

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования-
Центр детского творчества «Галактика»

Рекомендована

Методическим советом

МБУ ДО ЦДТ «Галактика»

протокол № 5 от 20.06. 2025 г.

Утверждена

Директором МБУ ДО ЦДТ «Галактика»

/М.А. Загуменных

приказ № 88 от 20 июня 2025 г.

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Эко-Мастера»

Направленность: естественнонаучная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Составитель: Степанова Надежда Борисовна,
методист

г. Екатеринбург, 2025

Содержание программы

1. Основные характеристики образовательной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	8
2. Содержание общеразвивающей программы	19
2.1 Учебный план	19
2.2 Учебный (тематический) план	19
3. Организационно-педагогические условия	26
3.1 Календарный учебный график	26
3.2 Условия реализации программы	26
3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	28
4. Список литературы	30
Приложения	35

*Природа – это единственная книга,
каждая страница которой полна
глубокого содержания.*

И.В. Гёте

1. Основные характеристики образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый, способный видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; способный принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-Мастера» имеет естественнонаучную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-Мастера» разработана в соответствии с **основополагающими документами**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

– Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.

- Устав МБУ ДО ЦДТ «Галактика».
- Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества «Галактика».

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-Мастера» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе работы с природным и бросовым материалом.

Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Все связано со всем», «Природа знает лучше», «Все надо куда-то девать», «За все надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества.

Социальная значимость программы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эко-Мастера» способствует раннему развитию у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Занятия по программе - это художественная деятельность, связанная с организацией пространства по законам красоты и целесообразности, нацеленные на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Тема использования вторичного сырья очень интересная и имеет большую социальную значимость для детей.

Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, в процессе обучения большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

При освоении новых экологических видов деятельности у обучающихся развивается визуальная и экологическая культура, формируется общественная активность. Дети знакомятся с одним из популярных видов деятельности – апсайклингом, суть которого заключается в переработке вторичного сырья. В

результате этого процесса создаются вещи, ценность которых выше ценности исходных материалов. Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природопользования, необходимых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей обучающихся.

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительная особенность программы от уже существующих в данной направленности (в частности, в нашем городе) – необычное применение обычного материала. Необычно оно тем, что используется для художественного творчества. Изучая многообразие природного и бросового материала, обучающиеся поймут, что для изготовления поделок можно использовать не только цветную бумагу, клей и ножницы. Это развивает воображение детей, расширяет их кругозор.

Новизна программы состоит в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление знаний обучающихся по экологии и технологии с опорой на практическую деятельность в изучении новых современных способов вторичного использования материалов. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

Адресат программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Эко-Мастера» ориентирована на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста от 6 до 10 лет, проявляющих интерес к различным видам творчества.

Характеристика возрастных категорий

Особенностью *дошкольного возраста* является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира.

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта

коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности.

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога - создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Принципы формирования учебных групп

На обучение по программе могут быть зачислены все желающие, соответствующие заявленной возрастной категории. Основанием для зачисления является заявление от родителей, согласие на обработку персональных данных.

Наполняемость групп 12-15 человек, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от подготовленности обучающихся.

При наличии свободных мест возможен дополнительный прием обучающихся на всех этапах обучения в течение учебного года.

Обучение проводится на русском языке.

Обучение детей по программе - очное, в случае экстренных обстоятельств - дистанционное.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа: для обучающихся 6-7 лет - 30 минут, для обучающихся 8 лет и старше - 40 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв для проветривания кабинета и отдыха детей.

Программа реализуется в течение 1 года и рассчитана на 144 часа.

Срок реализации общеразвивающей программы определяется содержанием программы – 36 учебных недель в течение 9 календарных месяцев, необходимых для ее освоения.

Уровень программы - «стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.2. Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся средствами прикладного творчества.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

обучающие:

- познакомить с основными экологическими и биологическими законами;
- научить правилам поведения в природе;
- познакомить с принципами экологической этики;
- рассказать о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- познакомить с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- познакомить с видами и техниками декоративно-прикладного творчества, с использованием в качестве сырья природного и бросового материала;
- изучить технологии изготовления творческих работ из природного и бросового материалов;
- сформировать творческий подход в реализации собственных идей и проектов;
- сформировать навыки по проектной и научно-исследовательской работе, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать;
- обогащать словарный запас обучающихся, на основе использования соответствующей терминологии,

развивающие:

- развивать умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- развивать умение сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- научить находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- научить сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- научить анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- научить выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- научить выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

воспитательные:

- воспитывать стремление к самовыражению в разных видах творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать художественно - эстетический вкус, целостное представление о природном и социальном окружении, как среде жизни;
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать чувство ответственности, социальной солидарности и способность обучающихся к саморазвитию;
- воспитывать индивидуально-личностные качества, социальные компетенции.

