

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества «Галактика»

Рекомендована
Методический совет
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»
протокол № 5 от 30.06.2025 г.



Утверждена
Директор МБУ ДО ЦДТ «Галактика»
/ М.А. Загуменных
приказ № 78 от 30.06.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЫ ИГРАЕМ, МЫ ГОВОРИМ»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Составитель: Степанова Надежда Борисовна,
методист

г. Екатеринбург, 2025

Содержание программы

1. Основные характеристики образовательной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	9
2. Содержание общеразвивающей программы	18
2.1 Учебный план	18
2.2 Учебный (тематический) план	18
3. Организационно-педагогические условия	29
3.1 Календарный учебный график	29
3.2 Условия реализации программы	29
3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	31
4. Список литературы	33
Приложения	37

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.*

А.И. Буренина

1. Основные характеристики образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Детство – удивительная страна. В ней возможно все: слабый и незащищенный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное – веселым и занимательным. В этой стране каждый может преодолеть все невзгоды и неприятности, сделать мир вокруг ослепительно красочным, ярким и интересным. Для этого достаточно быть ребенком, воображение и творчество которого могут создавать чудеса.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, коммуникативных навыков. Полноценное овладение речью в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет одним из ключевых направлений поддержку разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы играем, мы говорим» имеет социально-гуманитарную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы играем, мы говорим» разработана в соответствии с **основополагающими документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

– Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №

219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.

- Устав МБУ ДО ЦДТ «Галактика».
- Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества «Галактика».

Актуальность программы

Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний, еще очень часто обучение сводится к запоминанию воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Задача педагогов дошкольных образовательных учреждений развивать творческие способности детей.

Проблема развития речевого творчества в системе образования подрастающего поколения в настоящее время все шире привлекает внимание философов, психологов, педагогов. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем.

Социальная значимость программы

Программа «Мы играем, мы говорим» обладает высокой социальной значимостью благодаря следующим аспектам:

- *развитие коммуникативных способностей.* Игра способствует развитию речи ребенка, расширению словарного запаса, формированию умения выражать мысли и чувства словами. Это важно для подготовки детей к школьному обучению и успешной социализации;
- *формирование социальных навыков.* Через игру дети учатся взаимодействовать друг с другом, решать конфликты мирным путем, учитывать интересы сверстников. Такие навыки необходимы для жизни в обществе и помогают избежать проблем в будущем;
- *поддержка эмоционального развития.* Игры позволяют детям выразить эмоции, справиться с трудностями и стрессовыми ситуациями. Они учат эмпатии и сочувствию, развивая способность понимать чувства других людей;

– *стимулирование познавательной активности.* Участие в играх стимулирует интерес к познанию окружающего мира, развивает внимание, память, мышление и воображение. Эти качества важны для успешного освоения школьной программы и дальнейшего личностного роста.

Таким образом, программа «Мы играем, мы говорим» является важным инструментом воспитания и образования, способствующим гармоничному развитию личности ребёнка дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Мы играем, мы говорим» обусловлена рядом факторов, обеспечивающих её эффективность и полезность для детей старшего дошкольного возраста:

развитие речи:

– программа направлена на развитие устной речи детей, обогащение активного словаря, формирование грамматически правильной речи и умения вести диалог;

– использование игровых методов позволяет сделать процесс овладения речью естественным и увлекательным, стимулируя желание общаться и выражать себя вербально;

социальное взаимодействие:

– через игры дети осваивают социальные роли, правила поведения в коллективе, учатся сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.

– игра помогает развивать такие важные качества, как эмпатия, ответственность, уважение к другим людям;

эмоциональное благополучие:

– игровая деятельность создает благоприятную атмосферу для выражения эмоций, переживаний и чувств, помогая ребенку справляться с негативными эмоциями и тревогами;

– дети получают возможность почувствовать себя успешными, уверенными и компетентными участниками общения;

когнитивное развитие:

– участие в игре активизирует мыслительные процессы — развивается логика, творческое мышление, память, внимание и восприятие;

– решение игровых задач формирует готовность к решению реальных жизненных ситуаций, стимулирует познавательную активность;

поддержка индивидуального подхода:

– программу легко адаптировать под индивидуальные особенности каждого ребенка, учитывая уровень его речевого развития, темперамент и способности;

- гибкость методики позволяет эффективно заниматься как с детьми, имеющими незначительные трудности в развитии речи, так и с теми, кто опережает сверстников;

подготовка к школе:

- обучение основам грамотной коммуникации и социального взаимодействия способствует лучшей адаптации к условиям школьного обучения;
- участвуя в совместных играх, ребенок учится концентрироваться, следовать правилам и организовывать свое поведение, что облегчает переход от игровой деятельности к учебной.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном воздействии на различные сферы психического и личностного развития ребенка, что делает её важной частью образовательной системы.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа «Мы играем, мы говорим» имеет ряд отличительных особенностей и элементов новизны, которые выделяют её среди аналогичных образовательных проектов для детей старшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы:

- интеграция разных видов деятельности. Программа объединяет элементы сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр, направленных одновременно на развитие речи, когнитивных функций и социально-эмоциональных компетенций;

- акцент на коммуникативную компетенцию. Особое внимание уделяется развитию речевых навыков и коммуникативной компетенции, что готовит детей к успешным социальным контактам и будущей учебе в школе;

- личностно-ориентированный подход. Методика учитывает индивидуальность каждого ребенка, позволяя строить занятия с учетом уровня речевого развития, потребностей и возможностей конкретного воспитанника;

- эмоциональная вовлеченность. Использование игровых форм делает обучение интересным и мотивирующим, вызывая положительные эмоции и повышая заинтересованность детей в образовательном процессе;

- комплексный подход к развитию. Программы охватывают разные стороны детского развития: речь, социальное взаимодействие, интеллектуальные способности, эмоциональную сферу, обеспечивая всестороннее воспитание.

Новизна программы:

- методологическая инновационность - разработка уникальной методологии, объединяющей современные подходы к развитию речи и коммуникативных навыков с традиционными методами игрового обучения;

– ориентация на практическое применение - программа акцентирует внимание на применении полученных знаний и навыков в повседневной жизни, что повышает её прикладную ценность;

– психолого-педагогический мониторинг - регулярная оценка результатов занятий и адаптация методик позволяют своевременно выявлять слабые места и улучшать качество образовательного процесса;

– междисциплинарный характер - интеграция подходов из различных областей психологии, педагогики и лингвистики обеспечивает целостный взгляд на развитие ребенка и эффективное достижение поставленных целей.

Эти характеристики делают программу «Мы играем, мы говорим» эффективным инструментом педагогического воздействия, направленным на подготовку детей к успешной социализации и академическому успеху.

Адресат программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мы играем, мы говорим» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет, предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся.

Возраст обучающихся и характеристика возрастных категорий

Дети данной возрастной группы характеризуются активным развитием основных психологических процессов и качеств личности:

физические особенности:

- повышенная двигательная активность;
- рост силы мышц и улучшение координации движений;
- совершенствование мелкой моторики рук;

когнитивные особенности:

- активное освоение новых понятий и терминов;
- умение классифицировать предметы и явления;
- возрастание объема памяти и внимания;
- начало формирования абстрактного мышления;

речевые особенности:

- расширяется активный словарь, улучшается произношение звуков;
- начинают активно использовать синонимы и антонимы;
- формируются навыки связной монологической речи;
- осваиваются основы повествования и рассуждения;

социальные и эмоциональные особенности:

- проявляется стремление к общению со сверстниками и взрослыми;
- появляются первые признаки самосознания и самооценки;

- постепенно формируется чувство ответственности перед группой и нормами поведения;
- проявление интереса к играм с правилами и ролями.

Эти возрастные особенности определяют содержание и методы организации образовательной деятельности в рамках программы «Мы играем, мы говорим».

Занятия строятся таким образом, чтобы учесть потребности и возможности детей старшего дошкольного возраста, создавая условия для полноценного развития всех сфер личности.

Принципы формирования учебных групп

На обучение по программе могут быть зачислены все желающие, соответствующие заявленной возрастной категории. Основанием для зачисления является заявление от родителей / законных представителей, согласие на обработку персональных данных.

Наполняемость групп – 12-15 человек, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от подготовленности обучающихся.

При наличии свободных мест возможен дополнительный прием обучающихся на всех этапах обучения в течение учебного года.

Обучение проводится на русском языке.

Обучение детей по программе - очное, в случае экстренных обстоятельств - дистанционное.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа: для обучающихся 5 лет – 25 минут, 6 лет – 30 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв для проветривания кабинета и отдыха детей.

Программа реализуется в течение 1 года и рассчитана на 144 часа.

