативности данной программы подчиняется закономерностям

образовательного процесса: имеет цели и задачи, определяемое ими содержание взаимодействия педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребенка. Важным элементом в обучении детей является контроль и мониторинг.

Основными видами контроля являются: входящая диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной мотивации и интереса, выявление отношений обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения программных требований.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

Показателями качества обучения образования являются:

- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности обучающихся (измеряется результатами промежуточной и итоговой аттестации);
- активность участия в конкурсах;
- положительная динамика достижений обучающегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами: положительная динамика показателей количества победителей и призёров в различных конкурсах, фестивалях в объединении.

В качестве мотивации и стимулирования обучающихся, направленной на раскрытие творческих и интеллектуальных возможностей и способностей служат социальные мотивы, которые порождают различные виды деятельности, направленные на то, чтобы занять определённое место в обществе, получить признание и уважение со стороны окружающих, и духовные мотивы, которые связаны с самосовершенствованием человека.

В конце учебного года обучающиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения и навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

Показателем успешности обучения служат: положительная динамика уровня коммуникативной культуры, результаты участия в конкурсах и желание продолжить обучение на следующем этапе подготовки.

Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни - легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тому или иному ребенку, поэтому необходимо беседовать и анализировать деятельность каждого

обучающегося. Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Проведенные наблюдения на начальном этапе и входящая диагностика дают педагогу возможность узнать способности обучающихся, уровень мотивации и определить точки их роста.

Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);
- количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы;
- перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

Процесс аттестации дает возможность оценить степень сложности программного материала. Так как педагог дополнительного образования сам устанавливает себе «стандарты», то существует опасность как упрощения, так и чрезмерного усложнения программного материала. В первом случае аттестация покажет, что дети усваивают материал с трудом, а во втором - очень легко, практически без усилий. Это даст возможность педагогу найти «золотую середину» и скорректировать программу. Следует отметить, что правильно организованный и умело осуществляемый контроль помогает лучшему усвоению предмета и воспитывает сознательное отношение к учебной деятельности. В течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Аттестация позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Анализ образовательного процесса

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся выступает сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в художественно-эстетическую деятельность.

Механизмом оценки роста и восхождения являются: «обратная связь»

обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставит перед собой обучающийся, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Полученная информация ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы объединения в новом учебном году. Проведенный анализ позволяет сформулировать рекомендации для внесения изменений, корректив в образовательную программу педагога дополнительного образования, в уточнение критериев оценки освоения обучающимися образовательной программы.

2. Содержание общеразвивающей программы

2.1 Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	кол-во академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			В	Т	П	
стартовый	1	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ.	2	1	1	собеседование
		Инструменты и приспособления	12	2	10	викторина
		Основы цветоделения	10	2	8	выставка
		Материаловедение	112	14	98	конкурс
		Календарно-тематические праздники	8	8	0	выставка
			того на стартовом уровне: 144 часа			
базовый	2	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ	2	1	1	наблюдение
		Инструменты и приспособления	2	1	1	викторина
		Основы цветоведения	14	3	11	выставка работ.
		Декоративная обработка бумаги и картона	60	9	51	выставка работ
		Материаловедение	100	18	82	выставка работ
		Календарно- тематические праздники	50	8	42	выставка работ
Итого на базовом уровне: 228 часов						
Всего по программе: 372 часа						

2.2 Учебный (тематический) план 1 год обучения

	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1	**Вводное занятие. Инструктаж по ПБ**	**2**	**1**	**1**	**педагогическое наблюдение**
2	**Инструменты и приспособления**	**12**	**2**	**10**	**викторина**
2.1	Инструменты и приспособления для работы с бумагой	6	1	5	педагогическое наблюдение
2.2	Инструменты и приспособления для работы с клеем	4	0,5	3,5	педагогическое наблюдение
2.3	Инструменты и приспособления для лепки	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
3	**Основы цветоведения**	**10**	**2**	**8**	**выставка работ**
3.1	Цветовой спектр	2	0,5	1,5	анализ работ
3.2	Основные цвета	2	0,5	1,5	анализ работ
3.3	Дополнительные цвета	2	0,5	1,5	анализ работ
3.4	Теплые и холодные цвета	4	0,5	3,5	анализ работ
4	**Материаловедение**	**112**	**14**	**98**	**конкурс**
4.1	Клеевые материалы	4	1	3	педагогическое наблюдение
4.2	**Бумага и картон**	**36**	**5**	**31**	**викторина**
4.2.1	Цветная бумага	20	2	18	педагогическое наблюдение
4.2.2	Гофрированная бумага	6	1	5	педагогическое наблюдение
4.2.3	Бархатная бумага	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
4.2.4	Цветной картон.	4	0,5	3,5	педагогическое наблюдение
4.2.5	Гофрированный картон	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
4.2.6	Декоративная бумага	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
4.3	**Пластичные массы**	**24**	**3**	**21**	**конкурс**