Реализация образовательной программы для детей осуществляется в соответствии со следующими основными **принципами**:

- принцип научности предполагает знакомство обучающихся с совокупностью элементарных естественнонаучных знаний в доступной форме, использование научно правильных понятий, определений;
- принцип доступности - постановка перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому принципу: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному;
- принцип систематичности - непрерывность процесса формирования навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определенная последовательность решения творческих заданий;
- принцип гуманизма - утверждение общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям, их значимость для развития искусства, науки и культуры;
- принцип демократизма - свободный выбор видов и сфер деятельности, признание равных прав и обязанностей взрослого и ребенка, создание эмоционально-комфортного климата в социальной среде;
- принцип дифференциации образования - ориентация на личностные интересы, потребности, способности, а также физиологические, интеллектуальные и другие особенности обучающегося;
- принцип сотрудничества - признание ценности совместной деятельности детей и взрослых;
- принцип креативности - создание всех условий для развития творческой личности;
- принцип природосообразности - учет возрастных и индивидуальных

особенностей обучающихся в их деятельности, опора на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности;

- принцип культуросообразности - ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Подобный подход к систематизации и структуре содержания позволяет сохранять интерес детей к занятиям на протяжении всего учебного года и предоставляет широкое поле для самореализации обучающихся.

В основу разработки программы положены **технологии**, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Здоровьесберегающие технологии

Охрана жизни и здоровья детей является частью творческого процесса. Для обеспечения необходимых условий должен выполняться ряд требований:

- помещение для занятий светлое, просторное, хорошо проветриваемое;
- на занятиях проводить расслабляющие упражнения, используя игровые методики; беседы с обучающимися о соблюдении правил личной гигиены; о правилах поведения на улице, в общественных местах и т.д.

Направления деятельности по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся отражает понятие «здоровьесберегающие технологии», где целью является обеспечение обучающимся возможности сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни, а также умение использовать полученные знания в повседневной жизни.

Системно-деятельностный подход позволяет повысить эффективность образования по следующим показателям:

- усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;
- существенное повышение мотивации и интереса к обучению;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития.

Воспитательная деятельность по реализации программы

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО ЦДТ «Галактика», ее ежегодным планом.

Цель программы воспитания - развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброту, совесть, ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировать уважительное отношение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам.

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственное отношение к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, дискуссия, экскурсия, смотр, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия:

- убеждение;
- упражнение;
- пример (заражение «личным примером»);
- поощрение.

Метод убеждения в дополнительном образовании вполне естественен, так как посещение учреждений дополнительного образования не носит обязательного характера, и применение жестких методов приведет к потере обучающегося. Особое место занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения,

рассказы о нравственном поведении. Наибольший эффект дают индивидуальные беседы авторитетных и близких к обучающемуся людей, убеждение на собственном опыте, использование литературных произведений, притч, сказок, увлечение творческим поиском и добрым делом.

Через метод упражнений происходит формирование опыта поведения.

Пример, как метод педагогического воздействия основывается на стремлении обучающегося подражать человеку-педагогу, которого с ним связывает интересное дело, который является для него авторитетным помощником. Общаясь с людьми, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т.д., обучающийся глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений.

Метод поощрения — это стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый ребенок может быть более успешен, чем в основном образовании.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, творческих достижений наших соотечественников, роли России в мировом сообществе.

Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств обучающегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

Ежемесячные беседы по правилам поведения, безопасности дома, на улице, в общественных местах, пожарной безопасности и безопасности на дорогах, личной безопасности. В данном случае работает крылатое выражение: «Предупреждён, значит вооружен»

Участие в конкурсах воспитывает в ребенке творческий дух, волю к победе, психологическую устойчивость, а также патриотизм, так как дети отстаивают честь своего учреждения, района, города, страны.

Конкурсы проходят в соответствии с планом учебно-массовых мероприятий.

Формы работы с родителями

Сотрудничество и общение с родителями является неотъемлемой частью в реализации дополнительной общеобразовательной программы. Они помогают при

выполнении творческих заданий и проектов, становятся участниками и организаторами разных мероприятий в объединении, выступают сопровождающими в различных поездках.

В течение учебного года предусматривается проведение родительских собраний, консультаций, бесед, открытых занятий, где можно наглядно проследить успехи своего ребенка, совместных праздников и творческих конкурсов.

Формы и методы организации образовательного процесса

Методы организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений педагога обучающимся);
- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);
- самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся).

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, анализ);
- исследовательский (наблюдения, опыты, элементарная исследовательская работа и экспериментирование);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

и воспитания:

- убеждение;
- упражнение;
- личный пример;
- поощрение.

Формы занятий

Возможные **формы организации деятельности обучающихся** на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- фронтальная.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**

- **Комбинированные занятия** обобщающего и познавательного типа, на

которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми - чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

– **Интегрированные занятия.** Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

– **Участие в выставочной и конкурсной деятельности** активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.

– **Коллективные творческие работы и участие в совместных проектах, праздниках** усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости и доброжелательности.

Требования к результатам освоения образовательной программы

Предметные результаты — это усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках образовательной программы, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными экологическими и биологическими законами;
- получают знания о правилах поведения в природе;
- познакомятся с принципами экологической этики;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- познакомятся с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- узнают о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, об использовании в качестве сырья природного и бросового материала;
- сформируют знания об экологической ответственности гражданина;
- изучат технологии изготовления творческих работ из природного и бросового материалов;
- сформируют творческий подход в реализации собственных идей и проектов;

- сформируют навыки по проектной и научно-исследовательской работе, организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать;

- обогатят словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии.

Метапредметные результаты – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Личностные результаты - это ценностные ориентации и психологические характеристики, которые формируются в процессе освоения образовательной программы. Эти результаты включают в себя отношение к себе и окружающему миру и проявляются в характере и индивидуальности ребёнка.