Срок реализации общеразвивающей программы определяется содержанием программы – 36 учебных недель в течение 9 календарных месяцев, 1 необходимого для ее освоения.

Уровень программы - «стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.2. Цель программы - формирование у обучающихся полноценных речевых и коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школьному обучению и активной жизнедеятельности в социуме.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

обучающие:

- обогащать активный словарь детей новыми словами, синонимами, антонимами и устойчивыми выражениями;
- овладеть правильным употреблением предлогов, падежных форм существительных, согласованием прилагательных и числительных с существительными;
- подготовить детей к самостоятельному составлению простых и сложных предложений, коротких рассказов, описаний предметов и явлений окружающей действительности;
- привить правил этикета в повседневном общении, развитие умения вступать в разговор, поддерживать беседу и ясно выражать свою мысль;

развивающие:

- побуждать детей к инициативному использованию речи в повседневной жизни, стимулировать стремление самостоятельно находить нужные слова и формы выражения;
- применять упражнения на установление связей между предметами и явлениями, составление последовательных историй и выводов;
- тренировать слух, позволяющий различать звуки речи, формировать правильную дикцию и интонационные оттенки;

воспитательные:

- развивать позитивное восприятие родного языка, осознание важности правильных и четких формулировок в повседневном взаимодействии;
- развивать нормы культурного поведения, поощрять доброжелательное и уважительное отношение к собеседнику, воспитывать чуткость и терпимость к мнению окружающих;
- повышать уверенность в себе, создавать комфортные условия для свободного высказывания собственных мнений и идей, укреплять веру в собственные речевые возможности.

Реализация указанных задач осуществляется в игровой форме, позволяющей гармонично сочетать удовольствие от процесса обучения с достижением высоких образовательных результатов.

Реализация образовательной программы «Мы играем, мы говорим» основывается на ряде ключевых **принципов**, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса и максимальное раскрытие потенциала каждого ребенка.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности, занятия проводятся с учётом возрастных

особенностей детей, используются игровые приёмы и наглядные материалы, облегчающие усвоение материала;

- принцип систематичности и последовательности, обучение строится поэтапно, начиная с простейших заданий и постепенно усложняясь, что гарантирует постепенное накопление знаний и навыков;

- принцип наглядности, широко применяются визуальные средства обучения (игрушки, иллюстрации, схемы), помогающие лучше воспринимать и запоминать новую информацию;

- принцип интерактивности, процесс обучения организован таким образом, чтобы ребёнок активно участвовал в занятиях, задавал вопросы, делился своими впечатлениями и опытом;

- принцип индивидуализации, учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для максимального проявления творческих способностей и достижений успехов в обучении;

- принцип развивающей направленности, каждое занятие направлено на развитие общих умственных способностей, познавательных интересов и творческого потенциала ребёнка;

- принцип интегративности, образовательный процесс включает интеграцию различных видов детской деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной), что способствует разностороннему развитию личности ребёнка;

- принцип сотрудничества педагогов и родителей, родители активно вовлекаются в образовательный процесс, участвуют в мероприятиях, проводимых программой, поддерживая дома приобретённые ребёнком знания и навыки.

Таким образом, реализация программы базируется на научно обоснованных педагогических принципах, создающих оптимальные условия для качественного и эффективного обучения детей старшего дошкольного возраста.

В основу разработки программы «Мы играем, мы говорим» заложены педагогические технологии, направленные на формирование общекультурных компетенций обучающихся. Среди наиболее значимых технологий, используемых в программе, можно выделить следующие:

- *технология проектного метода*. Эта технология предполагает активное участие детей в создании и выполнении мини-проектов, связанных с изучаемыми темами. Например, организация театрализованного представления или изготовление книжек-малышек с собственными рассказами. Такой подход способствует развитию креативности, критического мышления и навыков командной работы;

- *игровые технологии*. Применение различных видов игр (дидактических, ролевых, словесных) создаёт условия для естественного погружения ребёнка в процесс изучения русского языка и совершенствования коммуникативных

навыков. Игры повышают мотивацию к учёбе и формируют положительное отношение к процессу познания;

– *технологии межпредметных связей*. Связывание содержания уроков с различными областями знаний (математикой, природоведением, искусством) позволяет расширить кругозор ребёнка и увидеть взаимосвязь между разными сторонами жизни. Так, изучение темы «Весна» может включать ознакомление с произведениями искусства, музыкальными композициями и народными обычаями, посвящёнными этому времени года;

– *информационно-коммуникационные технологии*. Используя цифровые ресурсы (например, мультимедийные презентации, образовательные приложения), педагоги создают дополнительную стимуляцию интереса к изучению языка и коммуникации. Цифровые инструменты также способствуют тренировке зрительной и слуховой памяти, внимательности и скорости реакции;

– *психологические техники*. Работа над развитием эмоционального интеллекта (эмпатия, саморегуляция, управление эмоциями) важна для эффективной коммуникации. Методы релаксации, дыхательные упражнения и игры на распознавание эмоций способствуют улучшению психологической устойчивости и эмоционального благополучия ребёнка.

Таким образом, внедрение перечисленных педагогических технологий в программу «Мы играем, мы говорим» позволяет добиться комплексного и многогранного развития каждой отдельной личности ребёнка, закладывая прочный фундамент для последующего успеха в обучении и общественной жизни.

Учебно-воспитательная работа

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО ЦДТ «Галактика», ее ежегодного Плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброту, совесть, ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственные отношения к человеку, труду и природе.

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственное отношение к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, тренинг, посещение театра, экскурсия, олимпиада, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения, соревнование), контроль и оценка, и др.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, творческих достижений наших соотечественников, роли России в мировом сообществе.

Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств обучающегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

Участие в конкурсах воспитывает в ребенке творческий дух, волю к победе, психологическую устойчивость, а также патриотизм, так как дети отстаивают честь

своего учреждения, района, города, страны. Конкурсы проходят в соответствии с планом учебно-массовых мероприятий.

Формы работы с родителями

Сотрудничество и общение с родителями является неотъемлемой частью в реализации дополнительной общеобразовательной программы. Они помогают при выполнении творческих заданий и проектов, становятся участниками и организаторами мероприятий в объединении, выступают сопровождающими в различных поездках.

В течение учебного года предусматривается проведение родительских собраний, консультаций, бесед, открытых занятий, где можно наглядно проследить успехи своего ребенка, совместных праздников и творческих конкурсов.

Формы и методы организации образовательного процесса

Формы и методы организации образовательного процесса по программе «Мы играем, мы говорим» нацелены на активное вовлечение детей в образовательную среду, способствующую развитию речи, коммуникативности и творчества. Рассмотрим подробнее наиболее распространённые формы и методы, используемые в такой работе.

Формы организации образовательной деятельности

Игровые занятия. Это основа всех занятий с дошкольниками. Здесь используются дидактические, ролевые, настольные, подвижные и музыкальные игры. Они развивают внимание, инициативность, способность взаимодействовать и сотрудничать.

Театрализованные представления. Постановка маленьких спектаклей, инсценировки сказок или известных мультиков открывают ребёнку мир искусства, помогают проявить творческий потенциал и снять психологическое напряжение.

Проектная деятельность. Совместные проекты учат детей действовать сообща, развивать свою мысль и реализовывать идеи. Это способствует развитию инициативы и лидерских качеств.

Экскурсионная работа. Посещения музеев, театров, парков расширяют кругозор, вызывают интерес к познанию нового и повышают стремление поделиться своими впечатлениями.

Арт-терапевтические мероприятия. Рисование, лепка, музыкальная терапия раскрывают индивидуальность ребёнка, снимают стресс и помогают развиваться физически и эмоционально.

Методы и приемы образовательной деятельности

Наглядные методы. Демонстрация наглядных пособий, показ фильмов, использование карточек привлекает внимание малышей и делает обучение понятнее.

Словесные методы. Общение, разговоры, чтение книг, дискуссии стимулируют пополнение словаря, грамотную речь и свободное выражение чувств и эмоций.

Практические методы. Практические занятия, такие как лепка, рисование, моделирование, способствуют развитию мелкой моторики и общей координации движения.

Проблемно-поисковые методы. Ребята сами ищут решение поставленных проблем, проявляют любопытство и исследуют новые темы.

Здоровьеформирующие методы. Физкультурные минутки, дыхательные упражнения обеспечивают отдых и восстановление энергии ребёнка.