4.3.1	Пластилин	20	2	18	творческое задание
4.3.2	Соленое тесто	4	1	3	творческое задание
4.4	Мыло	6	1	5	творческое задание
4.5	Магниты	6	1	5	творческое задание
4.6	Природные материалы	10	2	8	творческое задание
4.7	**Бросовые материалы. Вторсырье.**	**26**	**5**	**21**	**конкурс**
4.7.1	Бумажные цилиндры	8	1	7	творческое задание
4.7.2	Картонная и пластиковая упаковка	6	1	5	творческое задание
4.7.3	Стеклянные баночки	2	0,5	1,5	творческое задание
4.7.4	Одноразовая посуда	4	1	3	творческое задание
4.7.5	Старая бумага	4	1	3	творческое задание
4.7.6	Палочки от мороженного	2	0,5	1,5	творческое задание
5	**Календарно- тематические праздники**	**8**	**-**	**8**	**выставка работ**
5.1	Осень-золотая	2	-	2	творческое задание
5.2	Зимушка- зима	2	-	2	творческое задание
5.3	Весна -красна	2	-	2	творческое задание
5.4	Здравствуй лето	2	-	2	творческое задание
	Итого	144	32	112	

В - всего часов, **Т -** теория, **П -** практика

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ПБ

Теория. Инструктаж по правилам безопасности. Знакомство с программой «Экодизайн».

Практика. Игровая программа «Будем знакомы».

2. Инструменты и приспособления.

Теория**.** Инструменты и приспособления использованием для работы с бумагой. Инструменты и приспособления для работы с пластичными массами. Инструменты и приспособления для работы с клеем.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием различных инструментов и приспособлений.

3. Основы цветоведения.

3.1 **Цветовой спектр**

Теория. Определение. Примеры. Радуга.

Практика. Объемная аппликация.

3.2 **Основные цвета**

Теория. Определение. Примеры.

Практика. Творческая работа на закрепление теоретических знаний.

3.3 **Дополнительные цвета**

Теория. Определение. Примеры.

Практика. Творческая работа на закрепление теоретических знаний.

3.4 **Теплые и холодные цвета**

Теория. Определение. Примеры.

Практика. Аппликация из осенних листьев. Изготовление новогодней открытки.

4. Материаловедение.

4.1 **Клеевые материалы.**

Теория. Знакомство с клеевыми материалами (клейстер, клей ПВА, клеевой карандаш, скотч и др.), их свойства и применение.

Практика. Выполнение практического задания с применением клеевых материалов.

4.2 **Бумага и картон.**

4.2.1 Цветная бумага.

Теория. Виды. Свойства. Возможности использования. Принципы работы.

Практика. Изготовление аппликаций различных видов и степени сложности.

4.2.2 Гофрированная бумага.

Теория. Виды. Свойства. Возможности использования. Принципы работы.

Практика. Изготовление искусственных цветов. Изготовление композиции с использованием искусственных цветов.

4.2.3 Бархатная бумага.

Теория. Виды. Свойства. Возможности использования. Принципы работы.

Практика. Изготовление подарочной упаковки.

4.2.4 Цветной картон.

Теория. Виды. Свойства. Возможности использования. Принципы работы.

Практика. Изготовление рамки для фото. Изготовление подарочной упаковки.

4.2.5 Гофрированный картон.

Теория. Виды. Свойства. Возможности использования. Принципы работы.

Практика. Изготовление украшений.

4.2.6 Декоративная бумага.

Теория. Виды. Свойства. Возможности использования. Принципы работы.

Практика. Оригами из декоративной бумаги.

4.3 **Пластичные массы**

4.3.1 Пластилин.

Теория. Свойства. Правила и приемы работы. Техника изготовления простых геометрических форм.