Личностные результаты:

- стремление к самовыражению в разных видах творческой деятельности;
- бережное отношение к природе;
- художественно - эстетический вкус, целостное представление о природном и социальном окружении, как среде жизни;

- культура общения;

- чувство ответственности и социальной солидарности;

- чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умение и навыки разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- индивидуально-личностные качества, социальные компетенции.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве основных форм подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают:

- тестирование (срез знаний);
- выставка работ;
- конкурсы.

Диагностика результатов освоения данной подпрограммы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями обучающихся во время занятий, контрольных занятий, собеседования, опросника по темам программы, творческой работы, контрольных упражнений и т.д.

Оценка результативности данной программы подчиняется закономерностям образовательного процесса: имеет цели и задачи, определяемое ими содержание взаимодействия педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребенка. Важным элементом в обучении детей является контроль и мониторинг.

Основными видами контроля являются: входящая диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной мотивации и интереса, выявление отношений обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения программных требований.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

Показателями качества обучения образования являются:

- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности обучающихся (измеряется результатами промежуточной и итоговой аттестации);
- активность участия в конкурсах;
- положительная динамика достижений обучающегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами: положительная динамика показателей количества победителей и призёров в различных конкурсах, фестивалях в объединении.

В качестве мотивации и стимулирования обучающихся, направленной на раскрытие творческих и интеллектуальных возможностей и способностей служат социальные мотивы, которые порождают различные виды деятельности, направленные на то, чтобы занять определённое место в обществе, получить признание и уважение со стороны окружающих, и духовные мотивы, которые связаны с самосовершенствованием человека.

В конце учебного года обучающиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения и навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

Показателем успешности обучения служат: положительная динамика уровня коммуникативной культуры, результаты участия в конкурсах и желание продолжить обучение на следующем этапе подготовки.

Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни - легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тому или иному ребенку, поэтому необходимо беседовать и анализировать деятельность каждого обучающегося. Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Проведенные наблюдения на начальном этапе и входящая диагностика дают педагогу возможность узнать способности обучающихся, уровень мотивации и определить точки их роста.

Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);
- количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы;
- перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

Процесс аттестации дает возможность оценить степень сложности программного материала. Так как педагог дополнительного образования сам устанавливает себе «стандарты», то существует опасность как упрощения, так и чрезмерного усложнения программного материала. В первом случае аттестация покажет, что дети усваивают материал с трудом, а во втором - очень легко, практически без усилий. Это даст возможность педагогу найти «золотую середину» и скорректировать программу. Следует отметить, что правильно организованный и умело осуществляемый контроль помогает лучшему усвоению предмета и

воспитывает сознательное отношение к учебной деятельности. В течение года обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Аттестация позволяет определить эффективность обучения по данной программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Анализ образовательного процесса

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся выступает сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в художественно-эстетическую деятельность.

Механизмом оценки роста и восхождения являются: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставит перед собой обучающийся, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Полученная информация ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы объединения в новом учебном году. Проведенный анализ позволяет сформулировать рекомендации для внесения изменений, корректив в образовательную программу педагога дополнительного образования, в уточнение критериев оценки освоения обучающимися образовательной программы.

2. Содержание общеразвивающей программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		в	т	п	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте знакомиться»	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.	Инструменты и приспособления	8	2	6	викторина
3.	Основы цветоведения	10	2	8	мини-выставка работ
4.	Заготовка природного и бросового материала	6	3	3	педагогическое наблюдение
5.	Практическое применение природного материала	34	5	29	мини-выставка работ
6.	Апсайклинг вторичного сырья	66	12	54	мини-выставка работ
7.	Календарно - тематические праздники	16	-	16	мини-выставка работ
8.	Вернисаж творческих работ	2		2	выставка
9.		144	25	119	

2.2 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте знакомиться»	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.	Инструменты и приспособления	8	2	6	викторина
2.1	Инструменты и приспособления для работы с бумагой	4	1	3	педагогическое наблюдение
2.2	Инструменты и приспособления для работы с клеем	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
2.3	Инструменты и приспособления для лепки	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
3.	Основы цветоведения	10	2	8	мини-выставка работ
3.1	Цветовой спектр	2	0,5	1,5	анализ работ
3.2	Основные цвета	2	0,5	1,5	анализ работ
3.3	Дополнительные цвета	2	0,5	1,5	анализ работ
3.4	Теплые и холодные цвета	4	0,5	3,5	анализ работ
4.	Заготовка природного и бросового материала	6	3	3	педагогическое наблюдение
4.1	Что такое природный материал и вторичное сырьё?	2	1	1	педагогическое наблюдение
4.2	В природу за сырьём	2	2		педагогическое наблюдение
4.3	Дары природы и правила их обработки	2		2	педагогическое наблюдение
5.	Практическое применение природного материала	34	5	29	мини-выставка работ
5.1	Поделки из листьев «Бабочка из листьев»	2	1	1	творческое задание
5.2	Поделки из листьев «Сова из листьев»	2		2	творческое задание

