

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества «Галактика»

Рекомендована

Методический совет
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»
протокол № 5 от 30.06.2025 г.



Утверждена

Директор МБУ ДО ЦДТ «Галактика»
/ М.А. Загуменных
приказ № 78 от 30.06.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПО ДОРОГЕ К СКАЗКЕ»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Составитель: Степанова Надежда Борисовна,
методист

г. Екатеринбург, 2025

Содержание программы

1. Основные характеристики образовательной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	9
2. Содержание общеразвивающей программы	19
2.1 Учебный план	19
2.2 Учебный (тематический) план	19
3. Организационно-педагогические условия	25
3.1 Календарный учебный график	25
3.2 Условия реализации программы	25
3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	27
4. Список литературы	35
Приложения	40

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».

В.А. Сухомлинский

1. Основные характеристики образовательной программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге к сказке» имеет социально-гуманитарную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге к сказке» разработана в соответствии с **основополагающими документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

14. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного

финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.

15. Устав МБУ ДО ЦДТ «Галактика».

16. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества «Галактика».

Актуальность программы

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Детям перестали читать, а значит, страдают грамотность и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогами. В наше время особенно актуален вопрос о признании процесса чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка.

Данная программа актуальна для детей дошкольного возраста, так как необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека. Общение с книгой воздействует на ребенка, вызывают у него эмоциональный отклик. Поэтому роль книги и чтения как средство становления личности ребёнка очень велико. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира. Чтобы познание художественной литературы стало школой развития различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое воспитательное влияние на ребёнка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Социальная значимость программы

Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной

литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Поэтому при составлении программы «По дороге к сказке» основной упор был сделан на познавательный интерес ребёнка, знакомство его с окружающим миром, посредством чтения художественной литературы, пересказов сказок, составлением рассказов, инсценировок, чтением стихотворений, «кукловогождения».

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи всегда занимали ведущее место в жизни ребёнка. Это обусловлено тем, что через познание окружающей действительности, идёт развитие психики и формирование личности.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Педагогическая целесообразность программы

Знакомство с художественной литературой, народными и авторскими сказками решает вопросы духовно-нравственного воспитания детей. Через сказку обогащается внутренний мир, формируется личность ребенка.

Сказка – это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что занятия проводятся как игра, инсценировка, мини-театр, импровизация с применением различного дополнительного материала и атрибутов. Программа также решает проблемы воспитания «домашних» детей, т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в интеллектуальном воспитании дошкольников. Педагог оставляет за собой право корректировать, изменять и дополнять образовательную программу.

Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. Наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются именно

Игровые технологии позволяют:

- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности;
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Новизна данной программы в качественно измененном отношении к художественной литературе с целью формирования у детей дошкольного возраста интереса к устному творчеству. Читая, изучая сказки, обучающиеся осваивают теоретические знания и практические умения народной мудрости и культуры, учатся видеть прекрасное, формируется позитивное отношение к настоящему, к себе. На примере сказочных героев дети учатся поведению в различных ситуациях.

Адресат программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «По дороге к сказке» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет, проявляющих интерес к чтению.

Возраст обучающихся и характеристика возрастных категорий

Психологические особенности возрастной группы:

- ведущая потребность - общение;
- ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра;
- ведущая функция - воображение.

Особенности возраста:

- проявление произвольности всех психических процессов, но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована;
- проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение);
- повышенная чувствительность;
- полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого, отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания;

– ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Словарь ребёнка 6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства, слова, называющие материалы и их признаки. Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар – сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух – трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Словарный запас детей 6,5-7 лет увеличивается за счет качественного совершенствования. К 6,5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются синонимы и антонимы. Начинают применяться слова и выражения с переносным значением. Дети овладевают новыми понятиями. Обогащение словаря происходит за счет точного названия качеств предметов (материал, форма, цвет, размер). Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; формируют из слов предложения, используют разные слова для обозначения одного и того же предмета. Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных, новые слова с помощью суффиксов, правильно употребляют глаголы. Используют в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. В развитии связанной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы. Дети совершенствуют свои умения в составлении описательных рассказов о предметах, по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической

последовательности. Но одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

Принцип формирования учебных групп

На обучение по программе могут быть зачислены все желающие, соответствующие заявленной возрастной категории. Основанием для зачисления является заявление от родителей/законных представителей, согласие на обработку персональных данных.

Наполняемость группы – 12-15 человек, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от подготовленности обучающихся.

При наличии свободных мест возможен дополнительный прием обучающихся на всех этапах обучения в течение учебного года.

Обучение проводится на русском языке.

Обучение детей по программе - очное, в случае экстренных обстоятельств - дистанционное.

Общий объем ОП по учебному плану 144 часа.

Срок реализации общеразвивающей программы определяется содержанием программы - 36 учебных недель в течение 9 календарных месяцев необходимых для ее освоения.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв для проветривания кабинета и отдыха детей.

Уровень программы – «стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством погружения в мир сказочного жанра, формирование интереса к чтению, развитие речи, воображения и творческих способностей ребенка.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

обучающие:

- научить понимать содержание сказок, фольклорных образов и символов;
- сформировать первичные понятия о жанрах устного народного творчества (сказка, пословица, загадка);

- развивать умение внимательно воспринимать литературный материал, запоминать сюжет и героев сказок;
- тренировать способности удерживать внимание на чтении или прослушивании текста;
- пополнить словарный запас детей новыми словами и выражениями;
- познакомить детей с культурным наследием русского народа, обогатить знания о традициях и обычаях своего народа;

развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость и восприятие художественного образа сказки;
- стимулировать фантазию, умение придумывать продолжение сюжета, пересказывать события своими словами;
- коммуникативные навыки: развивать умение вести диалог, обсуждать прочитанное, высказывать свое мнение;
- совершенствовать мелкую моторику рук через рисование персонажей сказок, лепку фигурок животных и людей, изготовление игрушек для кукольного театра;

воспитательные:

- формировать положительные качества личности (доброта, справедливость, смелость), усвоение морали через сюжеты сказок;
- прививать уважительное отношение к культуре родного края, бережному обращению с книгой, любви к родному языку;
- пробуждать чувство гордости за свою страну, уважение к народным традициям и героям народных сказок;
- приобщать детей к богатству культурного наследия своей страны, любовь к слову и искусству.

Таким образом, программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, обеспечивая интеграцию образовательных областей, («Социально-коммуникативное», «Речевое», «Художественно-эстетическое»), и формирует основы нравственности, патриотизма и эстетического вкуса будущих школьников.

Для достижения цели и задач программы большое значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-

образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- взаимодействие ЦДТ «Галактика» и библиотеки.

Формирование образовательной программы «По дороге к сказке» основывается на нескольких ключевых принципах, обеспечивающих эффективное развитие личности ребенка и формирование необходимых качеств. Вот основные принципы программы:

- принцип доступности, программа должна учитывать индивидуальные особенности и потребности всех участников образовательного процесса, материалы и мероприятия адаптируются под разный уровень подготовки и возраст детей, обеспечивая доступность и понимание даже самых сложных сюжетов и заданий;
- принцип интерактивности, дети учатся эффективнее, когда вовлечены в активное взаимодействие с окружающей средой, важнейшая задача программы - стимулирование активности обучающихся путем организации театрализованных представлений, игровых занятий, коллективных проектов и творческих мероприятий, каждый ребенок получает возможность почувствовать себя активным участником события, играя роль сказочного персонажа или участвуя в создании декораций;
- принцип эмоциональности, создание атмосферы тепла, добра и дружбы является важным аспектом реализации программы, сказочные герои и сюжеты помогают пробудить положительные эмоции у детей, формируя позитивное отношение к окружающему миру и людям вокруг;
- принцип интеграции искусств, использование различных видов искусства - музыки, живописи, литературы - усиливает образовательный эффект, через художественное творчество развивается фантазия, воображение, эстетическое восприятие мира, дети учатся выражать свои чувства и мысли различными способами, осваивая новые формы деятельности;
- принцип связи с реальной жизнью, сказка должна стать мостиком между фантазиями и действительностью, для этого важно включить в занятия ситуации, близкие и понятные ребенку, такие как забота о природе, дружба, помощь другим, это позволяет переносить полученные знания и умения в повседневную жизнь;
- принцип учета индивидуальных особенностей, каждый ребенок уникален, и образовательные подходы должны учитывать его личные предпочтения, таланты и интересы, программа строится таким образом, чтобы каждый участник мог раскрыть свою индивидуальность, проявив творческие

способности и потенциал;

- принцип социальной направленности, важнейший аспект программы заключается в формировании нравственных ценностей и социальных компетенций, участие в совместных проектах учит взаимодействию, взаимопомощи, ответственности и уважению друг друга;

- принцип образовательной направленности, помимо развлекательной составляющей программа должна содержать элементы развития внимания, памяти, речи, мелкой моторики рук, развивать способность к решению проблем и принятию решений;

- принцип творческого сотрудничества педагогов и родителей, привлечение семей к участию в мероприятиях позволяет расширить кругозор детей и создает возможность тесного взаимодействия между педагогами и родителями, укрепляя доверительные отношения и повышая эффективность воспитания.