Практика. Изготовление фигурок, объемных картинок.

4.3.2 Соленое тесто.

Теория. Свойства. Правила сушки. Декорирование.

Практика. Изготовление новогодних игрушек.

4.4 **Мыло**

Теория. Состав. Свойства. Правила и приемы работы.

Практика. Изготовление и упаковка декоративного мыла.

4.5 **Магниты**

Теория. Определение. Свойства. Виды магнитов для творчества.

Практика. Изготовление небольших композиций на основе плоских магнитов.

4.6 **Природные материалы**

Теория. Технология заготовки, хранения. Правила использования.

Практика. Венок из веток. Поделки из шишек. Поделки на основе деревянного спила. Аппликация из круп и семян.

4.7 Бросовые материалы. Вторсырье. Определение, виды. Сохранение природных ресурсов.

4.7.1 Бумажные цилиндры.

Теория. Виды. Возможности использования.

Практика. Изготовление различных фигурок на основе цилиндров от туалетной бумаги, бумажных полотенец, скотча.

4.7.2 Картонная и пластиковая упаковка.

Теория. Разновидности. Варианты использования.

Практика. Изготовление различных объемных конструкций.

4.7.3 Стеклянные баночки.

Теория. Виды. Возможности использования.

Практика. Изготовление интерьерной композиции.

4.7.4 Одноразовая посуда.

Теория. Разновидности. Варианты использования.

Практика. Поделки с использованием одноразовых тарелок и стаканчиков.

4.7.5 Старая бумага.

Теория. Разновидности. Варианты использования.

Практика. Коллаж из картинок из старых журналов.

4.7.6 Палочки от мороженного.

Теория. Разновидности. Варианты использования.

Практика. Изготовление топпера на основе палочки от мороженного.

5. Календаро-тематические праздники.

5.1 Осень - золотая

Практика. Игровая программа, выставка работ

5.2 Зимушка - зима

Практика. Игровая программа, выставка работ

5.3 Весна - красна

Практика. Игровая программа, выставка работ

5.4 Здравствуй лето

Практика. Игровая программа, выставка работ

Планируемые результаты

После завершения первого года обучения обучающиеся будут

знать:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, стеки и др.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила и особенности сбора природного материала, способы засушивания с сохранением естественной окраски, сохранения объёма, способы хранения природного материала;
- названия, назначение и свойства материалов (бумаги, глины, пластилина, соленого теста, мыльной основы, магнитов, природных и бросовых материалов);
- способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка и т.д.);
- виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;
- основы цветоведения и материаловедения;
- основные приемы обработки природных материалов;

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- применять на практике основы цветоведения и материаловедения;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- доводить начатое дело до конца, проявляют взаимопомощь при выполнении творческой работы, экономично относятся к используемым природным материалам;
- выполнять основные приемы работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, глиной, мыльной основой, природными и бросовыми материалами;
- выполнять несложные поделки в технике аппликации, бумагопластика;
- выполнять несложные поделки из природного и бросового материала; использовать мыльную основу для изготовления подарочного мыла.