Все перечисленные формы и методы делают учебный процесс интересным и привлекательным для ребят, обеспечивая комплексное развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Требования к результатам освоения образовательной программы

Образовательная программа «Мы играем, мы говорим» предназначена для комплексной работы с детьми и включает три ключевых направления результата освоения: предметные, метапредметные и личностные. Эти результаты взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, формируя целостную картину готовности ребёнка к дальнейшему образованию и социальному взаимодействию.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают уровень владения языком и развитие речи, достигнутый ребенком в результате освоения программы:

- обогащение активного словаря детей новыми словами, синонимами, антонимами и устойчивыми выражениями;
- овладение правильным употреблением предлогов, падежных форм существительных, согласованием прилагательных и числительных с существительными;
- умение самостоятельно составлять простые и сложные предложения, короткие рассказы, описание предметов и явлений окружающей действительности;
- привитие правил этикета в повседневном общении, развитие умения вступать в разговор, поддерживать беседу и ясно выражать свою мысль;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты показывают степень сформированности

универсальных учебных действий (УУД), необходимых для дальнейшего обучения и саморазвития:

- побуждение детей к инициативному использованию речи в повседневной жизни;
- стимулирование стремления самостоятельно находить нужные слова и формы выражения;
- умение применять упражнения на установление связей между предметами и явлениями, составление последовательных историй и выводов;
- умение тренировать слух, позволяющий различать звуки речи;
- умение правильно формировать дикцию и интонационные оттенки;

Личностные результаты

Личностные результаты характеризуют изменения в поведении, отношении к миру и самому себе, происходящие благодаря участию в образовательной программе:

- развито позитивное восприятие родного языка;
- осознана важность правильных и четких формулировок в повседневном взаимодействии;
- развиты нормы культурного поведения, доброжелательное и уважительное отношение к собеседнику, чуткость и терпимость к мнению окружающих;
- повышена уверенность в себе;
- созданы комфортные условия для свободного высказывания собственных мнений и идей;
- укреплена вера в собственные речевые возможности.

Итоги освоения программы

В итоге ребёнок становится уверенным в своём владении речью, приобретает устойчивую потребность общаться, готов к эффективному восприятию учебной информации и социальным контактам. Образовательная программа обеспечивает прочную основу для перехода к начальному уровню школьной системы обучения.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль знаний является составной частью процесса обучения, он позволяет педагогу оценивать получаемые обучающимися знания, умения и навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения.

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития ребенка начальным контролем, текущей и итоговой аттестацией со стороны

педагога и самоконтролем обучающихся. Главное требование к проведению итоговых контрольных мероприятий заключается в том, чтобы дети хотели их выполнять. Для этого, во-первых, их не должно быть много, и, во-вторых, желательно, чтобы они носили игровой характер.

Форма подведения итогов:

- открытые занятия;
- тематические праздники;
- тестирование и диагностика;
- мониторинг и педагогическое наблюдение.

Внешним результатом деятельности будет участие в конкурсах.

Внутренним результатом деятельности станет развитие устойчивых личностных качеств детей.

Каждый вид подведения итогов направлен на создание полной картины успехов ребёнка и выявляет сильные стороны каждого ребенка, помогая сформировать индивидуальный образовательный путь.

Также способами определения результативности прохождения программы являются:

- входящий контроль (конец января);
- промежуточная аттестация (конец мая);
- итоговая аттестация (декабрь).

2. Содержание общеразвивающей программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		в	г	п	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте знакомиться»	2	1	1	наблюдение
2.	Я и мой мир	12	4	8	конкурс
3.	Азбука звуков и слов	16	5	11	викторина
4.	Сказочное царство	16	4	12	викторина
5.	Чудеса в природе	16	4	12	конкурс
6.	В гости к народным традициям	20	5	15	викторина
7.	Время играет	12	3	9	конкурс
8.	Ты художник, поэт, музыкант и творец	16	4	12	конкурс
9.	Дорога к здоровью	14	5	9	викторина
10.	Практические мероприятия	18	4	14	конкурс
11.	Викторина «Что я знаю теперь?»	2		2	викторина
	Итого:	144	39	105	

2.2 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте знакомиться»	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.	Я и мой мир	12	4	8	конкурс
2.1	Знакомство с самим собой	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.2	Разговор о семье и друзьях	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.3	Дом, в котором мы живём	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.4	Семейные традиции	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.5	Игровая программа «Наша дружная семья»	2		2	творческие задания
2.6	Путешествие по городу, в котором я живу	2		2	Практические задания
3.	Азбука звуков и слов	16	5	11	викторина
3.1	Звуки и буквы, чистоговорки	4	1	3	педагогическое наблюдение
3.2	Собираем буквы в слова	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.3	Словотворчество. Весёлые четверостишья	2	1	1	творческие задания
3.4	Сочинительство. Драматизируем стихи	2	1	1	творческие задания
3.5	Ассоциации звуков и изображений	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.6	Игры с пазлами и мозаикой	2		2	творческие задания

3.7	Игровая программа «Весёлый алфавит»	2		2	творческие задания
4.	Сказочное царство	16	4	12	викторина
4.1	Русские народные сказки	4	1	3	творческие задания
4.2	Сказки народов мира	4	1	3	творческие задания
4.3	Авторские сказки	2	1	1	творческие задания
4.4	Герои сказок и их характеристики	4	1	3	творческие задания
4.5	Игровая программа «В стране сказочных героев»	2		2	творческие задания
5.	Чудеса в природе	16	4	12	конкурс
5.1	Растительный и животный мир	4	1	3	творческие задания
5.2	Погода и времена года	4	1	3	творческие задания
5.3	Вода, воздух, земля	2	1	1	педагогическое наблюдение
5.4	Небо и звёзды	2	1	1	творческие задания
5.5	Передача голосов животных	2		2	творческие задания
5.6	Игра с эхом	2		2	творческие задания
6.	В гости к народным традициям	20	5	15	викторина
6.1	Народные ремесла и промыслы	4	1	3	творческие задания
6.2	Традиционный костюм и утварь	4	1	3	творческие задания
6.3	Календарные праздники	4	1	3	творческие задания
6.4	Народные игры и забавы	4	1	3	творческие задания
6.5	Обычаи и приметы	4	1	3	творческие задания
7.	Время играет	12	3	9	конкурс
7.1	Прошлое, настоящее, будущее	4	1	3	педагогическое наблюдение
7.2	Значение календаря и часов	4	1	3	педагогическое наблюдение
7.3	Научные открытия и изобретения	4	1	3	педагогическое наблюдение
8.	Ты художник, поэт, музыкант и творец	16	4	12	конкурс
8.1	Рисование и графика	6	1	5	творческие задания
8.2	Декоративно-прикладное искусство	6	2	4	творческие задания
8.3	Литературное творчество	2		2	творческие задания
8.4	Эстетическое воспитание	2	1	1	педагогическое наблюдение
9.	Дорога к здоровью	14	5	9	викторина
9.1	Чистота — залог здоровья	2	1	1	педагогическое наблюдение
9.2	Питание и режим дня	2	1	1	педагогическое наблюдение
9.3	Спортивные игры и зарядка	4	1	3	практические задания
9.4	Первая медицинская помощь	2	1	1	педагогическое наблюдение
9.5	Что полезно и что вредно?	2	1	1	педагогическое наблюдение
9.6	Игровая программа «В гостях у	2		2	практические задания

	Мойдодыра»				
10.	Практические мероприятия	18	4	14	конкурс
10.1	Кукольный театр	4	1	3	творческие задания
10.2	Театр теней	2	1	1	творческие задания
10.3	Рисуем сказку	2		2	творческие задания
10.4	Конструируем игрушки	4	1	3	творческие задания
10.5	Музыкальные моменты	4	1	3	творческие задания
10.6	Пальчиковые игры	2		2	творческие задания
11.	Викторина «Что я знаю теперь?»	2		2	викторина
	Итого:	144	39	105	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте знакомиться»

Теория. Знакомство с программой. Проведение инструктажа по правилам безопасности.

Практика. Игровая программа «Давайте знакомиться».

Раздел 2. Я и мой мир

Тема 2.1 Знакомство с самим собой

Теория. Что такое доверительный стиль общения; активное участие в происходящем; уважение к говорящему.

Практика. Тренинг на тему «Знакомство с собой».

Тема 2.2 Разговор о семье и друзьях

Теория. Понятия о семье и семейных ценностях, знакомство с традициями и устоями русской семьи, особенностями современной семьи и тенденциями ее развития.

Практика. Видеоролик «Притча о семейных отношениях». Мультимедийные презентации «Загляните в семейный альбом», «Семья и семейные ценности». Игровое задание «Заверши пословицу».

Тема 2.3 Дом, в котором мы живём

Теория. Познакомить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширить знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Расширить представление детей о доме, как о месте, где живёт семья, закрепить знания о предметах обстановки в доме, о домашних обязанностях членов семьи, о безопасном поведении дома.

Практика. Игровое задание «Построим счастливый дом».

Тема 2.4 Семейные традиции

Теория. Познакомить детей с некоторыми семейными традициями: семейные праздники; составление родословной или генеалогического древа; семейные архивы, герб семьи; семейный альбом; семейный отдых на природе; совместное посещение театров, музеев, выставок; коллекционирование и т.д.