5.3	Создание арт-объекта из природного материала	4		4	творческое задание
5.4	Поделки из шишек «Животные из шишек»	6	1	5	творческое задание
5.5	Роспись камней «Живые камни»	6	1	5	творческое задание
5.6	Поделки из семян «Чудеса из семян»	6	1	5	творческое задание
5.7	Поделки из семян клёна «Ромашка из семян клёна»	2		2	творческое задание
5.8	Лесные богатства «Новогодняя ёлка из веток»	4	1	3	творческое задание
5.9	Игровая программа «Чудеса своими руками»	2		2	творческие задания
6.	Апсайклинг вторичного сырья	66	12	54	мини-выставка работ
6.1	Второе дыхание, или что такое вторсырьё?	2	2		педагогическое наблюдение
6.2	«Кролик из яичной скорлупы»	4	1	3	творческое задание
6.3	Декоративная бумага из макулатуры и её применение	2	1	1	творческое задание
6.4	Изготовление декоративной бумаги из вторсырья	4	1	3	творческое задание
6.5	Картонный мир «Пчела из картонных втулок»	2	1	1	творческое задание
6.6	Картонный мир «Поделки из картонных рулончиков»	4		4	творческое задание
6.7	Поделки из яичных лотков «Рамка для фотографии из яичных лотков»	4	1	3	творческое задание
6.8	Поделки из яичных лотков «Изготовление цветов из яичных лотков»	4		4	творческое задание
6.9	Айрис фолдинг «Закладки для книг из обрезков цветной бумаги»	2	1	1	творческое задание
6.10	«Подставка для карандашей из железной банки»	2		2	творческое задание
6.11	Поделки из пластиковой бутылки	4	1	3	творческое задание
6.12	«Божья коровка из пластиковой ложки»	2		2	творческое задание
6.13	«Зоопарк из одноразовых стаканчиков»	4	1	3	творческое задание
6.14	«Изготовление масок из одноразовых тарелок»	4	1	3	творческое задание
6.15	«Животные из карандашной стружки»	4		4	творческое задание
6.16	«Чайный домик из упаковки тетра - пак»	2		2	творческое задание
6.17	«Клоун из фантиков от конфет»	2		2	творческое задание
6.18	«Браслет из фантиков от конфет»	2		2	творческое задание
6.19	«Изготовление космонавта из газеты»	2		2	творческое задание
6.20	«Изготовление игрушечной мебели из коробочек»	4	1	3	творческое задание
6.21	«Цветы из ватных дисков»	2		2	творческое задание
6.22	«Змея из контейнеров от киндер - сюрприза»	2		2	творческое задание
6.23	Игровая программа «Чудеса своими руками»	2		2	творческое задание
7.	Календарно - тематические праздники	16		16	мини-выставка работ
7.1	Осень - золотая	4		4	творческое задание
7.2	Зимушка - зима	4		4	творческое задание
7.3	Весна - красна	4		4	творческое задание
7.4	Здравствуй лето	4		4	творческое задание
8.	Вернисаж творческих работ	2		2	выставка творческих работ
	Итого:	144	25	119	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ПБ. Игровая программа «Давайте знакомиться»

Теория. Знакомство с программой. Проведение инструктажа по правилам безопасности.

Практика. Игровая программа «Давайте знакомиться»

Раздел 2. Инструменты и приспособления

Теория. Инструменты и приспособления использованием для работы с бумагой. Инструменты и приспособления для работы с пластичными массами. Инструменты и приспособления для работы с клеем.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием различных инструментов и приспособлений.

Раздел 3. Основы цветоведения.

Тема 3.1 Цветовой спектр

Теория. Определение. Примеры. Радуга.

Практика. Объемная аппликация.

Тема 3.2 Основные цвета

Теория. Определение. Примеры.

Практика. Творческая работа на закрепление теоретических знаний.

Тема 3.3 Дополнительные цвета

Теория. Определение. Примеры.

Практика. Творческая работа на закрепление теоретических знаний.

Тема 3.4 Теплые и холодные цвета

Теория. Определение. Примеры.

Практика. Аппликация из осенних листьев.

Раздел 4. Заготовка природного и бросового материала

Тема 4.1 Что такое природный материал и вторичное сырьё?

Теория. Что такое природный материал, его виды. Возможности использования. Что такое вторичное сырьё Определение, виды. Сохранение природных ресурсов.

Тема 4.2 В природу за сырьём

Практика. Сбор природных материалов и вторичного сырья.

Тема 4.3 Дары природы и правила их обработки

Теория. Технология заготовки, хранения. Правила использования.

Практика. Венок из веток.

Раздел 5. Практическое применение природного материала

Тема 5.1 Поделки из листьев «Бабочка из листьев»

Теория. Правила изготовления поделок из листьев. Примеры творческих работ из листьев.

Практика. Изготовление поделки «Бабочка из листьев».

Тема 5.2 Поделки из листьев «Сова из листьев»

Практика. Изготовление поделки «Сова из листьев».

Тема 5.3 Создание арт-объекта из природного материала

Практика. Изготовление арт-объекта из природного материала.

Тема 5.4 Поделки из шишек «Животные из шишек»

Теория. Правила изготовления поделок из шишек. Примеры творческих работ из шишек.

Практика. Изготовление поделок «Животные из шишек».

Тема 5.5 Роспись камней «Живые камни»

Теория. Правила росписи камней. Примеры творческих работ росписи камней.

Практика. Роспись камней «Живые камни».

Тема 5.6 Поделки из семян «Чудеса из семян»

Теория. Правила изготовления поделок из семян. Примеры творческих работ из семян.

Практика. Изготовление поделок «Чудеса из семян».

Тема 5.7 Поделки из семян клёна «Ромашка из семян клёна»

Практика. Изготовление поделки «Ромашка из семян клёна».

Тема 5.8 Лесные богатства «Новогодняя ёлка из веток»

Теория. Правила изготовления поделок из веток. Примеры творческих работ из веток.