2.3 Учебный (тематический) план 2 год обучения

	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1	**Вводное занятие. Инструктаж по ПБ**	**2**	**1**	**1**	**наблюдение**
2	**Инструменты и приспособления**	**2**	**1**	**1**	**викторина**
3	**Основы цветоведения**	**14**	**3**	**11**	**выставка работ.**
3.1	Ахроматические и хроматические цвета	2	0.5	1.5	наблюдение.
3.2	Полный цветовой круг	2	0.5	1.5	наблюдение.
3.3	Светлота и насыщенностью	2	0.5	1.5	наблюдение.
3.4	Контраст	2	0.5	1.5	наблюдение.
3.5	Нюанс	2	0.5	1.5	наблюдение.
3.6	Гармоничные сочетания	4	0.5	3.5	анализ работ
4	**Декоративная обработка бумаги и картона**	**60**	**9**	**51**	**выставка работ**
4.1	Скрапбукинг	12	2	10	творческое задание
4.2	Декупаж	6	1	5	творческое задание
4.3	Торцевание	6	1	5	творческое задание
4.4	Бумагопластика	12	2	10	творческое задание
4.5	Оригами	12	2	10	творческое задание
4.6	Папье-маше	12	1	11	творческое задание
5	**Материаловедение**	**100**	**18**	**82**	**выставка работ**
5.1	Клеевые материалы	2	0.5	1.5	наблюдение.
5.2	Ткань, нитки	6	0.5	5.5	наблюдение.
5.3	Шнур	6	0.5	5.5	наблюдение.
5.4	Пряжа	8	0.5	7.5	наблюдение.
5.5	Природные материалы	14	4	10	анализ работ
5.5.1	Листья	4	1	3	творческое задание
5.5.2	Шишки	2	0.5	1.5	творческое задание
5.5.3	Семена	2	0.5	1.5	творческое задание
5.5.4	Деревянные заготовки	12	2	10	творческое задание
5.6	Бросовые материалы	12	2	10	анализ работ
5.6.1	Цилиндры и втулки	12	2	10	творческое задание
5.6.2	Бусы и пуговицы	8	1	7	творческое задание
5.6.3	Пластиковые крышки	2	0.5	1.5	творческое задание
5.6.4	Пластиковые бутылки	2	0.5	1.5	творческое задание
5.6.5	Упаковка и коробки	8	2	6	творческое задание
6	**Календарно- тематические праздники**	**50**	**8**	**42**	**выставка работ**
6.1	День учителя	2	0.5	1.5	творческое задание
6.2	День матери	4	1	3	творческое задание
6.3	Новый год	22	2	20	творческое задание
6.4	23 февраля	2	0.5	1.5	творческое задание
6.5	8 марта	4	1	3	творческое задание
6.6	Масленица	2	0.5	1.5	творческое задание
6.7	День космонавтики	2	0.5	1.5	творческое задание
6.8	Пасха	8	1	7	творческое задание
6.9	День Победы	4	1	3	творческое задание
	Итого.	**228**	**40**	**188**	

В - всего часов, **Т -** теория, **П -** практика

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ПБ

Теория. Инструктаж по правилам безопасности.

Практика. Игровая программа «И снова здравствуйте.».

2. Инструменты и приспособления.

Теория. Современные инструменты и приспособления для работы с бумагой.

Практика. Изготовление декоративной бумаги, заготовок для скрап-открыток.

3. Основы цветоведения.

3.1 Ахроматические и хроматические цвета.

Теория. Определение. Свойства.

Практика. Творческие работы на закрепление материала.

3.2 Полный цветовой круг

Теория. Определение. Свойства.

Практика. Творческие работы на закрепление материала.

3.3 Светлота и насыщенностью.

Теория. Определение. Свойства.

Практика. Творческие работы на закрепление материала.

3.4 Контраст.

Теория. Определение. Свойства.

Практика. Творческие работы на закрепление материала.

3.5 Нюанс.

Теория. Определение. Свойства.

Практика. Творческие работы на закрепление материала.

3.6 Гармоничные сочетания.

Теория. Определение. Свойства.

Практика. Творческие работы на закрепление материала.

4. Декоративная обработка бумаги.

4.1 Скрапбукинг.

Теория. Определение. История. Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Принципы работы.

Практика. Изготовление открыток, конвертов, фоторамок.

4.2 Декупаж.

Теория. Определение. История. Материалы и инструменты. Принципы работы. Варианты применения.

Практика. Декорирование предметов.

4.3 Торцевание.

Теория. Определение. История. Принципы работы. Варианты применения.

Практика. Изготовление панно.

4.4 Бумагопластика.

Теория. Принципы работы. Варианты создания объема.

Практика. Изготовление объемных поделок из бумаги.

4.5 Оригами.

Теория. История. Базовые формы.

Практика. Изготовление поделок на основе базовых фигур.

4.6 Папье-маше.

Теория. Определение. История. Принципы работы.

Практика. Изготовление изделий.

5. Материаловедение.

5.1 Клеевые материалы

Теория. Клеевой пистолет, скотч, синтетические клеи. Правила работы, правила безопасности.

Практика. Изготовление 3д открытки.

5.2 Ткань нитки.

Теория. Виды, свойства натуральных тканей. Правила работы с ними.

Возможности использования вторичного сырья.

Практика. Изготовление народной игрушки из цветного лоскута.

5.3 Шнур.

Теория. Разновидности шнура. Возможности использования. Виды узлов.

Практика. Плетение из шнура.

5.4 Пряжа.

Теория. Виды. Свойства. Варианты использования.