Практика. Составление рассказов о традициях своей семьи.

Тема 2.5 Игровая программа «Наша дружная семья»

Практика. Выполняем творческие задания с привлечением родителей

Тема 2.6 Путешествие по городу, в котором я живу

Практика. Виртуальная экскурсия по Екатеринбургу, с последующим обсуждением увиденного.

Раздел 3. Азбука звуков и слов

Тема 3.1 Звуки и буквы, чистоговорки

Теория. Знакомство со звуками и буквами.

Практика. Учимся правильно произносить звуки и буквы, учим чистоговорки.

Тема 3.2 Собираем буквы в слова

Теория. Рассказ о том, как из букв получается слово.

Практика. Игра «Кто быстрее и правильно соберет слова из предложенных букв»

Тема 3.3 Словотворчество. Весёлые четверостишья

Теория. Что такое рифма, четверостишье? Как правильно подобрать рифму?

Практика. Игра «Буриме» - составляем веселые четверостишья.

Тема 3.4 Сочинительство. Драматизируем стихи

Теория. Что такое сочинительство? Кто такие писатель и поэты?

Практика. Разучиваем стихотворение, читаем его по ролям, репетируем стихотворение – драму.

Тема 3.5 Ассоциации звуков и изображений

Теория. Что такое ассоциации?

Практика. Игра «Приветствие звуком». Упражнения «Угадай звук», «Рисуем музыку», «Звуковые истории», игровая ситуация: «Кто быстрее найдёт пару?»

Тема 3.6 Игры с пазлами и мозаикой

Практика. Упражнение: «Посмотри внимательно». Игра «Собери пазлы!», игра «Мозаика-приключение», игра «Рассказ по фрагментам».

Тема 3.7 Игровая программа «Весёлый алфавит»

Практика. Этап 1. Приветственный круг «Назови букву своего имени». Этап 2. Основные игровые этапы: игра «Буква потерялась», игра «Волшебный мешочек», игра «Запрещённая буква», игра «Карусель песенок». Этап 3. Завершающий этап Задание «Отдохнём немного».

Раздел 4. Сказочное царство

Тема 4.1 Русские народные сказки

Теория. Понятие русской народной сказки. Типология русских народных сказок. Особенности русских народных сказок.

Практика. Чтение и пересказ сказки. Творческие задания. Физкультминутка. Обсуждение значения изученных сказок, выводится общая мысль о мудрости наших предков, отраженной в сказочном наследии.

Тема 4.2 Сказки народов мира

Теория. Определение сказок народов мира. Классификация сказок народов мира. Особенности сказок разных народов.

Практика. Рассказывание сказки. Интерактивная игра «Путешествуем по странам». Творческая мастерская.

Тема 4.3 Авторские сказки

Теория. Определение авторских сказок. Отличительные признаки авторских сказок. Примеры знаменитых авторских сказок.

Практика. Чтение и обсуждение сказки. Творческий практикум. Театральная постановка.

Тема 4.4 Герои сказок и их характеристики

Теория. Понятия героев сказок. Характеристики героев сказок. Значимость изучения характеристик героев.

Практика. Ознакомление с героями сказок. Драматизация сказки. Творчество – рисуем любимого героя.

Тема 4.5 Игровая программа «В стране сказочных героев»

Практика. Этап 1. Организация пространства. Этап 2. Приветствие и вступление. Этап 3. Путешествие по сказочным местам: «Лес чудес», «Замок Спящей красавицы», «Остров пиратов», «Дворец принцессы». Этап 4. Финал путешествия.

Раздел 5. Чудеса в природе

Тема 5.1 Растительный и животный мир

Теория. Живой мир вокруг нас. Названия и виды растений и животных. Экологическое значение природы.

Практика. Исследовательская игра «Цветочный магазин». Игровое путешествие «Животные лесные гости». Художественное творчество.

Тема 5.2 Погода и времена года

Теория. Времена года и погода. Признаки времён года. Народные приметы и пословицы.

Практика. Рассматривание иллюстраций, составление по ним рассказа. Создание календаря погоды. Лепка или рисование природных объектов.

Тема 5.3 Вода, воздух, земля

Теория. Понятие воды, воздуха и земли. Свойства воды, воздуха и земли. Связь человека и природы.

Практика. Экспериментальная лаборатория. Игровые ситуации. Изготовление экологической газеты.

Тема 5.4 Небо и звёзды

Теория. Небо и небесные тела. Звёздное небо. Простейшие способы наблюдения за небом.

Практика. Просмотр видеоматериалов о космосе, планетах Солнечной системы, звездах и кометах. Изучение карты неба. Арт-терапия - рисование космических

пейзажей, составление аппликаций с изображениями звёзд, планет, ракет. Работа в группах - создание совместных проектов (коллажи, модели созвездий из фольги и ниток).

Тема 5.5 Передача голосов животных

Практика. Игра-разминка «Давай послушаем голоса». Имитация звуков животных. Игра «Узнай меня по голосу». Музыкально-театральный этюд «Концерт голосов». Творческое задание «Нарисуй голос».

Тема 5.6 Игра с эхом

Практика. Тренировочная разминка «Эхо слышит шепот». Игра «Попробуй поймать звук». Музыкальные задания «Мелодичное эхо». Речевая гимнастика «Говорящие стены». Творческое задание «Импровизированный концерт».

Раздел 6. В гости к народным традициям

Тема 6.1 Народные ремесла и промыслы

Теория. Определение народных ремёсел и промыслов. История возникновения народных промыслов. Примеры популярных народных промыслов России

Практика. Рассказ и демонстрация образцов народных промыслов. Творческая мастерская. Театр-мастерская - ребята инсценируют маленький спектакль. Презентация готовых работ.

Тема 6.2 Традиционный костюм и утварь

Теория. Понятие традиционного костюма. Особенности традиционной одежды российских народов. Домашняя утварь.

Практика. Демонстрация образцов. Создание эскизов и моделей традиционного русского наряда или домашней утвари. Мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов.

Тема 6.3 Календарные праздники

Теория. Понятие календарного праздника. Наиболее распространенные календарные праздники России: Обычаи и традиции праздников.

Практика. Чтение и обсуждение рассказов. Изготовление декоративных украшений, приуроченные к какому-либо празднику. Этнокультурный квест.

Тема 6.4 Народные игры и забавы

Теория. Понятие народных игр. Историко-культурное значение игр. Примеры народных игр.

Практика. Проведение игры «Горелки». Соревнования «Салки». Творческое задание - рисование схем любимых игр.

Тема 6.5 Обычаи и приметы

Теория. Что такое обычаи и приметы? Примеры народных обычаев: Примеры примет.

Практика. Игра «Верю-не верю». Творческое задание - рисуем картинки, изображающие народные обычаи или приметы, объясняют, что именно они нарисовали. Викторина «Почему так принято?»

Раздел 7.Время играет

Тема 7.1 Прошное, настоящее, будущее

Теория. Понятие прошлого, настоящего и будущего. Примеры жизненных ситуаций. Формирование образа времени.

Практика. Вопросы и ответы. Игра «Машина времени». Изобразительно-речевая деятельность - дети рисуют себя в детстве, настоящем и взрослыми в будущем, комментируют свои рисунки.

Тема 7.2 Значение календаря и часов

Теория. Что такое календарь и часы? Зачем нужны календарь и часы? Устройство календаря и часов.

Практика. Игра «Кто быстрее соберёт календарь?». Учебная игра «Назови время». Творческое задание - сделать собственный календарь на месяц.

Тема 7.3 Научные открытия и изобретения

Теория. Понятие научных открытий и изобретений. Знаменитые научные открытия и изобретатели: Современные изобретения и инновации

Практика. Лаборатория юного учёного. Конструкторская студия. Творческая мастерская - проектируем фантастическое открытие или машину будущего. Представление проекта.

Раздел 8. Ты художник, поэт, музыкант и творец

Тема 8.1 Рисование и графика

Теория. Что такое рисование и графика? Основные инструменты художника. Основные принципы и законы живописи: композиция, перспектива, освещение, цветоведение.

Практика. Изучение основ искусства. Выполнение эскиза. Практическое рисование.

Тема 8.2 Декоративно-прикладное искусство

Теория. Понятие декоративно-прикладного искусства. Известные российские школы декоративно-прикладного искусства. Материалы и техники декоративной обработки.

Практика. Игра «Узнай школу» - демонстрируется образец изделия, дети должны определить принадлежность изделия к той или иной школе прикладного искусства. Творческая мастерская - осваиваем простую технику росписи (цветочными узорами, геометрическим орнаментом), изготавливая небольшие изделия из фанеры или гипса.