В основу разработки программы положены **технологии**, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- информационно – коммуникационная технология;
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- технология системно-деятельностного подхода;
- здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Направления деятельности по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся отражает понятие «здоровьесберегающие технологии», где целью является обеспечение обучающимся возможности сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни, а также умение использовать полученные знания в повседневной жизни.

Охрана жизни детей является частью творческого процесса, для обеспечения необходимых условий должен выполняться ряд требований:

- помещение для занятий светлое, просторное, хорошо проветриваемое;
- на занятиях проводить расслабляющие упражнения, используя игровые методики; беседы с обучающимися о соблюдении правил личной гигиены; о правилах поведения на улице, в общественных местах и т.д.

Воспитательная деятельность по реализации программы

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО ЦДТ «Галактика», ее ежегодным планом.

Цель программы воспитания – воспитание в детях чувства гордости за свою страну, развитие их кругозора, стимулирование любознательности, воспитание самостоятельности и самокритичности.

Задачи программы воспитания:

- сформировать уважительное отношение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- воспитывать в детях духовное начало, тягу к самосовершенствованию, нравственному развитию;
- воспитывать характер, умение стойко переносить поражения и извлекать из них уроки, развивать такие качества как упорство, здоровое соперничество, смелость, выносливость;
- сформировать умение работать в команде;
- сформировать способности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитывать волю, настойчивость, ответственность и самостоятельность.

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственное отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, тренинг, посещение театра, экскурсия, олимпиада, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия:

- убеждение;
- упражнение;
- пример (заражение «личным примером»);
- опора на нравственные идеалы;
- методы поощрения, соревнование.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, творческих достижений наших соотечественников, роли России в мировом сообществе.

Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств обучающегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

Ежемесячные беседы по правилам поведения, безопасности дома, на улице, в общественных местах, пожарной безопасности и безопасности на дорогах, личной безопасности. В данном случае работает крылатое выражение: «Предупреждён, значит вооружен».

Особенно полезно привлекать обучающихся к участию в выставках своих и коллективных творческих работ, в мероприятиях. Участие в конкурсах воспитывает в ребенке творческий дух, волю к победе, психологическую устойчивость, а также патриотизм, так как дети отстаивают честь своего учреждения, района, города, страны.

Конкурсы и выставки проходят в соответствии с планом учебно-массовых мероприятий.

Формы работы с родителями

Сотрудничество и общение с родителями является неотъемлемой частью в реализации дополнительной общеобразовательной программы. Они помогают при выполнении творческих заданий и проектов, становятся участниками и организаторами внутриколлективных мероприятий, выступают сопровождающими в различных поездках.

В течение учебного года предусматривается проведение родительских собраний, консультаций, бесед, открытых занятий, где можно наглядно проследить

успехи своего ребенка, совместных праздников и творческих конкурсов.

Формы и методы организации образовательного процесса, виды занятий

Формы обучения

Ведущая форма организации занятий - групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Практически каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Вся практическая часть основана на работе детей по теме занятия. Педагог организует выполнение творческих заданий по заданной теме.

Методы, применяемые в ходе реализации программы

Объяснительно - иллюстративный метод (предлагается иллюстрация, которую дети рассматривают, анализируют).

Исследовательско–поисковый метод (обучение поиском самостоятельного решения творческих замыслов, решения ситуаций).

Игровой метод (набор игровых методик, развивающий социальную, коммуникативную, творческую деятельность).

Групповая дискуссия повышает уровень доверия и объединяет воспитанников, помогает увидеть свое сходство с другими и понять себя, получить позитивную обратную связь.

Сказкатерапия, на сказках апробируются приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Виды занятий

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

– **комбинированные занятия** обобщающего и углубляюще–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств;

– **интегрированные занятия.** Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес;

– **занятия с применением электронных презентаций.** Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала;

– **экскурсии в библиотеку.** Активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях;

– **коллективные творческие задания** усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей;

– **выставки,** дети с охотой участвуют в выставках любого уровня, представляя свои творческие работы;

– **праздники:** «Неделя детской книги», День славянской письменности, «День музеев и библиотек»;

– **обобщающие занятия, контрольные,** позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Требования к результатам освоения образовательной программы

Предметные результаты подразумевают приобретение ребенком конкретных знаний и навыков, связанных непосредственно с содержанием занятий по программе:

- понимает содержание сказок, фольклорных образов и символов;
- сформируются первичные понятия о жанрах устного народного творчества (сказка, пословица, загадка);
- умеет внимательно воспринимать литературный материал, запоминать сюжет и героев сказок;
- способен удерживать внимание на чтении или прослушивании текста;
- пополнит словарный запас новыми словами и выражениями;
- познакомится с культурным наследием русского народа, обогатит знания о традициях и обычаях своего народа.

Метапредметные результаты связаны с формированием универсальных учебных действий, позволяющих эффективно решать разнообразные учебные и жизненные задачи:

- развиты эмоциональная отзывчивость и восприятие художественного образа сказки;
- развиты фантазия, умения придумывать продолжение сюжета и пересказывать события своими словами;
- коммуникативные навыки: развиты умения вести диалог, обсуждать прочитанное, высказывать свое мнение;
- развита моторика рук через рисование персонажей сказок, лепку

фигурок животных и людей, изготовление игрушек для кукольного театра;

Личностные результаты отражают изменения, происходящие в эмоционально-нравственной сфере ребенка:

- сформированы положительные качества личности (доброта, справедливость, смелость), усвоены морали через сюжеты сказок;
- уважительное отношение к культуре родного края, бережному обращению с книгой, любви к родному языку;
- развито чувство гордости за свою страну, уважение к народным традициям и героям народных сказок;
- приобщение к богатству культурного наследия своей страны, любовь к слову и искусству.

Таким образом, программа «По дороге к сказке» способствует комплексному развитию детей дошкольного возраста, обеспечивая прочную основу для успешного дальнейшего обучения и адаптации в обществе.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль знаний является составной частью процесса обучения, он позволяет педагогу оценивать получаемые обучающимися знания, умения и навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения.

Способы определения результативности

В процессе обучения используются такие способы проверки результатов:

- педагогическое наблюдение;
- познавательные и интеллектуальные игры;
- выставки рисунков, конкурсы, праздники, презентация творческих работ;
- тесты (по прохождении каждого раздела);
- анкеты (в начале и в конце учебного года).

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Оценивание результатов освоения программы: освоение программы оценивается путем наблюдения педагога, анализа продуктов деятельности детей (иллюстрации, рассказы, инсценировки). Основные критерии оценки включают уровень самостоятельности, качество выполнения заданий, активность участия в обсуждениях и проектах.

Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не

формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Одним из показателей результативности является участие детского объединения в конкурсах.

Подведением итогов реализации программы являются:

- **входящая диагностика** (конец января) – педагогическое наблюдение.
- **промежуточная аттестация** (май) проводится по итогам полугодия (карта наблюдений за результатами обучения).
- **итоговая аттестация** (декабрь) проводится по завершении всего курса обучения по программе. Формы проведения – творческая работа, выставка (карта достижений обучающихся).

Внешним результатом деятельности будет участие в конкурсах. Внутренним результатом деятельности станет развитие устойчивых личностных качеств детей: навыки сотрудничества и стремления к самореализации, творческая активность, эмоциональная гибкость, толерантность и способность к адекватной самооценке.