Практика. Изготовление помпонов, кистей. Изготовление народной игрушки.

5.5 Природные материалы.

5.5.1 Листья

Теория. Виды. Правила заготовки и хранения. Варианты использования в декорировании.

Практика. Изготовление декоративного панно.

5.5.2 Шишки.

Теория. Виды. Варианты использования в декоративном творчестве.

Практика. Изготовление новогодней игрушки.

5.5.3 Семена.

Теория. Виды. Правила заготовки и хранения. Варианты использования в декорировании.

Практика. Изготовление декоративного панно.

5.5.4 Деревянные заготовки.

Теория. Обработка древесины. Фанера. Варианты изготовления поделок из фанеры.

Практика. Поделки на основе заготовок из фанеры.

5.6. Бросовые материалы. Вторсырье.

5.6.1 Цилиндры и втулки.

Теория. Варианты использования.

Практика. Изготовление различных поделок.

5.6.2 Бусы и пуговицы.

Теория. Варианты использования.

Практика. Изготовление различных поделок

5.6.3 Пластиковые крышки.

Теория. Варианты использования.

Практика. Изготовление различных поделок

5.6.4 Пластиковые бутылки.

Теория. Варианты использования.

Практика. Изготовление различных поделок

5.6.5 Упаковка и коробки.

Теория. Виды. Варианты использования.

Практика. Декорирование картонных коробок. Изготовление различных поделок из элементов упаковки.

6. Календаро-тематические праздники.

6.1 День учителя

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.2 День матери

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.3 Новый год

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.4 23 февраля

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.5 8 марта

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.6 Масленица

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.7 День космонавтики

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.8 Пасха

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

6.9 День Победы

Теория. История праздника. Традиции

Практика. Изготовление подарков

Планируемые результаты

После завершения второго года обучения воспитанники будут **знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом и приспособлениями для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами и при обработке различных материалов;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- свойства и виды материалов (картона, ткани, газеты, пластика и др.)
- приемы работы с перечисленными выше материалами;
- правила планирования и организации труда;

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно и рационально расходовать материалы; контролировать правильность выполнения работы.

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
1.	Количество учебных недель	36	38
2.	Количество учебных дней	72	114
3.	Количество часов в неделю	4	6
4.	Количество часов	144	228
5.	Недель в I полугодии	15	17
6.	Недель во II полугодии	21	21
7.	Начало занятий	16 сентября	2 сентября
8.	Выходные дни	31.12.24 -08.01.2025	31.12.24 -08.01.2025
9.	Окончание учебного года	31 мая	31 мая

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- *материально - технические условия:*
  - отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала;
  - мультимедийное оборудование.
- *материально-техническое оснащение занятий:*
  - машина для вырубки и эмбоссинга;
  - биговочная доска, палочки для биговки, циркуль;
  - фигурные дыроколы;
  - мат и резак для бумаги;
  - шаблоны и трафареты;
  - мыльная основа, эфирные масла, пищевые красители, силиконовые формы.

В соответствии с материально-технической базой, основываясь на социальном заказе родители/законные представители самостоятельно обеспечивают ребенка соответствующим комплектом оборудования индивидуального пользования. Инструменты, материалы и канцелярские принадлежности приобретают родители.

Канцелярские принадлежности, инструменты и материалы (перечень оборудования, инструментов и материалов в расчете на количество обучающихся):

- режущие инструменты: ножницы среднего размера, фигурные ножницы, канцелярский нож;
- линейки: деревянные и пластиковые, транспортиры, угольники, лекала;
- клеи: синтетические, клей ПВА, клей-карандаш и др.;
- скотч: бумажный, двухсторонний, цветной, прозрачный;

- карандаши: простые, цветные, точилка для карандашей, ластики,

фломастеры, маркеры, цветные ручки;

- бумага и картон различных сортов и цветов,
- бумага цветная для принтера (плотностью 80 и 160), бумага бархатная, бумага декоративная, картон различных видов и цветов, наборы бумаги для занятий;
- кисти: щетина;
- коврики под пластилин, пластилин, стеки;
- клеевой пистолет, клеевые стержни;
- шнуры, бечёвка, шпагат, тесьма, атласные ленты (разной ширины);
- пуговицы, бусы, бисер, стразы, украшения;
- ткань, синтепон, нитки.