Тема 8.3 Литературное творчество

Теория. Понятие литературного творчества. Жанры детской литературы: Значение детского творчества.

Практика. Чтение произведений детских авторов. Творческая мастерская - детям предлагается написать собственное маленькое стихотворение или сказку, используя шаблон или готовый сюжет. Театральное воплощение -

инсценируются написанные произведения, ставятся маленькие спектакли.

Тема 8.4 Эстетическое воспитание

Теория. Понятие эстетического воспитания. Средства эстетического воспитания - искусство (живопись, скульптура, архитектура), природа, музыка, театр, фольклор. Основные задачи эстетического воспитания.

Практика. Восприятие искусства - дети посещают виртуальную галерею, оценивают увиденное, высказываясь о своих предпочтениях. Индивидуальное творчество - самостоятельное создание композиций из цветной бумаги, клея, бусин и прочих материалов. Вернисаж творческих работ.

Раздел 9. Дорога к здоровью

Тема 9.1 Чистота - залог здоровья

Теория. Что такое гигиена и чистота? Правила гигиены. Последствия несоблюдения гигиенических норм

Практика. Мини-презентация «Последствия нарушения правил гигиены». Практическое занятие «Правильно моем руки». Творческое задание - изготовление плакатов или брошюр на тему гигиены, оформляя их в яркой манере.

Тема 9.2 Питание и режим дня

Теория. Что такое правильное питание? Принципы рационального питания. Что такое режим дня?

Практика. Викторина «Полезные и вредные продукты». Творческое задание - нарисовать тарелку с правильным набором продуктов (овощей, мяса, хлеба, молочных продуктов). Обсуждение режима дня - создаём расписание идеального дня ребёнка, начиная с подъёма утром и заканчивая отходом ко сну вечером.

Тема 9.3 Спортивные игры и зарядка

Теория. Что такое спортивные игры и зарядка? Польза спорта и утренней зарядки. Безопасность занятий спортом

Практика. Зарядка - выполняем серию динамичных упражнений (наклоны вперёд, повороты туловища, прыжки, приседания). Спортивные эстафеты. Обсуждение пользы спорта - опрос детей о самочувствии после упражнений, выявляются причины, почему спорт полезен.

Тема 9.4 Первая медицинская помощь

Теория. Что такое первая помощь. Основы оказания первой помощи. Профилактика травм и несчастных случаев - безопасное поведение дома, на улице, в транспорте, предупреждение падений и ожогов.

Практика. Просмотр образовательных фильмов о мерах первой помощи. Практическое занятие - моделирование аварийных ситуаций, отработка методов остановки кровотечений, перевязывания ран, проверки пульса и дыхания. Викторина, проверяющая усвоение теоретической части занятия.

Тема 9.5 Что полезно и что вредно?

Теория. Понятие «полезно» и «вредно». Примеры полезных и вредных факторов. Последствия употребления вредных продуктов и влияния вредных привычек

Практика. Игра «Что положить в корзину?». Ролевая игра «Врач и пациент».

Творческое задание - рисуем плакаты с изображением полезных и вредных продуктов, надписывая каждую категорию.

Тема 9.6 Игровая программа «В гостях у Мойдодыра»

Практика. Встреча с Мойдодыром. Игра «Мыться люблю». Практическое занятие «Порядок в комнате». Консультация Мойдодыра - Мойдодыр даёт советы по уходу за зубами, кожей лица, волосами, ногтями. Дети задают вопросы и получают исчерпывающие ответы.

Раздел 10. Практические мероприятия

Тема 10.1 Кукольный театр

Теория. Что такое кукольный театр? Типы кукол: перчаточные, тростевые, куклы на палочке. Значение кукольного театра.

Практика. Игровой тренинг - тренировка манипуляций с перчаточными куклами, отработка движений головы, рук и корпуса куклы. Репетиционная площадка - распределение ролей, прогонка сценария, проведение репетиционной игры. Выступление кукольного театра.

Тема 10.2 Театр теней

Теория. Что такое театр теней? Истории театра теней. Необходимые инструменты

Практика. Просмотр короткометражного спектакля. Изготовление персонажей - вырезаем персонажей из черного картона, прикрепляя к ним деревянные шпажки или проволоку. Репетиции - первые пробы своих фигурок, учатся управлять ими плавно и естественно.

Тема 10.3 Рисуем сказку

Теория. Что такое сказка? Как создается сказочное изображение? Важность иллюстраций в книгах.

Практика. Выбор сюжета. Творческая мастерская - создаем собственные иллюстрации, используя карандаши, краски, пастель, фломастеры. Выставка работ.

Тема 10.4 Конструируем игрушки

Теория. Что такое конструирование игрушек? Типы конструктора. Процесс конструирования:

Практика. Обзор существующих конструкций. Практическое занятие - создание игрушки из картона и других доступных материалов. Тестирование и коррекция - созданные игрушки тестируются на прочность, устойчивость и удобство использования, производится исправление недостатков.

Тема 10.5 Музыкальные моменты

Теория. Что такое музыка? Основные музыкальные термины. Значение музыки в

жизни человека.

Практика. Музыкальная разминка - энергичная разминка под зажигательную музыку, предполагающей движение под ритм. Игры с музыкой - интерактивные игры на развитие слуха и ритмического чувства. Музыкальное рисование - слушаем музыкальное произведение и рисуем, прислушиваясь к изменению тона и ритма. Концерт.

Тема 10.6 Пальчиковые игры

Практика. Разминка - дети встряхивают руками, массируют ладони и пальцы, растягивают пальцы, готовя руки к работе. Игра «Сорока-белобока». Игра «Пальчики просыпаются». Игра «Строим дом». Игра «Строим дом». Игра «Солнышко лучистое».

Тема 11. Викторина «Что я знаю теперь?»

Практика. Ответы на вопросы викторины, вспоминая все полученные знания.

Ожидаемые результаты

По окончании программы обучающиеся будут
знать:

- основные правила этикета и вежливости в общении со ровесниками и взрослыми;
- нормы и правила безопасного поведения в быту, на улице, в общественных местах;
- первоначальные сведения о родном городе, крае, культуре и традициях своего народа;
- основные понятия о временах года, природных явлениях, растительном и животном мире;
- базовые знания о звуках, словах, структуре предложений, формах общения и взаимодействии с другими людьми;
- простейшие знания о цвете, форме, размере, пространстве и времени;
- первые представления о народных играх, праздниках, обычаях и традициях;
- начальные сведения о природе, окружающей среде, необходимости бережного отношения к природе;

уметь:

- правильно вести диалоги и небольшие монологи;
- свободно общаться со сверстниками и взрослыми, соблюдая общепринятые нормы общения;
- петь песни, декламировать стихи, рассказывать сказки и истории;
- участвовать в ролевых играх, развивать воображение и творческое мышление;
- владеть навыками рисования, лепки, конструирования, ручной работы;

- соблюдать гигиену, аккуратно относиться к вещам, соблюдать чистоту и порядок;
- слушать музыку, двигаться под музыку;
- самостоятельно обслуживать себя в быту, ухаживать за собой, соблюдать режим дня;

Кроме того, прохождение программы способствует развитию общих компетенций, таких как социальная адаптация, готовность к общению, развитое воображение, высокая мотивация к обучению и познанию окружающего мира.

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество учебных недель 1 полугодие	21 (12.01-07.06)
5	Продолжительность летних каникул	08.06. – 31.08.
7	Количество учебных недель 2 полугодие	15 (15.09-30.12)
8	Количество часов	144
9	Начало занятий	12 января
10	Окончание учебного года	29 декабря

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- *материально - технические условия:*
- отдельный кабинет со стульями, зеркала;
- мультимедийное оборудование;
- *материально-техническое оснащение занятий:*
- пальчиковый театр;
- шнуровки;
- пазлы и конструкторы.

Канцелярские принадлежности, инструменты и материалы (приобретают родители/законные представители ребенка):

- мячи, бубны, погремушки, скакалка, маска;
- мячи (латексные, Су-Джок).

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования со средним специальным или высшим педагогическим образованием, любой квалификационной категории, обладающий знаниями и навыками для проведения занятий по данной программе.

Методическое обеспечение

Методические материалы, средства обучения и воспитания

- Примерные конспекты занятий.
- Методические рекомендации по организации и проведению занятий.
- Работа с карточками - методическое пособие.
- Логические игры и задания.

- Комплекс упражнений при работе с мячиком Су-Джок.
- Пальчиковая гимнастика.
- Методическая литература.
- Дидактические материалы.
- Настольные дидактические игры.

Цифровые образовательные ресурсы:

- флеш-носители с музыкальным сопровождением.

Контрольные и проверочные пособия:

- материалы для проведения входящего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций.