2. Содержание общеразвивающей программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		в	т	п	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте познакомимся»	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.	Сказка начинается	20	3	17	викторина
3.	Путешествия вместе со сказочными героями	28	7	21	конкурс рисунков
4.	Добро побеждает зло	14	3	11	викторина
5.	Мир басен и русских народных сказок	22	3	19	викторина
6.	Мир фантазий и приключений	18		18	конкурс
7.	Волшебная мастерская творчества	8		8	конкурс сказок
8.	Создаем свою сказочную историю	30	1	29	творческие задания
9.	Игровая программа «Волшебная книга приключений»	2		2	творческие задания
	Итого часов	144	18	126	

Количество часов: В – всего, Т – теория, П - практика

2. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		в	т	п	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте познакомимся»	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.	Сказка начинается	20	3	17	викторина
2.1	Что такое сказка?	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.2	Кто живёт в стране сказок?	8	1	7	педагогическое наблюдение
2.3	Путешествуем по сказочным дорожкам	6		6	творческие задания
2.4	Волшебные предметы и заклинания	4	1	3	конкурс рисунков
3.	Путешествия вместе со сказочными героями	28	7	21	конкурс рисунков
3.1	Книжная страна: знакомство с книгой	4	1	3	педагогическое наблюдение
3.2	Геройская встреча: друзья-помощники	10	2	8	педагогическое наблюдение
3.3	Мои любимые сказки	14	4	10	педагогическое наблюдение
4.	Добро побеждает зло	14	3	11	викторина
4.1	Победители злых сил	4	1	3	конкурс рисунков
4.2	Становимся смелее и мудрее	4	1	3	педагогическое наблюдение
4.3	Позитивные качества сказочных героев	4	1	3	педагогическое наблюдение
4.4	Игровая программа «Из какой я сказки, отгадай?»	2		2	творческие задания
5.	Мир басен и русских народных сказок	22	3	19	викторина
5.1	Дедушка Крылов и его басни	6	1	5	педагогическое наблюдение
5.2	Истории дедушки Корнея	6	1	5	педагогическое наблюдение

5.3	Удивительный мир А.С. Пушкина	8	1	7	педагогическое наблюдение
5.4	Интеллектуальная игра «Сказочный турнир «Сказки любим! Сказки знаем!»	2		2	творческие задания
6.	Мир фантазий и приключений	18		18	конкурс
6.1	Мы строим сказочный город	4		4	творческие задания
6.2	Литературные путешествия	4		4	творческие задания
6.3	Собственная сказочная экспедиция	8		8	творческие задания
6.4	Интеллектуальная игра «Поле чудес»	2		2	творческие задания
7.	Волшебная мастерская творчества	8		8	конкурс сказок
7.1	Учимся рассказывать сказки	4		4	педагогическое наблюдение
7.2	Нарисуем сказку красками	4		4	творческие задания
8	Создаем свою сказочную историю	30	1	29	творческие задания
8.1	Придумываем собственную сказку	6		6	творческие задания
8.2	Создаем иллюстрации к своим сказкам	6		6	творческие задания
8.3	Вместе создаём книгу сказок	4		4	творческие задания
8.4	Конструируем сказочные игрушки для кукольного театра	10	1	9	творческие задания
8.5	Презентация наших достижений	4		4	педагогическое наблюдение
9	Игровая программа «Волшебная книга приключений»	2		2	творческие задания
	Итого часов	144	18	126	

Количество часов: В – всего, Т – теория, П - практика

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие. Инструктаж по ПБ

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по правилам безопасности.

Практика. Игровая программа «Давайте познакомимся»

Раздел 2. Сказка начинается

Тема 2.1 Что такое сказка?

Теория. Определение понятия сказка. Признаки сказки. Функции сказки.

Практика. Беседа-размышление «Что мы знаем о сказках?». Чтение русской народной сказки «Колобок». Обсуждение прочитанного.

Тема 2.2 Кто живёт в стране сказок?

Теория. Типология сказочных героев. Роль сказочных героев.

Практика. Игровая разминка «Волшебные существа». Творческая работа «Рассказ о сказочном герое». Драматическое упражнение «Путешествие в страну сказок».

Тема 2.3 Путешествуем по сказочным дорожкам

Практика. Читаем популярные русские народные сказки по ролям («Теремок», «Три поросёнка», «Красная Шапочка»).

Тема 2.4 Волшебные предметы и заклинания

Теория. Понятие волшебных предметов и заклинаний. Примеры волшебных предметов и заклинаний. Значимость волшебных предметов и заклинаний.

Практика. Загадка-шарада «Назови волшебный предмет». Чтение сказки «Хоттабыч». Творческий конкурс «Собери волшебный амулет».

Раздел 3. Путешествия вместе со сказочными героями

Тема 3.1 Книжная страна: знакомство с книгой

Теория. Понятие «книга», откуда появилась первая книга, почему люди читают, кто создаёт книги. Составные части книги: обложка, титульный лист, иллюстрации, пагинация. Правила бережного обращения с книгой.

Практика. Рассматривание реальных книг, называя каждую её часть (обложка, страницы, иллюстрации, буквы). Рассматривание иллюстраций и угадывание событий, происходящих в книге. Работа с карточками. Творческая работа – рисуем сказочного героя.

Тема 3.2 Геройская встреча: друзья-помощники

Теория. Кто такие герои и помощники? Примеры из сказок. Важность дружбы и помощи.

Практика. Прослушивание сказок и обсуждение поступков героев. Игра «Помоги другу». Конструирование ситуаций. Рисование совместного рисунка на тему «Мы - настоящие друзья!».

Тема 3.3 Мои любимые сказки

Теория. Введение детей в мир сказочных персонажей. Знакомство с различными видами сказок, жанровыми особенностями, умение отличать народные и авторские сказки.

Практика. Прослушивание любимых сказок. Обсуждение любимых сказочных сюжетов. Пересказ любимой сказки. Рисование иллюстраций к своим любимым сказочным сюжетам.

Раздел 4. Добро побеждает зло

Тема 4.1 Победители злых сил

Теория. О тех, кто побеждает злые силы!

Практика. Игра-викторина «Персонаж - победитель зла». Инсценировка отрывков из сказок. Создаем игровые сцены, где решаются конфликты. Совместное рисование изображений героев-защитников добра.

Тема 4.2 Становимся смелее и мудрее

Теория. Кого называют «мужественным человеком»? Почему важно быть смелым и мудрым? Особенности характера положительных персонажей, ценности дружбы и храбрости.

Практика. Прослушивание сказки и обсуждение поступков героев. Рисование портрета «самого сильного и самого мудрого героя». Коллективная композиция на тему «Путешествие смелого и мудрого героя». Осуждение выполненных работ.

Тема 4.3 Позитивные качества сказочных героев

Теория. Позитивные качества сказочных героев.

Практика. Прослушивание сказки и обсуждение кому какой герой понравился и

почему? Инсценирование эпизода из сказки, распределение ролей, выступление с элементами импровизации. Раскрашивание картинок героев, составление коллажей и оформление альбомов сказочных друзей.

Тема 4.4 Игровая программа «Из какой я сказки, отгадай?»

Практика. Творческие задания на отгадывание сказочных героев.

Раздел 5. Мир басен и русских народных сказок

Тема 5.1 Дедушка Крылов и его басни

Теория. Жизнь и деятельность Ивана Андреевича Крылова. Понятие «басня».

Практика. Чтение известных басен Крылова («Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица») и обсуждение содержания басни, выделяются главные персонажи, обсуждаются мораль и выводы. Инсценировка басни. Игры - «Угадай басню по картинкам», «Продолжи фразу».

Тема 5.2 Истории дедушки Корнея

Теория. Жизнь и творчество писателя Корнея Ивановича Чуковского.

Практика. Чтение произведения К.И. Чуковского («Айболит»), ответы на вопросы по содержанию текста. Повторение стихов хором. Игра-повторение звуков разных животных («Кто как кричит?»). Рисование иллюстрации к прочитанному произведению, изображая героев сказки.

Тема 5.3 Удивительный мир А.С. Пушкина

Теория. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.

Практика. Игра-вопросы: «Узнайте героя по предмету». Чтение и обсуждение произведения Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»). Проведение игры-драматизации фрагмента сказки. Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» по ролям. Рисование иллюстрации к прослушанной сказке.

Тема 5.4 Интеллектуальная игра «Сказочный турнир «Сказки любим! Сказки знаем!»

Практика. Интеллектуальная игра. Конкурс 1: «Узнай героя». Конкурс 2: Конкурс «Собери пазлы». Конкурс 3: «Продолжи фразу». Конкурс 4: «Литературная викторина». Конкурс 5: «Инсценировка»

Раздел 6. Мир фантазий и приключений

Тема 6.1 Мы строим сказочный город

Практика. Обсуждение и рисование эскизов будущего города. Выбор материалов и инструментов для строительства. Создание макета города из различных материалов. Оформление готового города: установка деревьев, озёр, животных. - Организация экскурсии по городу, рассказывая историю каждого здания и сооружения. Фотографирование готовых работ и организация выставки.

Тема 6.2 Литературные путешествия

Практика. Знакомимся с зарубежными сказками. Чтение фрагментов из этих сказок, театрализация сцен, рисование иллюстраций к любимым эпизодам, составление рассказов от лица персонажа.

Тема 6.3 Собственная сказочная экспедиция

Практика. Театр теней, кукольный театр, постановка небольших сцен из сказок.

Тема 6.4 Интеллектуальная игра «Поле чудес»

Практика. Интеллектуальная игра «Поле чудес»: 1-й тур - категория: «Сказки»; 2-й тур - категория: «Животные»; 3-й тур - категория: «Растения»; финальный тур.

Раздел 7. Волшебная мастерская творчества

Тема 7.1 Учимся рассказывать сказки

Практика. Выразительное чтение сказок. Тренировка пересказа простых историй.

Тема 7.2 Нарисуем сказку красками

Практика. Рисование по мотивам прочитанных произведений, оформление собственных иллюстрированных книг по выбору («Колобок», «Айболит», «Теремок» и т.д.).