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования со средним специальным или высшим педагогическим образованием, любой квалификационной категории, обладающий знаниями и навыками для проведения занятий по данной программе и по декоративно-прикладному творчеству.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Методические материалы

<table>
<tr><th></th><th>Название раздела, темы</th><th>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал</th><th>Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии</th><th>Формы учебного занятия</th></tr>
<tr><td colspan="5">1 год обучения</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Инструменты и приспособления</td><td rowspan="4">Материально - технические условия:
- отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала;
- мультимедийное оборудование.
Дидактические материалы:
- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук, развивающие игры, кроссворды, ребусы</td><td rowspan="4">формы обучения:
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
приемы и методы:
- словесный;
- наглядный;
- практический;
- частично исследовательский;
- частично-поисковый;
- эмоциональный;
- рефлексивный;
педагогические технологии:
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- игровые;
- информационно-коммуникативные;
- КТД;
- здоровьесберегающие.</td><td>комбинированное</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Основы цветоделения</td><td>комбинированное</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Материаловедение</td><td>творческие мастерские</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Календарно-тематические праздники</td><td>игровые</td></tr>
<tr><td colspan="5">2 год обучения</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Инструменты и приспособления</td><td rowspan="5">Материально - технические условия:
- отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала;
- мультимедийное оборудование.
Дидактические материалы:
- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук, развивающие игры, кроссворды, ребусы</td><td rowspan="5">формы обучения:
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
приемы и методы:
- словесный;
- наглядный;
- практический;
- частично исследовательский;
- частично-поисковый;
- эмоциональный;
- рефлексивный;
педагогические технологии:
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- игровые; КТД;
- информационно коммуникативные;
- здоровьесберегающие.</td><td>комбинированное</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Основы цветоведения</td><td>комбинированное</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Декоративная обработка бумаги и картона</td><td>творческие мастерские</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Материаловедение</td><td>творческие мастерские</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Календарно-тематические праздники.</td><td>игровые</td></tr>
</table>

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга изучаются характеристики образования детей на соответствующих уровнях образования, путем наблюдений за ребенком и экспресс-диагностики.

Цель мониторинга - изучение качественных показателей достижений детей в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- изучить продвижение ребенка в освоении программного материала;
- составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка в художественно-творческой деятельности;
- собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком каждого раздела и выражаются в параметрах его развития;
- обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы программы.

Содержание мониторинга в каждой возрастной категории включает в себя четыре раздела «Инструменты и приспособления», «Основы цветоведения», «Материаловедение», «Календарно-тематические праздники». Для сбора диагностических данных используется метод наблюдения. К каждому разделу прилагаются диагностические карты, в которые заносятся достижения детей. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, играми, рассматриванием картинок, схем, выполнением специально подобранных заданий, выставками детских работ, участием в конкурсах.

Оценка уровня развития детей по каждому показателю осуществляется по 10-бальной системе:

- высокий уровень (оптимальный) - ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, выполняет задания, если допускает ошибку (не более одной) сам замечает ее и сразу исправляет;
- средний (достаточный) - ребенок отвечает на вопросы, выполняет задания с одной-двумя ошибками или дает неполные ответы. При допущении незначительной ошибки, сам ее не замечает, но при указании на ошибку взрослым, сам исправляет ее;
- низкий (критический) - ребенок справляется только с частью заданий, ответы неполные, неточные, односложные, неуверенные. Допускает ошибки, сам их не замечает и исправляет их только с помощью взрослого.

Критерии вносятся в диагностические карты.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого обучающегося и тем самым избежать попыток подогнать развитие ребенка под определенный жесткий стандарт, обесценив его индивидуальность и творческие способности (Приложения 2-5).

4. Список литературы

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Список литературы для педагога