Практика. Изготовление поделки «Новогодняя ёлка из веток».

Тема 5.9 Игровая программа «Чудеса своими руками»

Практика. Игровая программа «Чудеса своими руками», творческие задания, мини-выставка работ.

Раздел 6. Апсайклинг вторичного сырья

Тема 6.1 Второе дыхание, или что такое вторсырьё?

Теория. Какое вторичное сырьё мы используем для своих поделок. Как можно его использовать. Примеры творческих работ из вторичного сырья.

Тема 6.2 «Кролик из яичной скорлупы»

Теория. Как подготовить яичную скорлупу для поделок. Как ее использовать. Примеры творческих работ из яичной скорлупы.

Практика. Изготовление поделки «Кролик из яичной скорлупы».

Тема 6.3 Декоративная бумага из макулатуры и её применение

Теория. Декоративная бумага из макулатуры и её применение. Примеры творческих работ изготовления декоративной бумаги из макулатуры.

Практика. Изготовление поделки из декоративной бумаги

Тема 6.4 Изготовление декоративной бумаги из вторсырья

Теория. Как изготовить декоративную бумагу из вторсырья. Примеры творческих работ изготовления декоративной бумаги из вторсырья.

Практика. Изготовление декоративной бумаги из вторсырья.

Тема 6.5 Картонный мир «Пчела из картонных втулок»

Теория. Виды. Возможности использования. Примеры творческих работ из картонных втулок.

Практика. Изготовление поделки «Пчела из картонных втулок».

Тема 6.6 Картонный мир «Поделки из картонных рулончиков»

Практика. Изготовление поделки «Поделки из картонных рулончиков».

Тема 6.7 Поделки из яичных лотков «Рамка для фотографии из яичных лотков»

Теория. Виды яичных лотков. Подготовка яичных лотков для работы. Примеры творческих работ из яичных лотков.

Практика. Изготовление рамки для фотографии из яичных лотков.

Тема 6.8 Поделки из яичных лотков «Изготовление цветов из яичных лотков»

Практика. Изготовление цветов из яичных лотков.

Тема 6.9 Айрис фолдинг «Закладки для книг из обрезков цветной бумаги»

Теория. Что такое Айрис фолдинг. Схемы для Айрис фолдинга. Примеры творческих работ в технике Айрис фолдинг.

Практика. Изготовление закладки для книг из обрезков цветной бумаги (техника Айрис фолдинг).

Тема 6.10 «Подставка для карандашей из железной банки»

Практика. Изготовление подставки для карандашей из железной банки.

Тема 6.11 Поделки из пластиковой бутылки

Теория. Как можно использовать пластиковые бутылки. Примеры творческих работ с использованием пластиковых бутылок.

Практика. Изготовление поделки из пластиковой бутылки.

Тема 6.12 «Божья коровка из пластиковой ложки»

Практика. Изготовление божьей коровки из пластиковой ложки.

Тема 6.13 «Зоопарк из одноразовых стаканчиков»

Теория. Пластиковая посуда. Виды пластиковой посуды. Примеры творческих работ с использованием одноразовых стаканчиков.

Практика. Изготовление зоопарка из одноразовых стаканчиков.

Тема 6.14 «Изготовление масок из одноразовых тарелок»

Теория. Какие бывают маски. Трафареты масок. Примеры творческих работ «Маски из одноразовых тарелок».

Практика. Изготовление масок из одноразовых тарелок

Тема 6.15 «Животные из карандашной стружки»

Практика. Изготовление животных из карандашной стружки.

Тема 6.16 «Чайный домик из упаковки тетра - пак»

Практика. Изготовление чайного домика из упаковки тетра – пак.

Тема 6.17 «Клоун из фантиков от конфет»

Практика. Изготовление клоуна из фантиков от конфет.

Тема 6.18 «Браслет из фантиков от конфет»

Практика. Изготовление браслета из фантиков от конфет.

Тема 6.19 «Изготовление космонавта из газеты»

Практика. Изготовление космонавта из газеты.

Тема 6.20 «Изготовление игрушечной мебели из коробочек»

Теория. Виды коробочек. Подготовка коробочек для изготовления поделок.

Примеры творческих работ изготовленной игрушечной мебели из коробочек.

Практика. Изготовление игрушечной мебели из коробочек.

Тема 6.21 «Цветы из ватных дисков»

Практика. Изготовление цветов из ватных дисков.

Тема 6.22 «Змея из контейнеров от киндер - сюрприза»

Практика. Изготовление змеи из контейнеров от киндер – сюрприза.

Тема 6.23 Игровая программа «Чудеса своими руками»

Практика. Игровая программа «Чудеса своими руками», творческие задания, мини-выставка работ.

Раздел 7. Календарно - тематические праздники

Тема 7.1 Осень – золотая

Практика. Изготовление осенних поделок из природного и бросового материала.

Игровая программа, мини-выставка работ.

Тема 7.2 Зимушка – зима

Практика. Изготовление зимних поделок из природного и бросового материала.

Игровая программа, мини-выставка работ.

Тема 7.3 Весна – красна

Практика. Изготовление весенних поделок из природного и бросового материала.

Игровая программа, мини-выставка работ.

Тема 7.4 Здравствуй лето

Практика. Изготовление летних поделок из природного и бросового материала.

Игровая программа, мини-выставка работ.

Раздел 8. Вернисаж творческих работ

Практика. Игровая программа, творческие задания, вернисаж творческих работ.

Ожидаемые результаты.