Методические материалы

Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
Я и мой мир	Материально-техническое оснащение: отдельный кабинет со стульями, зеркала; мультимедийное оборудование; материально-техническое оснащение занятий: пальчиковый театр; шнуровки; пазлы и конструкторы. канцелярские принадлежности, инструменты и материалы (приобретают родители/ законные представители ребенка); мячи, бубны, погремушки, скакалка, маски; мячи (латексные, Су-Джок) Дидактико-методический материал: примерные конспекты занятий; методические рекомендации по организации и проведению занятий; работа с карточками - методическое пособие; логические игры и задания; комплекс упражнений при работе с мячиком Су-Джок; пальчиковая гимнастика; методическая литература; дидактические материалы; настольные дидактические игры.	формы обучения: индивидуальная (выполнение работы одним обучающимся); индивидуально-групповая (работа в парах); групповая (теория, выполнение групповой работы). приемы и методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение); наглядный (наблюдение, показ, демонстрация); практический (умение организовать рабочее пространство, умение выполнять пальчиковые, артикуляционные гимнастики, выполнять различные практические задания); эмоциональный (подбор ассоциаций, слуховых и зрительных образов); рефлексивный (самоанализ и самооценка детьми результатов своей деятельности на занятиях и конкурсах) педагогические технологии: развивающего обучения; проблемного обучения; игровые; информационно-коммуникативные; КТД; проектного обучения; здоровьесберегающие.	комбинированное
Азбука звуков и слов			комбинированное
Сказочное царство			комбинированное
Чудеса в природе			комбинированное
В гости к народным традициям			комбинированное
Время играет			комбинированное
Ты художник, поэт, музыкант и творец			комбинированное
Дорога к здоровью			комбинированное
Практические мероприятия			комбинированное
Викторина «Что я знаю теперь?»			комбинированное

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Основными видами отслеживания результатов усвоения материала являются входящий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входящий контроль проводится в конце января - начале февраля в виде диагностики. Отслеживается уровень подготовленности детей. Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Формы проведения: наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ. Промежуточная аттестация проводится в мае его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Итоговая аттестация проводится в конце декабря. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в середине и в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогом три раза в год: в конце января - начале февраля, в конце мая и в конце декабря. Основной задачей мониторинга является определение степени сформированности устной речи у ребёнка на основе дополнительной общеобразовательной программы: «Мы играем, мы говорим». Мониторинг составлен на основе тестовой методики диагностики устной речи дошкольников Фотековой Т.А. и разделён на IV серии.

Серия I.: Исследование сенсомоторного уровня речи.

Серия II.: Исследование навыков языкового анализа.

Серия III.: Исследование словаря и навыков словообразования.

Серия IV.: Исследование связной речи.

С каждым ребёнком работа проводится индивидуально, по мере успешности ответов на задания определяется уровень сформированности устной речи. Данные заносятся в диагностический протокол. Анализ протокола позволяет оценить эффективность освоения общеобразовательной программы. Для осуществления мониторинга детям предъявляется наглядно-дидактический материал по методическому пособию под ред. А.Е. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» - 4-е изд.- М.: Просвещение, 2009г.

Методика оценивания:

Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (2 балла) – с заданием справляется с помощью педагога

Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справляется

Протокол:

№	Ф.И. ребёнка	Фонематич. восприятие			Звукопр-ние			Языковой анализ			Словарь и словообразован.			Связная речь		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Всего детей с высоким уровнем:																
Всего детей со средним уровнем:																
Всего детей с низким уровнем:																

4. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от .2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

14. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.

Список литературы для педагога

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 109 с.
2. Арсеновская О.В. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
3. Белякова Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г. Шишкина. – М.: Книголюб, 2005. – 55 с.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014- 112с.
5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: учебник для студентов вузов Г.А. Волкова. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 272 с.
6. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: Методическая литература / Москва: Издательство «Сфера», 2018 г.
7. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: В. Секачев, 2012. – 262 с.
8. Диева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи // Логопед. 2010. № 8
9. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера. - 2006. - 64с.
10. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель. - 2011. - 302с.

11. Захарова, И. Ю., Моржина, Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.
12. Косенкова О.С. Интегрированный подход к проведению логопедических занятий // Логопед. 2010. № 7
13. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду/ Музыкальные игры, упражнения, песни: Учебно-методическое пособие / - С.-Петербург: Издательство «Детство-Пресс, 2014 г.
14. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. / Методические рекомендации. Конспекты занятий / - С.-Петербург: Издательство «Детство-Пресс, 2017
15. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.
16. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий Учебно-методическое пособие / Издательство: «Детство-Пресс», 2015.
17. Таран Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДООУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
18. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие /под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017 г.
19. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики. Методическое пособие/М.: Издательство «Детство-Пресс», 2013 г.
20. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие/Изд.: Академия, 2014 г.

Список литературы для детей

1. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. /Автор-составитель И.Г. Сухин. Художник В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ. 2008.-192с.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр -М.: ВАКО, 2005.-176с.
3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005. - 176с.

Интернет-ресурсы:

- Международный образовательный портал. МААМ. <http://Maam.ru>
- Педагогический сайт <http://Pedsite.ru>
- Дошкольник.РФ <http://doshkolnik.ru>
- ПочемуЧка – Сайт для детей и их родителей <http://pochemu4ka.ru>
- Портал Солнышко для детей, родителей, педагогов <https://solnet.ee>
- Чудусенка - Сайт для детей и родителей <http://chudesenka.ru>
- Материнство <https://www.materinstvo.ru>
- ДобраяДорогаДетства <http://www.dddgazeta.ru>
- Мир дошкольников <http://mirdoshkolnikov.ru>
- Маленькие волшебники <http://baby-scool.narod.ru/index.html>

Оценочные материалы

Серия I. Исследование сенсомоторного уровня речи

1. Цель: проверка состояния фонематического восприятия.

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной»:

1. ба – па
2. са – за
3. ма – на – ма
4. да – та – да
5. ка – га – ка
6. ба – па – ба
7. ча – тя – ча
8. тя – ча – тя – ча
9. са – ша – са – ша
10. ша – жа – ша – жа

2. Цель: проверка состояния звукопроизношения.

Предлагается условно разделить все звуки на пять групп: свистящие (с, съ, з, зь, ц); шипящие (ш, ж, ч, щ); сонорные (л, ль, р, рь, й); задненёбные (кь, гь, хь).

Произношение звуков оценивается по следующему принципу:

Высокий уровень (3 балла) – безукоризненное произнесение всех звуков группы.

Средний уровень (2 балла) – один или несколько звуков группы изолированно или отражённо правильно произносятся, но иногда подвергается заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы.

Низкий уровень (1 балл) – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Серия II. Исследование навыков языкового анализа.

Инструкция. Ответь на вопросы:

1. Сколько слов в предложении?
 - День был тёплый.
 - После лета наступит осень.
2. Сколько слогов в слове?
 - дом
 - собака
 - карандаш
3. Определи места звука в слове:
 - первый звук в слове *кот*
 - третий звук в слове *школа*
 - последний звук в слове *лес*

4. Сколько звуков в слове?

- рак
- сумка

Оценка:

Высокий уровень (3 балла)- правильный ответ с первой попытки

Средний уровень (2 балла) – правильный ответ со второй попытки

Низкий уровень (1 балл) – неверный ответ с третьей попытки, отказ от выполнения.

Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования.

1. Образование существительных, обозначающих детёнышей животных.

Инструкция. Назови детёнышей животных по образцу.

Образец: У кошки – котёнок.

- у козы-...
- у волка-...
- у утки-...
- у лисы-...
- у лошади-...
- у собаки-...

2. Образование существительных в уменьшительной форме.

Инструкция. Назови предметы по образцу.

Образец: большой - мяч, а маленький – это мячик.

- маленький стол – это -
- маленький стул – это -
- маленький дом – это - ...
- маленький круг – это - ...
- маленькое дерево – это - ...

3. Образование прилагательных от существительных.

Инструкция. Назови слова по образцу.

Образец: кукла из бумаги – она бумажная.

- шляпа из соломы – она - ...
- варенье из вишни – оно - ...
- куртка из джинсы – она - ...
- суп из грибов – он - ...

4. Образование прилагательных от существительных.

Инструкция. Назови слова по образцу.

Образец: у собаки лапа собачья ...

- у кошки лапа - ...
- у медведя лапа - ...
- у волка лапа - ...

- у лисы лапа - ...
- у зайца лапа - ...

Оценка:

Высокий уровень (3 балла) – правильный ответ

Средний уровень (2 балла) – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи.

Низкий уровень (1 балл) – неверно образованная форма.

Серия IV. Исследование связной речи.

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4 картинки).

Инструкция. Посмотри на картинки, постарайся разложить их по порядку и составить рассказ. Предъявляются картинки к рассказу «Кораблик».