Раздел 8. Создаем свою сказочную историю

Тема 8.1 Придумываем собственную сказку

Практика. Учимся создавать собственный сюжет, подбор подходящего финала истории.

Тема 8.2 Создаем иллюстрации к своим сказкам

Практика. Прорисовываем обложку и выполняем иллюстрации к своей сказке.

Тема 8.3 Вместе создаём книгу сказок

Практика. Собираем в сборник короткие сказки, написанные обучающимися, подготавливаем (вместе с родителями) рукописную книгу.

Тема 8.4 Конструируем сказочные игрушки для кукольного театра

Теория. Важность кукольных театров и роли героев в спектаклях. Просмотр иллюстрации сказочных персонажей.

Практика. Обсуждение сюжета любимой сказки («Колобок», «Три поросенка», «Репка» и т.д.). Совместно выбирают персонажи для каждого обучающегося. Пошаговое знакомство с процессом создания игрушки. Самостоятельное выполнение задания. Сделать костюм для своих персонажей с использованием декоративных элементов (ленточки, блестящие бусинки). Игра-квест: Придумать новый вариант развития сюжета выбранной сказки. Создать декорации из цветной бумаги и картона. Каждому ребенку сыграть роль своего собственного персонажа.

Тема 8.5 Презентация наших достижений

Практика. Создание презентации (совместно с родителями) достижений ребенка. Публичная защита своей презентации.

Тема 9. Игровая программа «Волшебная книга приключений»

Практика. Творческие задания во время увлекательных путешествий вместе с героями литературных произведений.

**После прохождения программы обучающиеся будут
знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- главных героев произведений;
- авторов детской литературы;
- стихотворения, считалки, загадки, потешки;

уметь:

- самостоятельно читать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихи);
- отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений;
- анализировать явления, события, поступки литературных героев, оценивать их;
- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге;
- эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
- передавать свои впечатления от художественных произведений в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке и т.д.);
- выразительно читать стихотворения;
- инсценировать небольшие сказки или сцены из них;
- сочинять и иллюстрировать собственные сказки;
- создавать игрушки-персонажи для кукольного театра;
- создавать декорации для спектаклей;
- создавать презентации.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество учебных недель 1 полугодие	21 (12.01-07.06)
5	Продолжительность летних каникул	08.06. – 31.08.
7	Количество учебных недель 2 полугодие	15 (15.09-30.12)
8	Количество часов	144
9	Начало занятий	12 января
10	Окончание учебного года	30 декабря

3.2 Условия реализации программы

Материально–техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по программе

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям охраны труда, противопожарной безопасности, санитарным нормам.

Помещение с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение обеспечивают люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному освещению.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Для реализации программы в помещении находится следующее оборудование:

- стол и стул для педагога;
- рабочие столы и стулья для обучающихся;
- шкаф для хранения наглядного материала;
- стенд информационный;
- стенд выставочный.

Для реализации программы имеются следующие технические средства обучения:

- доска;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением.

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы принимает участие педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы и квалификационной категории, обладающий знаниями в области педагогики и психологии, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Методическое обеспечение

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития, существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Художественная литература по темам образовательной программы:

- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

Цифровые образовательные ресурсы:

аудиокниги:

- Русские народные сказки о животных, волшебные и бытовые <http://hyaenidae.narod.ru/>
- Русские народные сказки о животных <http://www.rodon.org/other/rnsoj.htm>
- Басни для детей <https://frigato.ru/basni/>
- Веб-журнал стихов и сказок для детей. Папинсайт.ру <http://papinsait.ru>
- Лукошко сказок <http://lukoshko.net>
- Стихи Агнии Барто <http://barto.su>

Информационно дидактические материалы:

- примерные конспекты занятий;
- сценарии мероприятий;
- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки: «стихи», «загадки», «сказки»;

- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов.

Методическое обеспечение ДООП «По дороге к сказке»

Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебного занятия
Сказка начинается	– отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала, компьютер, мультимедийное оборудование, детская художественная литература, детская познавательная литература, аудиокниги, – примерные конспекты занятий, сценарии мероприятий, – демонстрационный материал: серия сюжетных картин, – тематические картотеки: «стихи», «загадки», «сказки», – биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей, – канцелярские принадлежности.	Формы занятий: групповое, фронтальное. Методы и приемы обучения: словесный; исследовательский; иллюстративный; репродуктивный; проблемный; создание психологически благоприятной атмосферы; доброжелательность; безоценочность. Педагогические технологии: КТД; Личностно - ориентированное обучение; игровая; коммуникативная; здоровьесберегающая	комбинированное
Путешествия вместе со сказочными героями			комбинированное
Добро побеждает зло			комбинированное
Мир русских народных сказок			комбинированное
Мир фантазий и приключений			комбинированное
Волшебная мастерская творчества			комбинированное
Создаем свою сказочную историю			комбинированное
Игровая программа «Волшебная книга приключений»			игровое

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В процессе реализации образовательной программы проводятся диагностики с целью:

- мониторинга освоения обучающимися разделов дополнительной образовательной программы;
- мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов (входящий, промежуточный, итоговый)

Используются методики, разработанные на основе классических методов и приемов и на основе педагогического опыта коллег.

Результаты освоения обучающимися программы обучения отслеживаются следующими видами контроля:

- входящий (беседа с целью выявления полученных в ходе обучения знаний, умений, навыков, выполнение упражнений, заданий);

– промежуточный (самостоятельная работа, беседа с целью выявления полученных в ходе обучения знаний, умений, навыков, выполнение упражнений, заданий);

– итоговый (беседа с целью выявления полученных в ходе обучения знаний, умений, навыков, выполнение упражнений, заданий, участие в конкурсах и конференциях разного уровня).

Для определения результатов реализации образовательной программы «По дороге к сказке» проводится мониторинг, который включает в себя следующие параметры:

- предметные результаты (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты;
- личностные результаты.

Для оценки предметных результатов, педагогом разрабатываются контрольно-измерительные материалы (практические задания), оценка осуществляется на итоговом занятии.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются на основе наблюдения. На каждую группу заполняется диагностический лист, в который заносятся все индивидуальные данные по направлениям мониторинга.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «По дороге к сказке»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	собеседование
		овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практическая подготовка				
1.2. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	0-5	практическая работа
		объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	6-9	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	10	

		за конкретный период		
1.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	педагогическое наблюдение
1.4.Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правила безопасности не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой; объем усвоенных навыков составляет более ½; освоил практически весь объем правил безопасности, предусмотренных программой, за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	педагогическое наблюдение
2. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
2.1. Культура поведения	Соблюдение нравственно–этических норм	Имеют место нарушения. Выполняет правила поведения. Выполняет правила поведения и призывает других.	1 2 3	педагогическое наблюдение
2.2. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Провоцирует конфликты, участвует в них. Сам не участвует в конфликтах, равнодушно наблюдает. Не участвует и пытается уладить возникающие конфликты.	1 2 3	педагогическое наблюдение
2.3. Толерантность	Степень развития толерантного отношения к окружающим	Нетерпим к детям с физическими и психологическими нарушениями. Доброжелателен. Доброжелателен сам и призывает других.	1 2 3	педагогическое наблюдение
2.4.Аккуратность, ответственность в работе	Аккуратность и ответственность в работе	Безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные	0 1	педагогическое наблюдение

		затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	2 3	
3. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД				
3.1. Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	организовывать работу и распределять время не умеет; испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0 1 2 3	педагогическое наблюдение
3.2. Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	педагогическое наблюдение
3.3. Профессиональная направленность	Знание и выполнение профессионально-этических норм	В оценивании работ преобладают негативные личностные оценки. Доброжелателен в оценках работы других. Стремится к профессиональной оценке работы других. Объективно оценивает свои работы и других.	0 1 2 3	педагогическое наблюдение
3.4. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Терпения хватает более чем на ½ занятия	1 2	педагогическое наблюдение

	нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает на все занятие	3	
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД				
3.5. Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельност ь в подборе и работе с литературой	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	педагогическое наблюдение
3.6 Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельност ь в пользовании компьютерными источниками информации	компьютерные источники не использует, работать с ними не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с компьютерными источниками с помощью педагога или родителей; работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	педагогическое наблюдение
3.7 Пользоваться технологическими картами	Способность читать и составлять графики, схемы, таблицы, карты	Читать и составлять графики, схемы, таблицы, карты не умеет и не стремится учиться. Умеет читать графики, схемы, таблицы, карты. Умеет читать и составлять графики, схемы, таблицы, карты.	0 2 3	педагогическое наблюдение
3.8 Решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный	Гибкость мышления	Решает задачи одним способом, не пытается оптимизировать процесс. Решает задачи разными способами, выделяет наиболее оптимальный при помощи педагога, родителей. Решает задачи разными способами, выделяет наиболее оптимальный самостоятельно.	0 2 3	педагогическое наблюдение
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД				