По окончании программы обучающиеся будут

знать:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, стеки и др.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила и особенности сбора природного материала, способы засушивания с сохранением естественной окраски, сохранения объёма, способы хранения природного материала;

- названия, назначение и свойства материалов (бумаги, пластилина, природных и бросовых материалов);
- способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка и т.д.);
- виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;
- основы цветоведения;
- основные приемы обработки природных материалов;

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- применять на практике основы цветоведения;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- доводить начатое дело до конца, оказывать взаимопомощь при выполнении творческой работы, экономично относиться к используемым природным материалам;
- выполнять основные приемы работы с бумагой, пластилином, природными и бросовыми материалами;
- выполнять несложные поделки в технике аппликации, бумагопластики;
- выполнять несложные поделки из природного и бросового материала.

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество учебных недель 1 полугодие	21 (12.01-07.06)
5	Продолжительность летних каникул	08.06-31.08
7	Количество учебных недель 2 полугодие	15 (15.09-30.12)
8	Количество часов	144
9	Начало занятий	12 января
10	Окончание учебного года	30 декабря

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- *материально - технические условия:*
 - отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала;
 - мультимедийное оборудование.
- *материально-техническое оснащение занятий:*
 - машина для вырубки и эмбоссинга;
 - биговочная доска, палочки для биговки, циркуль;
 - фигурные дыроколы;
 - мат и резак для бумаги;
 - шаблоны и трафареты.

В соответствии с материально-технической базой, основываясь на социальном заказе родители/законные представители самостоятельно обеспечивают ребенка соответствующим комплектом оборудования индивидуального пользования. Инструменты, материалы и канцелярские принадлежности приобретают родители.

Канцелярские принадлежности, инструменты и материалы (перечень оборудования, инструментов и материалов в расчете на количество обучающихся):

- режущие инструменты: ножницы среднего размера, фигурные ножницы, канцелярский нож;
- линейки: деревянные и пластиковые, транспортиры, угольники, лекала;
- клеи: синтетические, клей ПВА, клей-карандаш и др.;
- скотч: бумажный, двухсторонний, цветной, прозрачный;
- карандаши: простые, цветные, точилка для карандашей, ластик,

фломастеры, маркеры, цветные ручки;

– бумага и картон различных сортов и цветов, бумага цветная для принтера (плотностью 80 и 160), бумага бархатная, бумага декоративная, картон различных видов и цветов, наборы бумаги для занятий;

- кисти: щетина;
- коврики под пластилин, пластилин, стеки;
- клеевой пистолет, клеевые стержни;
- шнуры, бечёвка, шпагат, тесьма, атласные ленты (разной ширины);
- пуговицы, бусы, бисер, стразы, украшения;
- ткань, синтепон, нитки.

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования со средним специальным или высшим педагогическим образованием, любой квалификационной категории, обладающий знаниями и навыками для проведения занятий по данной программе и по декоративно-прикладному творчеству.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Методические материалы

Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
Инструменты и приспособления	<i>Материально - технические условия:</i> отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, для хранения наглядного материала; мультимедийное оборудование. <i>Дидактические материалы:</i> карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук, развивающие игры, кроссворды, ребусы.	<i>формы обучения:</i> групповая; индивидуальная; индивидуально групповая; <i>приемы и методы:</i> словесный; наглядный; практический; частично исследовательский; частично-поисковый; эмоциональный; рефлексивный; <i>педагогические технологии:</i> развивающего обучения; проблемного обучения; игровые; КТД; информационно-коммуникативные; здоровьесберегающие.	комбинированное
Основы цветоведения			комбинированное
Заготовка природного и бросового материала			комбинированное
Практическое применение природного материала			комбинированное
Апсайклинг вторичного сырья			комбинированное
Календарно - тематические праздники			комбинированное
Вернисаж творческих работ			игровое

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга изучаются характеристики образования детей на соответствующих уровнях образования, путем наблюдений за ребенком и экспресс-диагностики.

Цель мониторинга - изучение качественных показателей достижений детей в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- изучить продвижение ребенка в освоении программного материала;
- составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка в художественно - творческой деятельности;
- собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком каждого раздела и выражаются в параметрах его развития;
- обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы программы.

Для сбора диагностических данных используется метод педагогического

наблюдения. К каждому разделу прилагаются диагностические карты, в которые заносятся достижения детей. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, играми, рассматриванием картинок, схем, выполнением специально подобранных заданий, выставками детских работ, участием в конкурсах.

Оценка уровня развития детей по каждому показателю осуществляется по 10-бальной системе:

- **высокий уровень (оптимальный)** - ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, выполняет задания, если допускает ошибку (не более одной) сам замечает ее и сразу исправляет;
- **средний (достаточный)** - ребенок отвечает на вопросы, выполняет задания с одной-двумя ошибками или дает неполные ответы. При допущении незначительной ошибки, сам ее не замечает, но при указании на ошибку взрослым, сам исправляет ее;
- **низкий (критический)** - ребенок справляется только с частью заданий, ответы неполные, неточные, односложные, неуверенные. Допускает ошибки, сам их не замечает и исправляет их только с помощью взрослого.

Критерии вносятся в диагностические карты.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого обучающегося и тем самым избежать попыток подогнать развитие ребенка под определенный жесткий стандарт, обесценив его индивидуальность и творческие способности (Приложения 1-5).

Программа предполагает различные виды и формы контроля.