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. - М.: Эксмо, 2006. - 64 с.: ил.
2. Блэклок Жд. Уроки флористики. Букеты и композиции: Практические советы по аранжировке живых цветов / Пер. с англ. Е.Г. Ермаковой. - М.: ЗАО Фитон+, 2004. - 168 с.: ил.
3. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих. - СПб.: Питер, 2016. - 128 с.: ил.
4. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. - СПб.: Питер, 2014. - 128 с.: ил.
5. Витвицкая М.Е. «Икебана, аранжировка, флористика: искусство составления букетов». - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. - 221с.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004. - 62с.
7. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002. - 112 с.: ил.
8. Грунд - Торпе - Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М.: Мой Мир, 2006. - 64с.
9. Демина И.Г. «Подарки из природных материалов». - Смоленск: Русич, 2001. 176с.
10. Докучаева Н.Н. «Сказки из даров природы» - Санкт - Петербург: ТОО «Диамант», 1998. - 160с.
11. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007. - 415с.
12. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.- 256с.
13. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2009. - 192 с.: ил.
14. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». - М.: «Эксмо», 2008. - 63с.
15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ВЕСНА КРАСАВИЦА (книга для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2017. - 96с.
16. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЗИМА ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2017. - 96с.
17. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96с.
18. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга

для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2017. - 96с.
19. Ляукина М.В. Камешки. М: Дрофа-Плюс, 2005. -144 с.: ил.
20. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. - 80 с.: ил.
21. Полунина В.Н. Гербарий: Составление композиций и орнамента / В.Н. Полунина, А.А. Капитунова - М.: ООО Издательство АСТ: ООО Издательство Астрель, 2001. - 96 с.: ил.
22. Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для третьего класса - ИД «Федоров», 2009. - 120с.
23. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса - ИД «Федоров», 2009. - 120с.
24. Саутан М. Расписываем цветы по шелку / Пер. с англ. - М.: Ниола-Пресс, 2008. - 80 с.: ил.
25. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто» - М.: Издательский Дом МСП, 2005. - 136с.
26. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. - М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
27. Солод Л.Е. Цветочные чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи / Л.Е. Солод. - М.: Эксмо, 2006. - 96 с.: ил.
28. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. - 128 с.: ил.
29. Терешина Г.В. Батик своими руками. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. - 88 с.: ил.
30. Тукало Т., Чудина Е., Шквырня Ж. «Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты» - М.: «Контэнт», 2008. - 64с.
31. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» - М.: Мой мир, 2007. - 112с.
32. Фадеева Г.А. «Экологические сказки» пособие для учителей 1-6 классов - Волгоград: Учитель, 2005. - 57с.
33. Фёдорова В.И. «Забавные поделки» -- М.: Мой Мир, 2008. --256с.
34. Финягин В.В. Изделия из бересты / В.В. Финягин. - М.: ООО Издательство АСТ: ООО Издательство Астрель, 2001. - 128 с.: ил.
35. Ханова И.Н. «Солёное тесто» - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006. - 41с.
36. Цирулик Н. А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для первого класса - Самара: Корпорация «Федоров», 2009. - 112с.
37. Цирулик Н. А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для второго класса - ИД «Федоров», 2009. - 88с.
38. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто» - изд. «Дрофа - Плюс», 2008. - 144с.
39. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с.
40. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: «Эксмо», 2006. -

64с.
41. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. - М.: ЗАО Фитон+, 2003. - 224 с.: ил.
42. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом» - М.: Эксмо, 2007. - 64 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек - подарки для мам и для дочек: Секреты - самоделки. - М. ЭКСМО - Пресс, 2001. - 64 с.: ил.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития, «Академия, К», 1998. - 208 с.: ил.
3. Ди Спирито М. Витражи: цветочные композиции: Практическое руководство / Пер. с итал. - М. Ниола-Пресс, 2007. - 48 с.: ил.
4. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с.: ил.
5. Лыкова И.А. Листик, листик - вот и я! - Можайск: Карапуз, 2004. - 18 с.
6. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная Энциклопедия о цветах / Художник В.Х. Янаев. - Ярославль: Академия развития, «Академия, К», 1999. - 224 с.: ил.
7. Мишанова О.А. Живопись шерстью /О.А. Мишанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 62 с.: ил.
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития, «Академия, К», 1997. - 192 с.: ил.
9. Пацци Л. «Фантазии из солёного теста» -- М.: Мой Мир, 2007. - 112с.
10. Перевертень Г.И. «Занимательная флористика». - М.: ОО «Издательство АСТ», 2005. - 14с.
11. Перевертень Г.И. «Поделки из желудей». - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. - 14с.
12. Перевертень Г.И. «Поделки из орехов». - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. -14с.
13. Перевертень Г.И. «Чудеса из пуха растений». - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 14с.
14. Перевертень Г.И. Поделки из соломки / Г.И. Перевертень. - М. ООО Издательство АТС; Донецк: Сталкер, 2004. - 13 с.
15. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. - М.: Махаон СПб.: Валери СПД, 1999. - 96 с.: ил.
16. Серия «Для самых маленьких». «Погуляем-порисуем». - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. - 16с.
17. Серия «Для самых маленьких». Раскраски (5 шт.). - М.: Издательство