3.9. Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;	0	педагогическое наблюдение
		испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;	1	
		слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;	2	
		сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	3	
3.10 Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;	0	педагогическое наблюдение
		готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;	1	
		самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	2 3	
3.11 Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;	0	педагогическое наблюдение
		испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;	1	
		участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	2	
		самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	3	
3.12 Работать в группе	Умение работать в групповых формах обучения	Не умеет работать в группе, предпочитает работать самостоятельно.	1	педагогическое наблюдение
		Не умеет работать в группе, но присутствует в качестве пассивного участника.	2	

		Работает в группе с удовольствием, может организовать работу всех членов группы	3	
3.13 Интерес к занятиям в детском объединении	Степень заинтересованности и учащегося в занятиях в творческом объединении	Часто имеют место пропуски без уважительных причин. Занятия посещает только по расписанию. Занятия посещает сверх установленного расписанием времени.	1 2 3	педагогическое наблюдение
3.14 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Принимает активное участие в общих делах.	1 2 3	педагогическое наблюдение

Итого:

- низкий уровень – до 25 баллов
- средний уровень – 26-45 баллов
- высокий уровень – 46-73 баллов

Карта наблюдений за результатами обучения по программе

Группа _____

Ф.И. обучающегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое/сумма баллов делится на 7

4 – 5 баллов – высокий уровень

3 - 3,9 балла – средний уровень

2 – 2,9 балла – низкий уровень

4. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от .2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

14. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.

Список литературы для педагога

1. Батурина Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: (Дошкольники и мл. школьники): Пособие для педагогов, воспитателей, методистов / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. — Москва: Шк. пресса, 2003. - 142 с.: ил.: 20 см - («Воспитание школьников. Библиотека журнала»)
2. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.
4. Гавриш Н.В., Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. М: Издательство «Сфера» 2007.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. — М.: Просвещение, 2001.
8. Гурович Л. Ребенок и книга [Текст] / Л. Гурович, Л. Береговая, В. Логинова. — СПб: Питер, 1996.
9. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. — М.: Издательство Оникс, 2008.

10. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины и тексты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
11. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. [Текст] /Э. П. Короткова. - М.: Просвещение, 1982.
12. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической работы: Учеб. Пособ. – «ЦГЛ».: 2003. -246 с.
13. Коскова, Наталья. В некотором царстве: викторины для детей 4-6-ти лет /Н. Коскова. – Новосибирск: Сибирское унив. изд-во, 2009. – 143, [1] с.
14. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
15. Любимое чтение для детей от 5 до 7 лет. Хрестоматия. Сказки, стихи, рассказы. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
16. Любимые сказки/ ООО "Стрекоза-Пресс", 2006 г.
17. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1. — М.: Либерия, 1999
18. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
19. Развитие речи детей 6 – 7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
20. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет / Авт.-сост. М. С. Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. – 220 с.
21. Сеницына Е.И. Весёлые уроки для дошкольников: в играх, сказках, упражнениях, раскрасках / Евгения Сеницына. - Москва: Лист-Нью: Вече, 2002. - 190 с.: ил., табл.
22. Сеницына Е. Умные раскраски. Популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей Серия: Через игру – к совершенству. М.: Лист, 1999 - 144 с.
23. Сеницына Е. Умные сказки: популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей Серия: Через игру – к совершенству / Евгения Сеницына. - Москва: Лист, 1997. - 163 с.
24. Структура волшебной сказки [Текст]: [сборник статей]. – Москва: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001. – 232 с.
25. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
26. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий /О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – Москва: Твор. центр Сфера, 2002. – 222 с.
27. Читаем в детском саду. Подготовительная группа. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2003.

28. Шеховцова, Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. А. Молчанова, Р. И. Маркова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 1 (16). — С. 3-6.

Список литературы для детей и родителей

1. Агния Барто. Собрание сочинений в 4 т. Москва: Художественная литература, 1981.
2. Барто А. Л. Стихи [Текст]: / А. Л. Барто. Малыш, 2015. — 62 с.
3. Бианки В.В. Первая охота [Текст]: сказки / В. В. Бианки. — М.: Детская литература, 2012. — 16 с.
4. Дворяшина Н.А. Растить читателя: роль семьи в приобщении ребёнка к книге / Н.А. Дворяшина // Литература в школе: научно-методический журнал. — 2015. — №3. — С. 2-8.
5. Маршак С.Я., Михалков С.В., Усачев А.А., Барто А.Л. Волшебные новогодние стихи, песенки, загадки, игралки. Изд.: — М.: Малыш, 2018. -64 с.
6. Маршак С. Я. Рассказы в стихах [Текст]: стихи / С. Я. Маршака. — М.: Детская литература, 1984. — 126 с.
7. Рождественская Р.Л. Роль семейного чтения в формировании творческого читателя [Текст] / Р.Л. Рождественская // Начальная школа: научно-методический журнал. — 2008 — № 6. — С. 25-28.
8. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст]: сост., авт. Вступ. ст., коммент. и слов. Ю. Г. Круглов. — М.: Просвещение, 1990. — 335 с.
9. Сеницына Е. Умные раскраски. Популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей Серия: Через игру – к совершенству. М.: Лист, 1999-144 с.
10. Сеницына Е. Умные сказки: популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей Серия: Через игру – к совершенству / Евгения Сеницына. - Москва: Лист, 1997. - 163 с.
11. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И.Н. Тимофеева; редактор Н.Н. Мазняк; автор предисловия: Б.Ф. Володин, О. Либова. — Санкт Петербург: Российская национальная библиотека, 2000. — 512 с.
12. Чудакова, М.О. «Не для взрослых. Полка первая. Полка вторая. Полка третья. Время читать. 3-е издание» / М.О. Чудакова. — Москва: Время, 2014. — 448 с.
13. Чуковский К.И. Стихи и сказки [Текст]: / К. Чуковский. — М.: Детская литература, 1981. — 638 с.
14. Шипилова И.З. Библиотека семейного чтения как социокультурный институт // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 1 (69). С. 216-22.

Интернет ресурсы

1. <http://hyaenidae.narod.ru/> - Все Русские народные сказки о животных, волшебные, бытовые читать тексты...
2. <http://www.rodon.org/other/rnsoj.htm> - Русские народные сказки о животных.
3. <http://prezentacya.ru> – образовательный портал «Презентация.ru».
4. <http://detsky-mir.com/> - сайт «Детский мир».
5. www.razumniki.ru – литература для детского чтения.
6. Мишкины книжки URL: <https://mishka-knizhka.ru/>.
7. Сборник сказок «Дети онлайн»: <https://deti-online.com/>.
8. Сказки: <https://vseskazki.su/>

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«По дороге к сказке»**

Показатели		Критерии	Степень выраженности		
			минимальный уровень	средний уровень	высокий уровень
Теоретическая подготовка	теоретические знания	соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	объем усвоенных знаний по программе меньше 1/2	объем усвоенных знаний по программе больше 1/2	программа освоена полностью
	владение понятийным аппаратом	осознанность и правильность использования специальных терминов	почти не пользуется специальными терминами	совмещает специальные термины и бытовые названия	осознанно и правильно использует специальные термины
Практическая подготовка	практические умения и навыки	соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	объем освоенных умений и навыков по программе меньше 1/2	объем освоенных умений и навыков по программе больше 1/2	программа освоена полностью
	владение инструментами	уровень использования оборудования	затруднения при работе с инструментами	работает с инструментами с помощью педагога	отличные навыки работы с инструментами
Творчество	творческие навыки	креативность при выполнении творческих заданий	выполняет задания только по образцу	вносит в изделие небольшие отличия от образца	вносит в изделие большие отличия от образца
	творческие достижения	участие в выставках и конкурсах	редко участвует в конкурсах и выставках внутри объединения	участвует в выставках внутри объединения, учреждения	регулярно принимает участие в выставках и конкурсах на уровне района, города и т.д.
Мотивация и интерес		позиция активности и устойчивого интереса	не активен, выполняет задания только по четким инструкциям педагога	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенные темы	проявляет активный интерес к деятельности, стремиться к самостоятельной творческой активности

Результаты диагностического контроля

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Входящий контроль			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Промежуточная аттестация			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Итоговая аттестация			
		теоретические знания	практические навыки	уровень мотивации и интереса	уровень творческих способностей

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «По дороге к сказке»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы); 2. владение специальной терминологией.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	педагогическое наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
		минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
II. Практическая подготовка ребенка: 1. практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы); 2. владение специальным оборудованием и оснащением; 3. творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении практических заданий	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	контрольные задания
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
		минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольные задания
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	

		начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10	контрольные задания
III. Общеучебные умения и навыки ребенка 3. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1 умение слушать и слышать педагога; 3.1.2 умение выступать перед аудиторией; 3.1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 4. Учебно-организационные умения и навыки: 4.1.1. умение организовать свое рабочее (учебное) место; 4.1.2. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 4.1.3. умение аккуратно выполнять работу	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Аккуратность и ответственность в работе.	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога,); средний уровень (обучающийся испытывает незначительные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога,) максимальный уровень (адекватное восприятие информации, идущей от педагога) Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) удовлетворительно – хорошо - отлично	1 5 10 1 5 10	педагогическое наблюдение педагогическое наблюдение

**Мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«По дороге к сказке»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества: <i>1 Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	педагогическое наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие;	10	педагогическое наблюдение
		- волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	
		- иногда - самим ребенком;	5	педагогическое наблюдение
		- всегда - самим ребенком;	10	
		- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1	
		- периодически контролирует себя сам;	5	
Ориентационные качества: <i>1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная;	1	педагогическое наблюдение
		- заниженная;	5	
		- нормальная	10	
		- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5	
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	

Анкета для родителей «Детская библиотека дома»

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. Есть ли у вас дома библиотека, что она собой представляет?
а) несколько книжных полок; б) книжный шкаф;
в) стеллажи с книгами; г) другое _____
2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?
а) да; б) нет.
3. Посещаете ли вы с ребенком детскую библиотеку?
а) часто б) нет, не записаны и даже не знаем, где она находится;
в) нет, не посещаем по другой причине: _____
4. Часто ли вы читаете ребенку книги?
а) каждый день; б) каждый день перед сном;
в) когда попросит; г) иногда.
5. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка: _____
6. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений: _____
7. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?
а) да; б) нет; в) иногда.
8. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?
а) да; б) нет; в) не знаю.
9. Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок? _____
10. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой книги?
а) да; б) нет; в) не знаю.
11. Выписываете ли вы детские журналы? Какие? _____
12. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?
13. Умеет ли читать (и понимать прочитанное им) ваш ребенок?
а) да; б) нет.

Благодарим за сотрудничество!

Консультация для родителей

«Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей»

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни — важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка.

Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. Ушинский детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка.

В. А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Интересен уникальный опыт этого педагога по созданию комнаты сказок, где дети не только знакомились с ней, но и учились создавать, воплощая в ней свои детские мечты.

Основоположник российской этнопедагогике Г. Н. Волков, анализируя роль сказки в формировании личности ребенка, делает вывод, что «духовный заряд, накопленный народом тысячелетиями, может служить человечеству еще очень долго. Более того, он будет постоянно возрастать и станет еще более могучим. В

этом - бессмертие человечества. В этом — вечность воспитания, символизирующая вечность движения человечества к своему духовному и нравственному прогрессу».

Таким образом, сказка жила, несмотря на гонения и играла огромную воспитательную роль. Сказки и былины о храбром богатыре Илье Муромце, о Добрыне Никитиче учат детей любить и уважать свой народ, с честью выходить из трудных положений, преодолевать препятствия. В споре народного героя с отрицательным персонажем решается вопрос о торжестве добра и наказании зла.

Сказка вызывает протест против существующей действительности, учит мечтать, заставляет творчески мыслить и любить будущее человечества. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

В сатирических сказках народ высмеивает желание легко получить жизненные блага, «без труда вытащить рыбку из пруда», жадность и, другие человеческие недостатки. Во многих сказках воспеваются находчивость, взаимопомощь и дружба.

Идеал человека, данный в сказках можно рассматривать как основную воспитательную цель, причем идеал этот дифференцирован: идеал девушки, юноши, ребенка (*мальчика или девочки*).

Итак, в народной сказке определились герой, столь привлекательный и поучительный для детей, система образов, ясная идея, мораль, выразительный, точный язык. Эти принципы легли в основу сказок, созданных классиками литературы - В. А. Жуковским, А. С. Пушкиным, П. П. Ершовым, К. И. Чуковским, а также современными писателями, как отечественными, так и зарубежными.

Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

Увлечательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. В сказках схема событий, внешних столкновений и борьбы весьма сложна. Это обстоятельство делает сюжет увлекательным и привлекает к нему внимание детей. Поэтому правомерно утверждение, что в сказках учитываются психические особенности детей, прежде всего неустойчивость и подвижность их внимания.

Образность - важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. В герое обычно весьма

выпукло и ярко показываются главные черты характера, которые сближают его с национальным характером народа: отвага, трудолюбие, остроумие и т. п. Эти черты раскрываются и в событиях, и благодаря разнообразным художественным средствам, например, гиперболизации.

Образность дополняется забавностью сказок. Мудрый педагог - народ проявил особую заботу о том, чтобы сказки были занимательными. В них, как правило, есть не только яркие живые образы, но и юмор. У всех народов есть сказки, специальное назначение которых - позабавить слушателей. Например, сказки-«перевертыши».

Дидактизм является одной из важнейших особенностей сказок. Намеки в сказках применяются именно с целью усиления их дидактизма. «Добрым молодцам урок» дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями. Тот или иной поучительный опыт как бы исподволь складывается в сознании слушателя.

Работа со сказкой имеет различные формы: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Сценарий мероприятия «В гостях у дедушки Корнея»

Задачи:

1. Вспомнить с детьми названия и содержание произведений К. И. Чуковского, с которыми они знакомились, пробуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями, развивать воображение.
2. Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям.
3. Побуждать «помогать» героям этих произведений – вместе с ними проговаривать знакомые стихи, используя интонационные средства выразительной речи.
4. Развивать диалогическую речь детей, интонационную выразительность речи.
5. Развивать у детей творческое воображение, учить вживаться в художественный образ.
6. Развивать навыки импровизации.
7. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Ход

- ❖ Давайте вспомним нашу любимую чистоговорку.

Он-он-он - у меня зазвонил телефон.

Ыр-ыр-ыр - любит воду Мойдодыр.

Ил-ил-ил - Крокодил солнце в небе проглотил.

Ца-ца-ца - нынче Муха-Цокотуха именинница.

Ит-ит-ит - добрый доктор Айболит.

- ❖ А кто написал все книги, в которых живут герои чистоговорки?

Дети: К. Чуковский.

- ❖ Да, ребята, это самый любимый детский писатель.

- ❖ А вы помните, как К. И. Чуковский начал писать сказки?

Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «Жил да был крокодил, он по улицам ходил». Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро проснувшись, он попросил, чтобы отец рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

В гости дедушка Корней

Приглашает всех детей.

Но особенно он рад

Пригласить таких ребят.
Кто умеет слушать сказки
Или любит их читать.

❖ Вы любите читать и слушать сказки?

Ответы детей

❖ Я предлагаю вам отправиться в волшебную сказочную страну, где живут добрые сказки Корнея Ивановича Чуковского. Вы согласны? (Да.)

❖ Вот, мы и пришли в гости. Здесь нас уже ждут книжки, которые написал К.И. Чуковский.

❖ Проходите и располагайтесь поудобнее. (Дети садятся на стульчики.)

❖ Сегодня, мы поговорим о писателе К. И. Чуковском, вспомним его сказки.

❖ Чуковский – это псевдоним. Настоящая фамилия писателя Корнейчуков Николай Васильевич. Родился 31 марта 1882 году в Петербурге. В этом году ему бы исполнилось 143 года. В возрасте 87 лет К. Чуковский умер 28 октября 1969 в Кунцево. Похоронен в Переделкино, где он жил долгие годы. И после его смерти в доме, организовали Музей.

Музей на музей совсем не похож. Здесь нет веревочек, нет табличек, нет предметов, живущих пыльной и одинокой жизнью музейных экспонатов. Экспонаты можно трогать руками.

В этом доме все сохранилось, как при Чуковском. В его кабинете по-прежнему серьезные книги соседствуют с детскими игрушками и подарками от юных читателей из самых разных стран.

Дом напичкан чудесами. Некоторые попали сюда прямо из стихов Корнея Чуковского.

В саду, например, растет самое настоящее Чудо-дерево с туфельками, на котором проникательные посетители обнаруживают новые плоды, поспевшие за время экскурсии. А на столе стоит в миниатюре — подарок учеников московской школы к 80-летию писателя.

❖ Ой, ребята посмотрите и у нас Чудо-дерево выросло:

А у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное.
Не листочки на нём,
Не цветочки на нём.
А весёлые книжечки,
Да со сказками.

❖ Что выросло на нашем дереве?

Весёлые книжечки Корнея Ивановича и герои этих книг

1. В каком произведении Чуковского прославляют воробья?

«Тараканище»

*Прославляют,
поздравляют удалого воробья!*

2. А комара?

«Муха – Цокотуха»

Слава, слава Комару - Победителю!.

3. А медведя?

«Краденое солнце».

*Рады зайчики и белочки,
рады мальчики и девочки,
обнимают и целуют косолапого:*

«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!»

4. А Айболита?

«Айболит»

Слава, слава Айболиту!

Слава добрым докторам!

- Давайте поиграем в игру: «Вспомни сказку».

Игра «Вспомни сказку»

- Вспомни, какими словами оканчивается строчка, назови сказку.