- **Входной контроль** осуществляется в форме опроса, с целью определения уровня знаний и эрудиции, а также интересов и приоритетов обучающихся (конец января).
- **Текущий контроль** осуществляется в форме анализа творческих заданий и проходит после каждого занятия и раздела программы.
- **Промежуточная аттестация** проводится в форме выставки детских работ, показывающих результат деятельности объединения в конце календарного года (май).
- **Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ с целью демонстрации обучающимися знаний и умений, полученных в результате освоения программы (конец декабря).

4. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
14. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.

Список литературы для педагога

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. - М.: Эксмо, 2006. - 64 с.: ил.
2. Блэклок Жд. Уроки флористики. Букеты и композиции: Практические советы по аранжировке живых цветов / Пер. с англ. Е.Г. Ермаковой. - М.: ЗАО Фитон+, 2004. - 168 с.: ил.
3. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих. - СПб.: Питер, 2016. - 128 с.: ил.
4. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. - СПб.: Питер, 2014. - 128 с.: ил.
5. Витвицкая М.Е. «Икебана, аранжировка, флористика: искусство составления букетов». - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 221 с.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004. – 62 с.
7. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002. - 112 с.: ил.
8. Грунд - Торпе - Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М.: Мой Мир, 2006. – 64 с.
9. Демина И.Г. «Подарки из природных материалов». - Смоленск: Русич, 2001. 176 с.
10. Докучаева Н.Н. «Сказки из даров природы» - Санкт - Петербург: ТОО «Диамант», 1998. – 160 с.

11. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007. — 415 с.
12. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.- 256 с.
13. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2009. - 192 с.: ил.
14. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». - М.: «Эксмо», 2008. — 63 с.
15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ВЕСНА КРАСАВИЦА (книга для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2017. — 96 с.
16. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЗИМА ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2017. — 96 с.
17. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2013. — 96 с.
18. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). - М.: издательский дом «Цветной мир», 2017. — 96 с.
19. Ляукина М.В. Камешки. М: Дрофа-Плюс, 2005. -144 с.: ил.
20. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. - 80 с.: ил.
21. Полунина В.Н. Гербарий: Составление композиций и орнамента / В.Н. Полунина, А.А. Капитунова - М.: ООО Издательство АСТ: ООО Издательство Астрель, 2001. - 96 с.: ил.
22. Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для третьего класса - ИД «Федоров», 2009. — 120 с.
23. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса — ИД «Федоров», 2009. — 120 с.
24. Саутан М. Расписываем цветы по шелку / Пер. с англ. - М.: Ниола-Пресс, 2008. - 80 с.: ил.
25. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто» - М.: Издательский Дом МСП, 2005. — 136 с.
26. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. - М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
27. Солод Л.Е. Цветочные чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи / Л.Е. Солод. - М.: Эксмо, 2006. - 96 с.: ил.
28. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. - 128 с.: ил.
29. Терешина Г.В. Батик своими руками. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. - 88 с.:

ил.

30. Тукало Т., Чудина Е., Шквырня Ж. «Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты» - М.: «Контэнт», 2008. – 64 с.
31. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» - М.: Мой мир, 2007. – 112 с.
32. Фадеева Г.А. «Экологические сказки» пособие для учителей 1-6 классов - Волгоград: Учитель, 2005. – 57 с.
33. Фёдорова В.И. «Забавные поделки» -- М.: Мой Мир, 2008. –256 с.
34. Финягин В.В. Изделия из бересты / В.В. Финягин. - М.: ООО Издательство АСТ: ООО Издательство Астрель, 2001. - 128 с.: ил.
35. Ханова И.Н. «Солёное тесто» - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006. – 41 с.
36. Цирулик Н. А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для первого класса - Самара: Корпорация «Федоров», 2009. – 112 с.
37. Цирулик Н. А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для второго класса - ИД «Федоров», 2009. – 88 с.
38. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто» - изд. «Дрофа - Плюс», 2008. – 144 с.
39. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
40. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: «Эксмо», 2006. – 64 с.
41. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. - М.: ЗАО Фитон+, 2003. - 224 с.: ил.
42. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом» - М.: Эксмо, 2007. - 64 с.

Список литературы для детей

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек - подарки для мам и для дочек: Секреты - самоделки. - М. ЭКСМО - Пресс, 2001. - 64 с.: ил.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития, «Академия, К», 1998. - 208 с.: ил.
3. Ди Спирито М. Витражи: цветочные композиции: Практическое руководство / Пер. с итал. - М. Ниола-Пресс, 2007. - 48 с.: ил.
4. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с.: ил.
5. Лыкова И.А. Листик, листик - вот и я! - Можайск: Карапуз, 2004. - 18 с.
6. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная Энциклопедия о цветах / Художник В.Х. Янаев. - Ярославль: Академия развития, «Академия, К», 1999. - 224 с.: ил.
7. Мишанова О.А. Живопись шерстью /О.А. Мишанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 62 с.: ил.