2. Пересказ прослушанного текста с опорой на картинку. Рассказ предъявляется не более двух раз.

Инструкция. Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и постарайся пересказать. Рассказ «Умная галка».

Оценка:

Высокий уровень (3 балла) – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья.

Средний уровень (2 балла) – допущено незначительное искажение ситуации или сокращение смысловых звеньев.

Низкий уровень (1 балл) – имеется существенное искажение смысла или отсутствие описания ситуации.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мы играем, мы говорим»

Показатели		Критерии	Степень выраженности		
			минимальный уровень	средний уровень	высокий уровень
Теоретическая подготовка	теоретические знания	соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	объем усвоенных знаний по программе меньше 1/2	объем усвоенных знаний по программе больше 1/2	программа освоена полностью
	владение понятийным аппаратом	осознанность и правильность использования специальных терминов	почти не пользуется специальными терминами	совмещает специальные термины и бытовые названия	осознанно и правильно использует специальные термины
Практическая подготовка	практические умения и навыки	соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	объем освоенных умений и навыков по программе меньше 1/2	объем освоенных умений и навыков по программе больше 1/2	программа освоена полностью
	владение инструментами	уровень использования оборудования	затруднения при работе с инструментами	работает с инструментами с помощью педагога	отличные навыки работы с инструментами
Творчество	творческие навыки	креативность при выполнении творческих заданий	выполняет задания только по образцу	вносит в изделие небольшие отличия от образца	вносит в изделие большие отличия от образца
	творческие достижения	участие в выставках и конкурсах	редко участвует в конкурсах и выставках внутри объединения	участвует в выставках внутри объединения, учреждения	регулярно принимает участие в выставках и конкурсах на уровне района, города и т.д.
Мотивация и интерес		позиция активности и устойчивого интереса	не активен, выполняет задания только по четким инструкциям педагога	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенные темы	проявляет активный интерес к деятельности, стремиться к самостоятельной творческой активности

Результаты диагностического контроля

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Входящий контроль			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Промежуточная аттестация			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Итоговая аттестация			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы играем, мы говорим»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы); 2. владение специальной терминологией.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	педагогическое наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
		минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
II. Практическая подготовка ребенка: 1. практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы); 2. владение специальным оборудованием и оснащением; 3. творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении практических заданий	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	контрольные задания
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
		минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольные задания
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	

		начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10	контрольные задания
III. Общеучебные умения и навыки ребенка 3. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1 умение слушать и слышать педагога; 3.1.2 умение выступать перед аудиторией; 3.1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 4. Учебно-организационные умения и навыки: 4.1.1. умение организовать свое рабочее (учебное) место; 4.1.2. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 4.1.3. умение аккуратно выполнять работу	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Аккуратность и ответственность в работе.	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога,); средний уровень (обучающийся испытывает незначительные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога,) максимальный уровень (адекватное восприятие информации, идущей от педагога) Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) удовлетворительно – хорошо - отлично	1 5 10 1 5 10	педагогическое наблюдение педагогическое наблюдение

**Мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мы играем, мы говорим»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества: <i>1 Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	педагогическое наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие;	10	педагогическое наблюдение
		- волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	
		- иногда - самим ребенком;	5	педагогическое наблюдение
		- всегда - самим ребенком;	10	
		- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1	
Ориентационные качества: <i>1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- периодически контролирует себя сам;	5	
		- постоянно контролирует себя сам	10	
		- завышенная;	1	педагогическое наблюдение
		- заниженная;	5	
		- нормальная	10	
		- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5	
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	

Картотека пальчиковых игр с массажным мячиком

«Веселый счет»

«Ежик» в руки нужно взять,

(берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать.

(катаем между ладоней)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять.

(перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

«Колючий еж»

Гладь мои ладошки, еж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!

(Катаем мячик между ладошками, гладим его,

дотрагиваемся пальцами до отдельных «колючек».

Можно катать стопой по полу, заменив «ладошки» на «ножки», делать массаж тела,

называя все соответственно)

«Мячик»

Я мячом круги катаю

Взад-вперед его гоняю

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк-

Мяч летает между рук.

(Движения соответствуют тексту)

«Испечем мы каравай»

Месим, месим тесто,

(Сжимаем мяч, мяч в правой руке)

Есть в печи место.
(перекидываем в левую руку и сжимаем)
Испечем мы каравай,
(несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)
Перекидывай, валяй!
(катаем мяч между ладошками)

«Этот шарик не простой»
Этот шарик не простой
Весь колючий, вот такой.
Меж ладошками кладём
Им ладошки разотрём.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу
Перекидывать друг другу.
1, 2, 3, 4, 5 –
Всем пора нам отдыхать!
(Движения соответствуют тексту)

«Мячик-Ежик»
Мячик-ежик мы возьмем,
(берем массажный мячик)
Покатаем и потрем.
(катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймем,
(можно просто поднять мячик вверх)
И иголки посчитаем.
(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Пустим ежика на стол,
(кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем
(ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем...
(ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем.
(меняем ручку и тоже катаем мячик)

Консультация для родителей «Игры для развития речи детей дошкольного возраста»

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей **дошкольного возраста** – явление очень редкое. А между тем, овладение речью в **возрасте** от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сензитивен к ее усвоению.

Дети усваивают родной язык, подражая разговорной **речи окружающих**. К сожалению, вечно занятые **родители** в наше время частенько забывают об этом и пускают процесс **развития речи крохи на самотек**. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные **развивающие** занятия по освоению **речи – вообще редкость**. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем. Как говорится, чтобы справиться с врагом, его нужно "знать в лицо", поэтому, ставя задачу **развития речи своего дошкольника**, рассмотрим, с какими проблемами в этой области чаще всего сталкиваются **родители и педагоги**.

Типичные проблемы **развития речи дошкольника**:

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (*так называемая «ситуативная» речь*). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность **речи**. Недостаточный словарный запас.

Замусоривание **речи сленговыми словами** (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений).

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развернутый ответ**, если это необходимо и уместно.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (*А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо*)

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры **речи**: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп **речи** и т. д.

Плохая дикция.

Как **развивать**?

Многие **родители** полагаются в решении проблемы **развития речи на детский сад**. Считается, что планомерные занятия в группе помогут малышу в этом нелегком деле, но даже если вам повезло с садиком, и родной **речи** на

занятиях отведено достойное место, все же имеет смысл проследить: достаточно ли у крохи **развивается дикция**, словарный запас, умение использовать интонацию, строить диалог, **развернутые ответы**, содержащие обоснование (*доказательство*). Если нет – придется подумать, как разнообразить речевую практику **дошколенка дома**.

Какие же **упражнения** провести с ребенком можем мы сами.

Упражнения для развития речи дошкольника:

1. **Упражнение «Беседа по картинке».**

Это **упражнение подойдет для детей 3-6 лет** и нацелено оно на **развитие связной речи**. Для построения беседы подойдет любая красивая, лучше всего сюжетная, картинка. Удобней всего это **упражнение** делать во время чтения книжки, собирания пазла или еще какой-нибудь занимательной **игры**, чтобы у малыша не возникло ощущения «скучного урока». Постарайтесь втянуть ребенка в игру «вопросов-и-ответов». Задавайте РАЗНЫЕ вопросы с использованием всего многообразия вопросительных слов: Что? Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Зачем? Почему? и др. Чтобы «разговорить» ребенка, используйте вводные фразы («Как ты думаешь/считаешь?», «А ты встречал что-нибудь подобное ...») или предположения («А если бы...», «Может быть здесь имеется в виду», «А как бы ты поступил...»). Если малыш затрудняется с ответом, помогите ему построить предложение, продемонстрируйте, как и о чем можно рассказать. Детям необходим образец, чтобы научиться, и мы должны помнить об этом в наших занятиях. Обращайте внимание на обобщающие слова и построение придаточных предложений, поощряйте ребенка, когда он их использует. Это помогает детям научиться мыслить абстрактно, не опираясь на конкретный материал или ситуацию.

Упражнение «Беседа по картинке» направлено на **развитие так называемой «контекстной» речи**. Изначально речь ребенка напрямую связана с действием и именованием предметов. «Папа, дай», «Мама пойдем», «Хочу куклу (*машину и т. п.*)» – первые предложения, которые мы слышим из уст малыша. Это так называемая «ситуативная» речь – вполне нормальное явление в **возрасте до трех лет**. Однако после трех ребенок должен начинать овладевать отвлеченной речью, напрямую не связанной с предметом или ситуацией.