1. А с ним и зайчиха-мать

Тоже пошла танцевать.

И смеется она и кричит:

«Ну, спасибо тебе, ... (Айболит)!»

Дети: сказка «Айболит»

2. А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки

Скачут по ... (дорожке).

Дети: сказка «Федорино горе»

3. Подошел Медведь тихонько,

Толкнул его легонько:

«Говорю тебе, злодей,

Выплюнь солнышко ... (скорей)!»

Дети: сказка «Краденое солнце»

4. Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький ... (фонарик).

Дети: сказка «Муха-Цокотуха»

5. А потом позвонили зайчатки:

– Нельзя ли прислать ... (перчатки)?
А потом позвонили мартышки:
– Пришлите, пожалуйста, ... (книжки)!

Дети: сказка «Телефон»

6. Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает ... (головой).

Дети: сказка «Мойдодыр»

7. Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,
Увидала усача,
Закричала сгоряча:
Разве это великан?
(Ха-ха-ха)
Это просто ... (таракан)!
(Ха-ха-ха)

Дети: сказка «Тараканище»

- ❖ В гостиной, на столе живет Мойдодыр, прямо из первого издания сказки. Тот самый, который с самого раннего детства приучает малышей к чистоте и порядку.
- ❖ А кто помнит, как появился знаменитый «Мойдодыр»?

Однажды работая в своем кабинете, он услышал громкий плач. Это плакала его младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Он вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо ей сказал:

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам
А нечистым трубочистам
Стыд и срам
Стыд и срам!

- ❖ Да, действительно. А уж потом было множество других сказок и стихов. Любовь к поэзии и любовь к детям сделали Чуковского автором детских стихов и сказок.
- ❖ Посмотрите на нашу выставку книг Чуковского. Это лишь малая часть его произведений.
- ❖ Какие сказки К.И. Чуковского вы знаете?

«Муха-цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Айболит», «Путаница», «Телефон», «Краденое солнце», «Федорино горе», «Крокодил», «Павлиный хвост», «Бармалей».

❖ А еще в этом музее есть волшебная шкатулка восточной работы, принадлежавшая Чуковскому. Если посмотреться в зеркало на внутренней стороне ее крышки и загадать желание - оно обязательно сбудется.

❖ Ой, ребята, посмотрите, какой-то ящик, а в ящике конверт. Давайте посмотрим, что лежит в конверте. Письмо.

От героев сказок К.И. Чуковского:

«Дорогие, ребята, Вы все хорошо знаете сказки замечательного детского автора, поэтому вы с лёгкостью отгадаете загадки, которые мы для вас приготовили и узнаете, что лежит в Черном ящике»

из конверта достаю билетки на троллейбус

❖ Интересно, почему загадки на троллейбусных билетках. Ребята, а вы знаете, почему загадки на троллейбусных билетках?

Корней Иванович был таким человеком, который не мог сидеть без дела и даже когда ехал в троллейбусе обязательно, что-нибудь записывал и вот эти загадки одни из записей Корнея Ивановича на трамвайных билетах

Игра: «Черный ящик».

1 Что сыпалось с горы в сказке «Федорино горе»? (Топоры.)

2. В ящике то, что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр».

- Что это? (Мочалка.)

3. В ящике то, чем угощали бабочку в сказке «Муха-цокотуха».

- Что это? (Варенье.)

4. В ящике то, на чем летели комарики в сказке «Тараканище».

- Что это? (Воздушный шар.)

5. Что девочка Мура закопала в огороде в сказке «Чудо-дерево»? (Туфельку.)

6. Чем лисички зажгли море в сказке «Путаница»? (Спичками.)

7. Что принес шакал, Айболиту? (Телеграмму.)

8. В ящике любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон».

❖ Что это? (Калоша.)

❖ В соседней комнате, стоит черный дисковый телефон, по которому Чуковский разговаривал с героями в сказке «Телефон»

❖ Кто ему звонил по телефону?

Слон, крокодил, зайчатки, мартышки, медведь, цапли, тюлень, олень, газели, Кенгуру, Носорог.

- Посмотрите на портрет, какой ласковый и веселый у него взгляд. Корней Иванович всегда был весёлым и жизнерадостным человеком.

- Он дарил всем радость. «Радость!» какое звучное и волшебное слово! Слушая его, хочется смеяться, петь, прыгать и веселиться. А кто из вас скажет, в каких стихах Чуковского говорится о радости?

• «Тараканище» -

«То-то рада, то-то рада

Вся звериная семья...»

• «Путаница» -

«Вот обрадовались звери,

Засмеялись и запели...»

• «Краденое солнце»

«Рады зайчики и белочки,

Рады мальчики и девочки...»

• «Федорино горе»

«Засмеялись кастрюли,

Самовару подмигнули:

«Ну, Федора, так и быть,

Рады мы тебя простить!»

• «Бармалей» -

«Рада, рада, рада, рада детвора,

Заплясала, заиграла у костра!...»

- Молодцы.

- Ребята, а какие по характеру все сказки у Корнея Ивановича

весёлые, озорные, смешные, поучительные.

1. чему учит сказка «Мойдодыр» - *аккуратности и опрятности.*

2. «Айболит» - *быть добрыми, заботиться о других.*

3. «Тараканище» - *быть смелыми.*

4. «Муха-Цокотуха» - *смелости, уметь помогать другим.*

5. «Федорино горе» - *бережному обращению с посудой, порядку.*

- А вот какое шутивное стихотворение посвятил Корнею Ивановичу

писатель Валентин Берестов.

Нам жалко дедушку Корнея:

В сравнение с нами он отстал,

Поскольку в детстве «Бармалея»

И «Крокодила» не читал,

Не восхищался «Телефоном»

И в «Тараканище» не вник.

Как вырос он таким учёным,

Не зная самых главных книг?

- Действительно, трудно представить, что когда-то «самых главных книг» не было.

- Корней Чуковский никогда не гулял один - переделкинские дети регулярно составляли ему компанию. Именно для них он и построил рядом со своим домом детскую библиотеку. Дети с фотографий, висящих на стенах библиотеки, теперь приводят сюда своих внуков

«Мы проводили здесь все свободное время, - вспоминает Валентина Сергеевна, - прибегали из школы - и сразу в библиотеку. Делали уроки, играли в шашки, в шахматы. Корней Иванович заходил в библиотеку каждый день, рассказывал что-нибудь интересное».

- Давай и мы с вами поиграем в игру Игра-соревнование.

Игра-соревнование.

- На столе лежат атрибуты из разных сказок К. Чуковского. Каждая команда должна отобрать те, которые подходят к их сказке. Первая команда собирает атрибуты к сказке «Мойдодыр». вторая к сказке «Федорино горе».

- Молодцы.

- Корней Иванович проводил на своей территории знаменитые «костры».

Два раза в год на эти костры - один назывался «Здравствуй, лето!», а другой, соответственно, «Прощай, лето!» - приглашались все жители Переделкина и окрестных поселков. Входная плата - десять шишек. Дети относились к этому серьезно - незадолго до начала костра можно было по всему Переделкину увидеть ребят, ползающих и собирающих в траве «входную плату». А изначально идея костров возникла во время ежедневных прогулок дедушки Корнея и детей.

- Прошло много лет. Но до сих пор стихи и сказки его пользуются огромной любовью и у детей, и у взрослых.

- Давайте поиграем в игру

«Игра с буквами»

- Давайте прочитаем эти слова. (*Лифт, ели, дом, Мура, тут.*)

- Нужно вычеркнуть одинаковые буквы и из оставшихся останется слова
дети выполняют задание

- Что за слово получилось? (*Федора*)

Входит Федорушка, плачет:

Федора:

Ой, бедная я, бедная!!! (Плачет.)

Ведущая: Что ты, бабушка, плачешь? Какая беда с тобой приключилась?

Федора: - А вот послушай:

Села бы я за стол,

Да стол за ворота ушёл.

Сварила бы я щи,

Да кастрюлю поди поищи!

И чашки ушли, и стаканы,

Остались одни тараканы.

Ой, горе мне,

Горе!

- Ребята, вы узнали, из какой сказки появилась эта бабушка?

(«Федорино горе».)

- Давайте поможем Федоре. У нас есть волшебная книга, если мы через неё пройдем то в сказку Федорину попадем

Раз, два, три

дети берутся за руки

В сказку попади.

Сценка "Федорино горе"

Итог занятия:

- Понравилось вам в гостях у Корнея Ивановича Чуковского?
- что вам больше всего понравилось?
- На кого из героев стихотворений вы хотели бы быть похожи?

Входит Федорушка с подносом, на нем баранки:

Пришла сказать вам большое спасибо, что помогли мне с бедой моей справиться. Хочу угостить вас баранками!

Конспект экскурсии в детскую библиотеку «Библиотека – кладовая мудрости»

Цель: познакомить детей с профессией библиотекарь, заинтересовать детей вместе с родителями на регулярное посещение библиотеки.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки; закрепить на практике знаний ПДД, при переходе через перекресток.