«Розовый слон», 2000. - 16с.
18. Шухова С. Поделки из всякой всячины. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 192 с: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Веселый жираф сайт для всей семьи http://www.happy-giraffe.ru
2. Детское творчество. МАМАм - ПАПАм сеть http://mamam-papam.narod.ru/1/001 tvorchestvo.html
3. Лунтики - Полезный сайт для родителей, педагогов и просто творческих людей http://luntiki.ru/blog/podelki
4. Мастер классы и новости из мира рукоделия http://www.passionforum.ru/mailer/s-914-128742
5. Мир творчества http://mirtvorchestv.ru/
6. Мама.ру http://mama.ru/stream/creatives
7. Поделки из ниток «Поделкино - поделки своими руками. Поделки с детьми» http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/
8. Поделки из бросового материала http: //lensut.narod.ru/brosovyi .htm
9. ПочемуЧка - Сайт для детей и их родителей http://pochemu4ka.ru/index/0-288
10. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. http://stranamasterov.ru/
11. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru/dok/fgos/7195/
12. «Творчонок» http: //tvorchonok.ru/
13. Учебно-методический кабинет http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi
14. http://crazy-hand.ru/
15. http: //www.mastera-rukodeliya.ru/
16. http://nitochka.zx6.ru/component/option,com frontpage/Itemid,267/
17. http://samodelki.com.ua/
18. http://by-hand.ru/
19. http://stranamasterov.ru/
20. http://www.livemaster.ru/masterclasses.php

Приложение 1

Карта наблюдений за результатами обучения по программе «Экодизайн»
Г од обучения _____
Предмет _____

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

<u>Оценка по каждому показателю:</u>
Ярко проявляется - 10 баллов;
Проявляется - 5 балла;
Слабо проявляется или не проявляется - 1 балла.
Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Низкий уровень	1 - 4 балла
Средний уровень	4,1 - 8 баллов
Максимальный уровень	8,1 - 10 баллов

Приложение 2

Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Экодизайн»
Диагностика результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем Ц объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более Ц);	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2 Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем Ц предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, зачёты и т.д.
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более Ц);	5	
		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационн ые занятия
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Творческие задания по теории, конспекты, рефераты и т.д.
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	1	
		средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
4.Учебно-коммуникативные умения				

4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьёзные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1	
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты)	10	
5.Учебно-организационные умения				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем Ц объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1	
		средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более Ц)	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1	
		хорошо	5	
		отлично	10	

Приложение 3

Диагностика личностного развития обучающихся в процессе освоения образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на Ц занятия	1	Наблюдение
		терпения хватает больше чем на Ц занятия	5	
		терпения хватает на все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия обучающегося побуждаются извне	1	Наблюдение
		иногда - самим обучающимся	5	
		всегда - самим обучающимся	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	обучающийся постоянно находится под воздействием контроля из вне	1	Наблюдение
		периодически контролирует себя сам	5	
		постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		заниженная	5	
		нормальная	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне	1	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		интерес периодически поддерживается самим обучающимся	5	
		интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается самостоятельно уладить возникающие	10	

взаимодействия		конфликты		
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

Приложение 4

Сводная ведомость результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Экодизайн»

Объединение Педагог
Г од обучения№ группы
Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая)

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели																			Средний балл
		Результаты обучения												Личностное развитие							
		1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки		4. Учебно-коммуникативные умения		5. Учебно-организационные умения			1. Организационно-волевые качества			2.Ориентационные качества		3. Поведенческие качества		
		1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	
Средний балл																					

Минимальный уровень 1 - 4 балла -чел. %
Средний уровень 5 - 8 баллов -чел. %
Максимальный уровень 9 - 10 баллов -чел. %

МБУДО ЦДТ «ГАЛАКТИКА»
Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью на
46 листах
И.о директора ЦДТ «Галактика»
Загуменных М.А. _____
М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891258

Владелец Загуменных Мария Андреевна

Действителен С 01.07.2024 по 01.07.2025