В этот период при должном воспитании дети начинают осознавать грамматическое строение **речи и сознательно «строить» предложения**. После трех малыши усваивают основную массу сложных союзов, **наречий** и вопросительных слов и активно их используют в **речи**, выстраивая сложные предложения. В **речи появляются** «если то», «потому что», «из-за», «который», «оттого», «куда», «кому», «кого», «сколько», «зачем», «почему», «как», «чтобы», «в чем», «хотя» и т. п.

Если этого не происходит, то наш **дошкольник** начинает страдать от ярко выраженного косноязычия и неясности **речи**. Для построения связного рассказа, осмысленного вопроса ему требуются новые речевые средства и формы, а усвоить их он может только из **речи окружающих**. Чтобы помочь ребенку необходимо не только часто и много говорить с ним, но и просить его рассказывать, задавать вопросы и отвечать на них.

2. Упражнение «Большой – маленький».

Это **упражнение** можно выполнять с ребенком 2,5 – 5 лет. Для проведения занятия можно использовать книжку с картинками или игрушки малыша. Рассматривайте вместе с малышом картинки, просите его назвать, что он видит. Например:

- Смотри, кто это на картинке?
- Девочка и мальчик.
- Какая девочка?
- Маленькая.
- Да, девочка МЛАДШЕ мальчика, а мальчик ее СТАРШИЙ брат. Мальчик ВЫСОКИЙ, а девочка его НИЖЕ ростом.
- Какая коса у девочки?
- Большая.
- Да, коса у девочки ДЛИННАЯ. Есть даже поговорка такая «*Длинная коса – девичья краса*». Как ты думаешь, почему длинная коса считалась красивее короткой?

Данное **упражнение** нацелено на обогащение словарного запаса ребенка. Ведь бедность словарного запаса – это не только незнание названий предметов, явлений и понятий. Эта проблема касается всей структуры **речи**: наличия в ней богатого диапазона прилагательных, глаголов, **наречий**, союзов, причастий.

3. Чтение (*и пение*) колыбельных и потешек.

Начиная с самого рождения, читайте малышу традиционные потешки, колыбельные, прибаутки, сказки (*особенно стихотворные*) каждый день. Очень полезно читать на ночь. При чтении следите, чтобы произношение было четким и ясным, правильно эмоционально окрашенным.

Колыбельные песни и потешки – бесценный материал, который позволяет ребенку «*почувствовать*» язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться традицией, очистить свой язык от бесконечных сленговых словечек.

Колыбельные и потешки обогащают словарь **детей за счет того**, что содержат много сведений о предметах и окружающем мире, они обучают **детей** образовывать однокоренные слова (например, «котя», «котенька», «коток», позволяют запоминать слова и формы слов и словосочетаний, а положительная эмоциональная окраска делает освоение более успешным. Повторяющиеся

звукосочетания, фразы, звукоподражание **развивают фонематический слух**, помогают запоминать слова и выражения.

3. «Отгадай загадку».

Игра подойдет для **детей от 3 до 7 лет**. Отгадывание загадок **разносторонне развивает речь детей**. В загадках в сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов или явлений. Поэтому отгадывание загадок формирует у **детей** способность к анализу, обобщению, умению выделить характерные признаки предмета и делать выводы. Некоторые загадки обогащают словарь **детей** за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные, переносные значения слов. И, конечно, они учат **детей образному мышлению**.

Чтобы вызвать у ребенка интерес к доказательству, обращайтесь к ребенку на то, что без доказательства можно предложить другой ответ. Например, всем известная загадка «Красная девица сидит в темнице, коса на улице». Спрашиваем, что это. Если ребенок догадался об ответе и кричит «морковка», спрашиваем, почему. «Потому что красная». Ну, клубника тоже красная – значит это тоже правильный ответ?

Нужно постараться обратить внимание ребенка на остальные признаки, указанные в загадке. Если малыш сообразил и утверждает, что «сидит в темнице» означает – «растет в земле», тогда можно задаться вопросом, а не редис ли это – ведь тоже в земле растет и тоже красный? Теперь обратите внимания малыша и на то, что в темнице сидит именно «она», так что предметы мужского рода (*лук, чеснок, редис*) сразу отпадают.

Ребенок должен усвоить, что даже мелочи порой играют очень существенную роль в доказательстве. Затем вспомните, что еще растет на грядке. Почему автор загадки не мог иметь в виду свеклу, ведь она тоже вроде красная, когда ее разрежешь? Пусть малыш выскажет свои предположения. Предложите свою версию: свекла на самом деле имеет не красный, а темно-бурый цвет. Попробуйте придумать свои загадки про овощи другого цвета: например, «Желтая девица сидит в темнице» (*пепя*). Объясните, что красота загадки про морковь еще и в том, что словосочетание «красная девица» имеет двойное значение, т. е. автор может иметь в виду вовсе не цвет, а красоту предмета.

Те же самые наводящие вопросы можно использовать если ребенок не догадался об ответе.

Таким образом, малыш будет учиться думать и излагать свои мысли, строить рассуждения.

Памятка для родителей «Поучай, играя»

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образцов ничто не сковывает ребенка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать-вот, что необходимо ребенку». (Джанни Родари).

Особенно эффективны для развития речи ребенка словесные игры. Они совершенствуют разговорную речь, обогащают словарь, формируют грамматический строй языка. Развивают внимание, память, сообразительность «Кто кем (чем) будет?» Игра хороша тем, что можно играть и компанией и вдвоем с ребенком где угодно. Задавайте друг другу вопросы, следите, чтобы малыш, отвечая на вопрос, грамотно склонял имена существительные. Кто кем будет:

- яйцо - может быть птенцом, крокодилом, черепахой, змеей;
- цыпленок - петухом;
- мальчик - мужчиной;
- теленок - коровой или быком;
- бумага – книгой;
- снег – водой;
- вода – льдом;
- семечко – цветком;
- мука – блинчиками.

Игра «Шаги»

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в общем.

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8 - 10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например: «Вежливые слова». Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и «Старт!»

Другие темы: «Все круглое», «все горячее», «все мокрое». «Ласковые слова для мамы». «Слова утешения» и т.д.

Игра «Скажи наоборот»

Бросая мяч, произносим слово, участник, возвращая мяч, называет слово противоположное по значению (слова-антонимы).

Например: смелый - трусливый,
крупный - ...
маленький - ...

Игра «Назови ласково»

Например: белка-белочка

Медведь-...

Лиса-...

Булка-...

Игра «Кто сумеет похвалить»

Подобрать прилагательное к слову, которое обозначает похвалу.

Например: Собака - умная, добрая..., мама - хорошая, красивая ...

Игра «Закончи предложение»

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает:

Оля проснулась и ... (стала умываться).

Коля оделся и ... (побежал гулять).

Он замерз и ... (пошел домой).

Зайчик испугался и ... (убежал, спрятался).

Ира обиделась и ... (заплакала).

Взрослый интонацией показывает незавершенность предложения.

Игра «Подбери признак».

Лиса (Какая?).

Заяц (Какой?).

Зима (Какая?)

Игра «Что лишнее?»

Медведь, лиса, волк, утка.

Хвост, копыта, рога, рука.

Игра «Назови одним словом».

Я называю несколько слов и бросаю мяч. Игрок, поймавший мяч, называет обобщающее слово (стол, стул, диван-мебель. чашка, ложка, тарелка-посуда и т.д.)

Игра «Один – много»

Взрослый называет существительное в единственном числе и бросает ребенку мяч. Ребенок называет существительное во множественном числе и возвращает мяч: дождь – дожди, капля – капли, лист – листья, гриб – грибы, зонт – зонты, плащ — плащи, птица –птицы.

Игра «Что за предмет?»

Игра проводится по типу игры «Чудесный мешочек». Ребенок вынимает из мешочка предмет или игрушку и называет его, например: «Это мяч», — а взрослый дает описание: «Он круглый, синий, с желтой полосой».

Игра «Где что можно делать?»

Детям задают вопросы. Они отвечают, подбирая глагольный семантический ряд. Например: что можно делать в лесу? — гулять, собирать грибы, ягоды, охотиться, слушать птиц, отдыхать; что можно делать на реке? — купаться, нырять, загорать, кататься на лодке, ловить рыбу; что делают в больнице? — лечат, дают таблетки, и т.д.

Развивать речь ребенка можно и нужно постоянно. Вы ведете ребенка в детский сад, гуляете во дворе, обратите внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Помогите малышу заметить в старой коряге какого-нибудь животного, в еловой шишке сказочного старичка.

Родители должны помнить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. При этом необходимо учитывать, что плохая речь может сильно отразиться на грамотности, т. к. письменная речь формируется на основе устной.

Для ребёнка самый мощный источник знаний, это его родители. Развитие речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

**Родители!! Играйте со своими детьми.
Ведь Игра для детей -это сама жизнь!!**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992916

Владелец Загуменных Мария Андреевна

Действителен с 15.09.2025 по 15.09.2026