Развивающие: обогащение новых слов: библиотекарь, стеллаж, книжные полки; активизация словаря: читатели, книги, журналы, иллюстрации.

Воспитывающие: воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря; воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.

Методы и приемы: вопросы, разъяснение, пояснение, эксперименты, игровые, наглядные, практические.

Предварительная работа: Чтение художественного произведения, беседа о труде библиотекаря. Заранее педагог договаривается о возможности проведения экскурсии, как с родителями обучающихся, так и с библиотекарем.

Оборудование: книги, стеллажи, все находящиеся в библиотеке.

Ход экскурсии:

1. Вводная часть.

1) Дети вышли из ЦДТ «Галактика» парами. Повторение правила поведения в общественных местах и на улице.

2) Повторение ПДД. Подойдя к первому перекресту, педагог обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили переходить дорогу?

Дети: потому, что здесь есть знак, пешеходный переход (дети вместе с педагогом рассматривают знак, вспоминают его значение).

Также педагог вносит пояснение, что все должны убедиться, перед началом движения, что машины остановились и пропускают пешехода. Нельзя подойдя к пешеходному переходу начинать движение через дорогу, водитель машины мог их не заметить из-за кустов на обочине или по другой причине. Обязательно убедитесь, что машина остановилась, и только тогда начинайте движение.

2. Основной этап.

Педагог: вот мы и пришли к библиотеке, давайте с вами вспомним правила поведения в библиотеке.

Дети:

- надо внимательно слушать;
- разговаривать можно только шепотом;

- если хочешь, задать вопрос нужно поднять руку;
- взял посмотреть, положи на место.

Педагог: молодцы ребята, все правила помните, тогда приглашаю вас в дом, где живут книги.

Библиотекарь: Здравствуйте дети! Есть такой дом на свете, в котором собраны для вас путеводители по жизни. Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он...

Давайте попробуем отгадать загадку:

Снаружи смотришь –

Дом как дом,

Но нет жильцов обычных в нём.

В нём книги интересные

Стоят рядами тесными.

На длинных полках вдоль стены

Вместились сказки старины:

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай ...

Как называют этот дом?

Попробуй, угадай.

Молодцы, конечно, это библиотека! «Библио» по-гречески – книга, «тека» - хранилище. Меня зовут _____, и я работаю в этом удивительном доме библиотекарем.

Немного из истории библиотек.

Давным-давно, когда люди еще не знали бумаги, но хотели передавать свои знания другим, слова записывали на чем придется: они высекали значки на камне, позже буквы изображали тиснением на глиняных дощечках. В Древнем Египте писали на папирусе - материале, сделанном из многолетнего растения с таким же названием. А в России выделывали тонкую кожу и писали на пергаменте, на березовой коре.

Эти письма люди старались сохранить: и глиняные дощечки, и папирусы, и пергаменты. Создавались первые библиотеки. Но со временем слова стирались, дощечки, береста портились. Тогда люди научились делать бумагу и печатать книги. Люди, которые пишут книги, называются писателями. Писатели писали о том, что видели, слышали. Писали стихи и придумывали рассказы, сказки. Появилось очень много книг, которые нужны нам всем, чтобы узнать наше прошлое, настоящее и будущее. Узнать обо всем, что творится в мире, происходит на Земле. Где мы можем взять книги? (В магазине купить, в библиотеке.)

А зачем нужно читать книги? (ответы детей)

Молодцы, ребята! Я убедилась, что вы хотите стать умными, хотите много узнать нового.

Итак, библиотека – это дом книги.

В библиотеке очень много книг, журналов и все это называется книжным фондом. Для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книгу, она должна стоять на своем месте. Другими словами, каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. В ящиках - каталогах хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит в хранилище и принесёт тебе нужную книгу (библиотекарь показывает карточки, дети рассматривают). А вот это, ребята, читательский формуляр (показывает), куда записываются все книги, которые вы прочтете.

В нашей библиотеке есть два основных отдела: абонемент и читальный зал.

Абонемент в библиотеке означает место, где выдают книги на дом. У нас есть книги, которые не выдаются на дом – это энциклопедии и словари. Это книги, которые могут понадобиться читателям в любой день (библиотекарь рассказывает, как расставлены книги, что такое выдача и возврат книги).

Библиотекарь: Книги – как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушиться.

Чтение стихотворения С.Я. Маршак «Книжка про книжки». Ребята чтобы такого не случилось с вашими книжками, помните правила пользования книгой:

Правила обращения с книгой

- Прежде чем начать читать книгу, оберни ее бумагой или надень обложку.
- При чтении книг пользуйся закладкой.
- Не загибай книжные страницы.
- Нельзя книги перегибать. Книга может рассыпаться на отдельные листочки.
- Нельзя закладывать в книги карандаши и ручки.
- Не читай во время еды. На страницах появятся пятна, которые невозможно очистить.
- Не разбрасывай книги – ты можешь их потерять.

Библиотекарь. Чтобы стать настоящими читателями, надо знать, как нужно вести себя в библиотеке.

Правила пользования библиотекой

- В библиотеке надо вести себя тихо, т.к. шум мешает другим читателям.
- Четко и внятно назови свой класс и фамилию, чтобы библиотекарь вычеркнул книгу.

– С библиотечными книгами надо обращаться особенно бережно, чтобы их смогло прочесть как можно больше учеников.

– Библиотечные книги нельзя терять, иначе в библиотеке не останется ни одной книги.

– Книги в библиотеке надо ставить точно на то место, где вы их взяли.

Библиотекарь: Ребята, а вы любите читать книги? Назовите свою любимую книгу? (дети отвечают)

А сейчас, ребята, я загадаю вам загадки.

Будьте внимательны!

1. Без языка, без голоса, а все расскажет (книга).

2. Не куст, а с листочками, не рубаха, а сшита, не человек, а разговаривает (книга).

3. Кто говорит молча? (книга).

4. Ты беседуй чаще с ней, будешь вчетверо умней (книга).

5. Мы стоим рядом на полке, нас немало – толстых, тонких,

Помогаем детям мы стать разумными людьми.

Нас ребята носят в класс, а лентяй не любит нас (книги).

Молодцы! Все эти загадки были о книгах.

Педагог: Ребята, какие новые слова вы сегодня узнали? Ребята повторяют (прием словарной работы).

Педагог и библиотекарь: Молодцы, ребята! Вы, так себя хорошо вели, а самое главное вы запомнили, как нужно вести себя в библиотеке, в читальном зале?

Дети: Тихо, не шуметь!

Педагог: Ребятки, а что же вы узнали о профессии библиотекарь? (рефлексия) (обобщение) (дети отвечают)

Библиотекарь. Ребята, на этом наша экскурсия подошла к концу. Я всегда рада видеть вас в нашей библиотеке вместе с вашими родителями.

Педагог и дети благодарят библиотекаря за интересную, познавательную экскурсию и книгу и прощаются.

3. Заключительный этап. На следующем занятии проводится сюжетно-ролевая игра «Библиотекарь» и «Книжкина больничка» (ремонт книжек в кабинете).

Примерные аттестационные задания

Пример 1

Цель: выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы, каким образом обучающийся самостоятельно без помощи педагога добивается решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности усвоения программы.

Форма проведения: устный опрос, творческое задание.

Вопросы для собеседования:

- по иллюстрации определить название сказки. И пересказать близко к тексту;
- дать характеристику персонажу из сказки и их поступков, объяснить эмоциональное состояние героев сказок и свое собственное;
- описать поведения и мотивы действий персонажа, что служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявить систему оценок человека в категориях: хорошо, плохо (по иллюстрациям);
- правила поведения в общественных местах (в парке, магазине, в гостях, поликлинике, театре, в транспорте, во время путешествия);
- создать «Коллаж из сказок» (сказки по выбору детей);
- сказки от «живых» капель и клякс» (придумать по выбору детей);
- «Семейная сказка», «Сказки о любимых игрушках»;
- «Сказки о временах года, запахах, звуках» (придумать по выбору детей), «Сказки с новым концом»;
- «Сказки с середины», «Спасательные ситуации в сказках».

Творческие задания

1. Инсценировать отрывок из сказки (по выбору детей):
 - «Маша и медведь»; «Красная шапочка»; «Волк и семеро козлят»; «Снегурочка»; «Репка»; «Теремок»; «Гуси-лебеди».
2. «Оживи куклу» (характер персонажа, движения) разыграть импровизационные сценки с участием «оживших» предметов и кукол.

Критерии оценки ответов: правильный ответ 2 балла (при собеседовании), 4 балла творческое задание.

Низкий уровень – 0-5 баллов

Средний уровень – 6 - 9 баллов

Высокий уровень – 10 баллов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992916

Владелец Загуменных Мария Андреевна

Действителен с 15.09.2025 по 15.09.2026