8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития, «Академия, К», 1997. - 192 с.: ил.
9. Пацци Л. «Фантазии из солёного теста» - М.: Мой Мир, 2007. – 112 с.
10. Перевертень Г.И. «Занимательная флористика». - М.: ОО «Издательство АСТ», 2005. – 14 с.
11. Перевертень Г.И. «Поделки из желудей». - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 14 с.
12. Перевертень Г.И. «Поделки из орехов». - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. -14 с.
13. Перевертень Г.И. «Чудеса из пуха растений». - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 14 с.
14. Перевертень Г.И. Поделки из соломки / Г.И. Перевертень. - М. ООО Издательство АТС; Донецк: Сталкер, 2004. - 13 с.
15. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. - М.: Махаон СПб.: Валери СПД, 1999. - 96 с.: ил.
16. Серия «Для самых маленьких». «Погуляем-порисуем». - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 16 с.
17. Серия «Для самых маленьких». Раскраски (5 шт.). - М.: Издательство «Розовый слон», 2000. – 16 с.
18. Шухова С. Поделки из всякой всячины. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 192 с: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Детское творчество. МАМАм - ПАПАм сеть http://mamam-papam.narod.ru/1/001_tvorchestvo.html
2. Лунтики - Полезный сайт для родителей, педагогов и просто творческих людей <http://luntiki.ru/blog/podelki>
3. Мастер-классы и новости из мира рукоделия <http://www.passionforum.ru/mailer/s-914-128742>
4. Поделки из бросового материала <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
5. ПочемуЧка - Сайт для детей и их родителей <http://pochemu4ka.ru/index/0-288>
6. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru/>
7. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi>
8. Crazy-hand - ручная работа, все виды рукоделия <http://crazy-hand.ru/>
9. Мастера Рукоделия – идеи, мастер-классы <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
10. Идеи для рукоделия. Своими руками <http://by-hand.ru/>
11. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>

Карта наблюдений за результатами обучения по программе «Эко-Мастера»

Ф.И. обучающегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется - 10 баллов;

Проявляется - 5 балла;

Слабо проявляется или не проявляется - 1 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Низкий уровень 1 - 4 балла

Средний уровень 4,1 - 8 баллов

Максимальный уровень 8,1 - 10 баллов

Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Эко-Мастера»

Диагностика результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем Ц объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более Ц);	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2 Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем Ц предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, зачёты и т.д.
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более Ц);	5	
		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные занятия
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Творческие задания по теории, конспекты, рефераты и т.д.
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	1	
		средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
4. Учебно-коммуникативные умения				

4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение	
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5		
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10		
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1		
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать)	5		
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты)	10		
5.Учебно-организационные умения					
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1		Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5		
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10		
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем Ц объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1		
		средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более Ц)	5		
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10		
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1	Наблюдение	
		хорошо	5		
		отлично	10		

Диагностика личностного развития обучающихся в процессе освоения образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на Ц занятия	1	Наблюдение
		терпения хватает больше чем на Ц занятия	5	
		терпения хватает на все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия обучающегося побуждаются извне	1	Наблюдение
		иногда - самим обучающимся	5	
		всегда - самим обучающимся	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	обучающийся постоянно находится под воздействием контроля из вне	1	Наблюдение
		периодически контролирует себя сам	5	
		постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Наблюдение, собеседование с детьми
		заниженная	5	
		нормальная	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне	1	Наблюдение, собеседование с детьми
		интерес периодически поддерживается самим обучающимся	5	
		интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

Сводная ведомость результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Эко-Мастера»

Объединение _____ Педагог _____

Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая)

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели																			Средний балл
		Результаты обучения												Личностное развитие							
		1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки		4. Учебно- коммуникативн ые умения		5. Учебно- организационные умения			1. Организационно- волевые качества			2. Ориентационны е качества		3. Поведенческие качества		
		1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	
Средний балл									1				1,1			1,5					

Минимальный уровень 1 - 4 балла -чел. %
Средний уровень 5 - 8 баллов -чел. %
Максимальный уровень 9 - 10 баллов -чел. %

Таблица фиксации результатов аттестации

Фамилия, имя ребёнка	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Итого баллов	Уровень освоения
	Участие в выставке (от 2 до 5 баллов)	Участие в выставке (от 2 до 5 баллов)		

Участие обучающихся в выставке оценивается по 5-балльной системе:

«5» - в работе присутствует оригинальность, стиль исполнения, эстетичность работы, гармоничное сочетание живого и искусственного материала, качество оформления работы.

«4» - в работе присутствует примитивность, не полностью выражен стиль исполнения, слегка разрозненное сочетание живого и искусственного материала, упрощённость работы, есть недочёты в оформлении работы.

«3» - в работе присутствует упрощённость, слабо выражен стиль исполнения, плохое сочетание живого и искусственного материала, много недочётов в оформлении работы.

«2» - в работе отсутствует стиль исполнения, эстетичность работы, неграмотное сочетание живого и искусственного материала, некачественное выполнение работы.

На основе разработанных критериев выделяются три степени освоения программы.

Низкая степень освоения: обучающимся не усвоен теоретический материал программы (не научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности; не знает специальные термины, используемые на занятиях; не умеет выполнять практические задания, которые дает педагог).

Средняя степень освоения: обучающийся частично усвоил теоретический материал программы (ребёнок знает специальные термины, используемые на занятиях; умеет выполнять практические задания, которые дает педагог, но не научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности).

Высокая степень освоения: обучающийся усвоил теоретический материал программы в полном объёме (научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности; знает специальные термины и пользуется ими на практике; умеет самостоятельно выполнять практические задания, которые дает педагог с использованием полученных на занятиях знаний).

В случае низкой степени освоения программы, обучающиеся могут пройти обучение по данной программе повторно. Мониторинг результатов обучения позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992916

Владелец Загуменных Мария Андреевна

Действителен с 15.09.2025 по 15.09.2026